

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Скитания парадного халата (этимологическая сказка)

Жил-был когда-то среди арабов халат. И был <...> не простой, а, можно сказать, парадный халат. Назывался он Джубба, точнее, Аль Джубба, потому что арабы **любят** начинать свои слова с «аль». Парадный Аль Джубба не догадывался, какие скитания уготованы ему в истории.

Всеми виной оказались кафиры-европейцы. Они ещё в Средние века присвоили себе арабское название. А поскольку парадных халатов в Европе не носили, то трофей поделили на две половинки, каждая из которых начала в Европе **самостоятельную** жизнь.

Верхней частью халата воспользовались итальянцы. Они не стали **перекраивать** арабское название, но несколько изменили халату **внешний** вид. Так появились итальянские джуббы — особого покроя куртки. Эти куртки, по одной из версий, приглянулись англичанам, которые одели в них своих матросов и переименовали название: было «джубба» — стало «джермпер». Уже в XX веке английские джермперы, весьма изменившись по покрою, прибыли в Россию.

Нижняя, более пикантная часть Аль Джуббы досталась французам, а те отдали восточный трофей дамам. Так из Джуббы появилась французская «жюп», которая **попала** в Россию под именем юбки. Это хорошо, что мы не стали произносить первый звук на французский манер: вряд ли слово «жюпка» вдохновило бы наших модниц.

Итак, две части разделённого когда-то парадного халата встретились через столетия в России под именами джермпера и юбки. Знали бы они, что Аль Джубба давно обосновался в России, причём целиком, без деления на части. Даже название свое сохранил почти полностью. Было Джубба — стало... (догадайтесь сами ☺)

(По А. Янковскому)

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЛЮБИТЬ**. *кого*. Чувствовать сердечную склонность к лицу другого пола; быть влюблённым. *Любить девушку. Любить впервые в жизни.*

2) **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ**. Осуществляемый своими собственными силами (без чужой помощи или постороннего влияния). *Самостоятельные действия. Начало самостоятельной научной деятельности.*

3) **ПЕРЕКРАИВАТЬ**. (*разг.*) Преобразовывать, коренным образом переделывать. *Перекраивать классические произведения на современный манер.*

4) **ВНЕШНИЙ**. Выражающийся только наружно, не соответствующий внутреннему состоянию. *Внешнее спокойствие. Внешнее благополучие.*

5) **ПОПАСТЬ**. Оказаться, очутиться в каком-либо месте. *Попасть в чужой дом. Впервые попасть куда-либо.*