

(1) Как и когда родилась моя страсть к путешествиям, любовь к природе, к своей земле?

(2) В голубые, ясные дни детства мною владела мечта о дальних скитаниях, о счастливых сказочных странах. (3) На крыльях воображения уносился я далеко над землёю, подо мной проплывали снежные горы, голубые моря и леса, серебряные реки и озёра. (4) С особенным чувством смотрел я на пролетающих журавлей: птицы, их радостная свобода манили меня. (5) Недаром весной, в дни пролёта птиц, с особенной силой тянуло меня странствовать. (6) Весною — уже взрослым — обычно отправлялся я в самые далёкие и удачные путешествия.

(7) Бывалого человека, меня и теперь радостно волнуют, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. (8) Люди, не порывающие связи с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. (9) Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. (10) И, как в далёкие дни детства, над головою усталого путника, прилёгшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб. (11) Что видит он с небесной голубой высоты? (12) Быть может, запавшим в зелёной меже белоголовым зайчонком видится ему маленький мальчик с выгоревшей на солнце открытую голову?

(13) Я лежу в зелёной траве, вдыхаю влажный запах земли и растений, вижу, как по коленчатым стеблям высоких травинок неторопливо движутся насекомые. (14) В высоком летнем небе повисло пушистое белое облако. (15) Я прищуриваю глаза, и мне кажется, что плывёт по небу сказочное белое чудовище на золочёных распахнувшихся крыльях.

(16) Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с тёплой родимой земли, чтобы продолжать свой путь среди цветущего мира.

(17) Скромная природа тех мест, где я провёл первые годы моей сознательной жизни, не блистала пышною красою. (18) Здесь не было величественных гор и скал, окружённых облаками, эффектных, соблазнительных для художников, потрясающих панорам. (19) Это был обычный русский простор: поля, леса, деревни с соломенными и деревянными кровлями, поросшими бархатным мхом, с тусклыми маленькими оконцами, из которых выглядывали лица людей. (20) Едешь, едешь, бывало, десятки вёрст, и как бы не изменяется, почти не движется окружающий тебя пейзаж. (21) Подчёркивая застывшую неподвижность июльского дня, поют, заливаясь, полевые кузнечики. (22) Их тонкий оглушительный звон непрерывно преследует путника, тихо бредущего вдоль наезженной, пыльной дороги. (23) Чудесным, полным бурной радостной жизни казался мне этот знакомый и родной мир.

(24) Ещё в годы раннего детства хранил я тайную мечту — увидеть и обойти мир. (25) С величайшим увлечением отдавался чтению книг, в которых описывались похождения отважных охотников-следопытов. (26) Воображение с необычайною силою переносило меня в далёкие страны. (27) Закрыв глаза, я предавался страстным мечтаньям и уже видел себя путешественником, искателем приключений. (28) Я мечтал о будущих путешествиях, беспечно и весело пролетая над расстилавшейся подо мною любимой землёю.

(29) Описанные в книгах подвиги и приключения волновали меня необычайно. (30) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел стальные доспехи, сверкающие шлемы, мечи — вызванные воображением видения обступали меня, действительность мешалась подчас со сновидениями. (31) Во снах я видел описанных в книге богатырей, страшных чудовищ, сражался с ними и побеждал.

(32) Трудно представить теперь чудесную игру воображения, которая владела мною в детстве. (33) Коня с мочальною гривой представлял я живым, горячим скакуном-иноходцем. (34) Пламя и дым вырываются из ноздрей коня, с серебряных удил падает клочьями пена. (35) Выструганный из лучины меч был настоящий богатырский меч-кладенец. (36) С несокрушимую силою поражал я несметную вражескую рать, под ударами игрушечного меча слетали с высокой разросшейся крапивы пушистые вражеские головы. (37) Вражеская рать лежала поверженной на поле брани. (38) Вложив «окровавленный» меч в ножны, я гордо возвращался в заветный свой уголок.

(39) Немногие из нас, взрослых, сохранили эту чудесную способность преображаться. (40) Редки и счастливы посещающие нас мгновения, когда мы опять можем почувствовать себя детьми. (41) В дальних скитаниях при встрече с любезными сердцу людьми переживаю я прежнее счастье, по-прежнему крепко и радостно бьётся моё сердце.

(По И. С. Соколову-Микитову\*)

\* Иван Сергеевич Соколов-Микитов (1892—1975) — русский советский писатель и журналист, автор повестей и рассказов, путевых очерков о природе, путешествиях и людях труда.

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**В чем ценность воображения?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

*(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)*

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.