

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все пропорции человеческого тела были рассчитаны до мелочей, и те, кто учатся рисовать, их твёрдо помнят.
- 2) В поэме «Труды и дни» (VII в. до н. э.) Гесиод описал историю упадка человечества в виде последовательной смены пяти веков — золотого, серебряного, бронзового, века героев и железного века, к которому он относил своё время.
- 3) Далеко вверху — лёгкий ветер и ропот вершин, а здесь, внизу, колоннада могучих, отливающих медью и чернью стволов, шершавых, тёплых, с янтарными каплями и белыми сухими натёками пахучей смолы.
- 4) Осмеивая одописцев<sup>1</sup>, имелись в виду не Ломоносов или Державин, а их многочисленные подражатели, из которых большинство не только не обладало поэтическим дарованием, но даже и не понимало, в чём заключается сущность поэтических произведений.
- 5) Словоохотливый епископ Готье, всюду совавший свой любопытствующий нос и никогда не устававший изучать окружающий мир, тотчас вступил с трактирщиком в разговор, расспрашивая его на своём плохом немецком языке о Майнце.
- 6) Обычно медведь на взрослого моржа не нападает, поскольку вооружённый морж мощными бивнями недосягаем для медведя.
- 7) На следующий день после премьеры «Жар-птицы» во французских газетах появились восторженные рецензии, в которых имена главных исполнителей были написаны с артиклем, что означало особое восхищение и уважение.
- 8) В 1919 году, спасаясь от «революционного вихря», Борис Григорьев с семьёй тайно пересекает на лодке Финский залив и поселился сначала в Берлине, а с 1921 года — в Париже.
- 9) На стенах старинных зданий до сих пор можно увидеть отметки двух самых катастрофических наводнений в истории города на Неве: знаменитого наводнения 1824 года, воспетого Пушкиным в поэме «Медном всаднике», и не менее опустошительного наводнения, произошедшего ровно сто лет спустя, в 1924 году.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами:

А	Б	В	Г	Д

<sup>1</sup> Одописец — поэт, пишущий оды.