

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В пылу происходившей схватки между символистами и акмеистами центр тяжести был в противопоставлении «тумана и фантазий символистов» положительному и оптимистическому отношению акмеистов к искусству.

(2) Акмеисты, предводимые Н. С. Гумилёвым и С. М. Городецким, выступали против «заоблачной мистики» символистов и призывали вернуться к ясности и конкретности земных форм.

(3) Этот известный, но не решённый до сей поры спор заинтересовал меня в связи со словами Городецкого об Иннокентии Анненском.

(4) Как это странно, что никто из тогдашних корифеев символизма не заметил поэзии Анненского, который являлся одним из самых подлинных представителей этого движения! (5) Нужен был бурный натиск акмеистической молодёжи, для того чтобы обратить внимание на этого большого поэта. (6) Не внимание символистов к поэзии Анненского просто необъяснимо: так, много лет спустя после его смерти Зинаида Гиппиус не хотела признавать его: «Анненский?.. Что вы в нём находите?..» (7) В эмиграции Иннокентий Анненский до сих пор остаётся «поэтом для немногих», несмотря на ряд прекрасных статей о нём Г. В. Адамовича и В. Ф. Ходасевича. (8) Иннокентий Анненский, эллинист и знаток французской поэзии, по культуре стиха и по остроте ощущений природы слова был ближе к вершинам французского символизма. (9) Символизм же Валерия Брюсова многим кажется доморощенным и провинциальным, и даже Вячеслав Иванов в каком-то смысле представляется «варваром».