

(1) Над письменным столом висит фотография отца: он без шапки, седоватые волосы выются буйно и молодо над широким лбом, а глаза чуть прищурены, улыбаются насмешливо и пронизательно, всё видя, всё понимая... (2) Глаза у отца были тёмно синие, а на фотографии они совсем чёрные, южные, очень живые.

(3) Старые знакомые часто говорят матери:

– Дима стал очень похож на отца. (4) Вылитый Пётр Андреевич!

(5) Вадиму приятно это слышать: ему хочется быть похожим на отца. (6) А Вера Фадеевна, улыбаясь грустно и сдержанно, отвечает:

– Да, много общего есть...

(7) Отец погиб в начале войны, в декабре сорок первого года. (8) Это была его третья война, хотя профессия у отца была самая мирная – учитель. (9) Последние пятнадцать лет он работал директором школы. (10) И, когда отец вместе с другими ополченцами уезжал на фронт – это было в июле, на Белорусском вокзале, – провожать его пришло много учителей и школьной молодёжи. (11) Они стояли вокруг отца шумной, тесной толпой, говорили, перебивая друг друга, тёплые прощальные слова, а завуч, седенькая старушка в очках, даже всплакнула, и отцу пришлось утешать её.

(12) Сам он был спокоен, говорил шутливо:

– Я же с немцами третий раз встречаюсь. (13) Третий раз не страшно...

(14) Вадиму непривычно и странно было видеть отца в тяжёлых солдатских сапогах, со скаткой шинели на плече, в пилотке. (15) Прощаясь с Вадимом, отец сказал:

– Главное – крепко верить, сынок. (16) Это самое главное в жизни. (17) Крепко верить – значит наполовину победить. – (18) И, сильно, по-мужски, сжав руку Вадима, добавил вполголоса: – Мать береги! (19) Ты, брат, глава семьи теперь, опора...

(20) Когда возвращались с вокзала, Вадим первый раз взял маму под руку. (21) Всю дорогу молчал. (22) Он думал о словах отца: «Ты теперь глава семьи, опора». (23) Значит, он уже не мальчик, а глава семьи, отец поручил ему беречь мать. (24) Отец и раньше, уезжая в командировку, говорил Вадиму нарочито громким и строгим голосом: «Смотри – маму береги!» (25) Сегодня он это же сказал тихо и назвал маму необычно сурово – мать... (26) Да, теперь начнётся для Вадима новая жизнь, полная забот и ответственности. (27) И Вадим раздумывал: когда же и с чего именно начинать ему эту новую жизнь?

(28) А на следующей неделе «глава семьи» тайком от семьи пошёл в военкомат и попросился на фронт. (29) Ему отказали, так как у него ещё не было паспорта, никто не поверил его словам, что ему уже семнадцать лет. (30) Об этой неудачной попытке он не сказал никому.

(31) Наступил сентябрь. (32) Вадим должен был бы заканчивать в этом году десятый класс. (33) Но занятий всё не было. (34) Он поступил в молодёжную пожарную команду и два месяца трудился: ночью стоял на дежурстве, тушил зажигалки, ловил ракетчиков, а днём работал вместе со всей командой на дровяном складе, на разных вокзалах, чаще всего на речном – разгружал баржи с боеприпасами. (35) Спать приходилось мало.

(36) Стоя осенней ночью у чердачного окна в каком-нибудь доме на Полянке или на Коровьем валу, глядя на вспышки зениток в небе и мгновенно возникающие розовые нити трассирующих пуль, Вадим проникался новым ощущением: он был уже опорой не только семьи, но и всей своей улицы, всего района, десятков, сотен семей, невидимо спящих или бодрствующих в кромешном мраке затемнённого города. (37) Он отвечал за жизни тысяч людей, за целостность их домов. (38) Позже, на фронте, это чувство ответственности ещё больше укрепилось в нём, и уже не улица, не город, а вся страна, казалось ему, стояла за его спиной, и он был её опорой и отвечал за её судьбу.

(39) Вадим попал на фронт в тот великий год, когда сокрушительные удары отбрасывали врага всё дальше на запад. (40) Вадим участвовал в разгроме гитлеровцев под Корсунью и в августовском наступлении под Яссами. (41) Стремительный марш на Бухарест и потом через Трансильванские Альпы в Венгрию, битва за Будапешт и кровопролитные бои у озера Балатон, взятие Вены и освобождение Праги – вот путь, который прошёл Вадим со своим танком по Европе.

(42) После победы над Германией танковый полк, в котором служил Вадим, перебросили на Дальний Восток. (43) Началась война с Японией – труднейший марш через безводную, сожжённую солнцем пустыню и Хинганские горы, бои с самурайскими бандами в Маньчжурии и, наконец, Порт-Артур. (44) На краю материка, в городе русской славы, завершила Советская Армия победоносный путь.

(45) Два военных года закалили Вадима, научили его разбираться в людях, научили смелости – быть сильнее своего страха. (46) Они показали ему, на что способен он, Вадим Белов. (47) На войне он научился многому из того, что было необходимо не только для войны, но и просто для жизни. (48) На

войне он увидел свой народ, узнал его стремления и характер и понял, что это его собственный характер, собственные стремления.

(По Ю. В. Трифонову*)

* Юрий Валентинович Трифонов (1925—1981) — русский советский писатель.

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«Как война влияла на формирование характеров?»**

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.