

### Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

#### Сkitания парадного халата (этимологическая сказка)

Жил-был когда-то среди арабов халат. И был <...> не простой, а, можно сказать, парадный халат. Назывался он Джубба, точнее, Аль Джубба, потому что арабы **любят** начинать свои слова с «аль». Парадный Аль Джубба не догадывался, какие скитания уготованы ему в истории.

Всему виной оказались кафиры-европейцы. Они ещё в Средние века присвоили себе арабское название. А поскольку парадных халатов в Европе не носили, то трофеи поделили на две половинки, каждая из которых начала в Европе **самостоятельную** жизнь.

Верхней частью халата воспользовались итальянцы. Они не стали **перекраивать** арабское название, но несколько изменили халату **внешний** вид. Так появились итальянские джуббы — особого покрова куртки. Эти куртки, по одной из версий, приглянулись англичанам, которые одели в них своих матросов и переинчили название: было «джубба» — стало «дженпер». Уже в XX веке английские джемперы, весьма изменившись по покрою, прибыли в Россию.

Нижняя, более пикантная часть Аль Джуббы досталась французам, а те отдали восточный трофеи дамам. Так из Джуббы появилась французская «жюп», которая **попала** в Россию под именем юбки. Это хорошо, что мы не стали произносить первый звук на французский манер: вряд ли слово «жюпка» вдохновило бы наших модниц.

Итак, две части разделённого когда-то парадного халата встретились через столетия в России под именами джемпера и юбки. Знали бы они, что Аль Джубба давно обосновался в России, причём целиком, без деления на части. Даже название свое сохранил почти полностью. Было Джубба — стало... (догадайтесь сами ☺)

(По А. Янковскому)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Ведущий тип речи в тексте — повествование, что обусловлено заявлением в заглавии жанром.
- 2) Текст относится к научному стилю; цель автора — в образной форме привлечь внимание специалистов к актуальным проблемам этимологии (займствование лексических единиц, формирование межъязыкового этимологического гнезда).
- 3) Эмоциональный характер текста обеспечивается употреблением слов пласта разговорной и просторечной лексики (*приглянулись, переинчили, манер*) наряду с общеупотребительными словами (*присвоили, английские, давно*).
- 4) В тексте отсутствуют обособленные определения, выраженные причастным оборотом, при этом автор нередко прибегает к сложноподчинённым предложениям.
- 5) Выразительность текста достигается в том числе за счёт использования инверсии (*жил-был когда-то среди арабов халат*) и олицетворений (*Аль Джубба не догадывался, Аль Джубба обосновался*).