

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) С 70-х годов XIX века лингвистика перестала быть сугубо кабинетной наукой: учёные стали черпать свои знания из наблюдений над живой звучащей речью и уже не ограничивались исследованием текстов и ранее составленных словарей.
- 2) По прибытию к реке, где по берегам растут отдельные кусты кедрового стланика, а вокруг расстилается пятнистая тундра, разбив лагерь, мы отправились на озеро Одинокое.
- 3) Лицо у бабушки тёмное, но морщин немногих, губы плотно скаты, глаза под нависшими бровями — выцветшие до белизны, вроде вот-вот из глаз снег повалит.
- 4) Праздничные городские гуляния выходят за рамки собственно ярмарки: они устраиваются на специально отведённых площадях и кварталах, а веселения включают в себя такие аттракционы, как масленичные катания на санках, качели и карусели.
- 5) Когда повозка чертёжников въехала на мост, глазам Алёшки открывается весь хмурый камский берег до плавного изгиба реки.
- 6) Сверкала на солнце снежная вершина двуглавой горы Белухи, рядом — тёмно-зелёные, издали кажущиеся бархатными, поросшие кедровыми соснами горы.
- 7) Шарль Гуно — автор всемирно известной оперы «Фауст» — занимает одно из самых почётных мест среди композиторов XIX века: он вошёл в историю музыки как один из основоположников нового направления в оперном жанре, получивший впоследствии название «лирическая опера».
- 8) Не обладая выдающимися вокальными данными и имея некрасивый тембр, который определялся современниками как звонкий и в то же время резкий, пение Даргомыжского восхищало слушателей.
- 9) Снегопад завешивал улицу своим белым сползающим пологом, бахромчатые концы которого болтались и путались в ногах у пешеходов, так что пропадало ощущение движения и казалось, что они топчутся на месте.