

**Прочитайте текст и выполните задания 1—3.**

Я шутя начал комедию и шутя вызвал столько комической обстановки, столько комических лиц, и так понравился мне в ней мой **герой**, что я бросил форму комедии, несмотря на то что она удавалась, собственно для удовольствия как можно дольше следить за приключениями моего нового героя и самому хохотать над ним. Этот герой мне несколько сродни. Короче, я пишу комический роман, но до сих пор всё писал отдельные приключения, написал довольно, теперь всё сшиваю в целое. Ну вот Вам реплика об моих занятиях: не мог не рассказать.

Вы пишете мне кое-что о литературе. За нынешний год я почти ничего не читал. Скажу Вам и свои наблюдения: Тургенев мне нравится наиболее — жаль <...>, что при огромном таланте в нём много невыдержанности. Л. Т. мне очень нравится, но, по моему мнению, много не напишет (впрочем, может быть, я ошибаюсь). Островского совсем не знаю, ничего не читал в целом, но **читал** много отрывков в разборах о нём. Он, может быть, знает известный класс Руси хорошо, но, мне кажется, он не **художник**. К тому же, мне кажется, он поэт без идеала. Разуверьте меня, пожалуйста, пришлите мне, ради Бога, что получше из его сочинений, чтоб я мог знать его не по одним критикам.

Писемского я читал «Фанфарон» и «Богатый жених» — больше ничего. Он мне очень нравится. Он умён, добродушен и даже наивен; рассказывает хорошо. Но одно в нём грустно: спешит писать. Слишком скоро и много пишет. Нужно иметь побольше самолюбия, побольше уважения к своему таланту и к искусству, больше любви к искусству. **Идеи** смолоду так и льются, не всякую же подхватывать на лету и тотчас высказывать в книге, спешить высказываться. Лучше подождать побольше синтезу-с; побольше думать, подождать, пока многое мелкое, выражающее одну идею, соберётся в одно большое, в один крупный, **рельефный** образ, и тогда выражать его. Колоссальные характеры, создаваемые колоссальными писателями, часто создавались и вырабатывались долго и упорно.

(По Ф. М. Достоевскому)

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) **ГЕРОЙ**. Человек, воплощающий в себе черты эпохи, среды. *Г. нашего времени.*
- 2) **ЧИТАТЬ**. Произносить с целью поучения, наставления. *Ч. нотации, нравоучения.*
- 3) **ХУДОЖНИК**. Человек, который творчески работает в какой-нибудь области искусства. *Гениальный х. Х. слова (о писателе или артисте).*
- 4) **ИДЕЯ**. Основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-нибудь. *И. романа.*
- 5) **РЕЛЬЕФНЫЙ**. *перен.* Отчётливый, выразительный (*книжн.*) *Рельефная речь. Рельефное изложение.*