

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда длительный и плодотворный путь развития русской драматургии XVIII века (1) поставил перед авторами пьес и театром новые задачи (2) разрешение которых (3) потребовало иных изобразительных средств (4) и иной трактовки человеческого характера (5) остро стали ощущаться условность канонов классицизма (6) и их тесные рамки.