Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Скитания парадного халата (этимологическая сказка)

Жил-был когда-то среди арабов халат. И был <...> не простой, а, можно сказать, парадный халат. Назывался он Джубба, точнее, Аль Джубба, потому что арабы **любят** начинать свои слова с «аль». Парадный Аль Джубба не догадывался, какие скитания уготованы ему в истории.

Всему виной оказались кафиры-европейцы. Они ещё в Средние века присвоили себе арабское название. А поскольку парадных халатов в Европе не носили, то трофей поделили на две половинки, каждая из которых начала в Европе **самостоятельную** жизнь.

Верхней частью халата воспользовались итальянцы. Они не стали **перекраивать** арабское название, но несколько изменили халату **внешний** вид. Так появились итальянские джуббы — особого покроя куртки. Эти куртки, по одной из версий, приглянулись англичанам, которые одели в них своих матросов и переиначили название: было «джубба» — стало «джемпер». Уже в XX веке английские джемперы, весьма изменившись по покрою, прибыли в Россию.

Нижняя, более пикантная часть Аль Джуббы досталась французам, а те отдали восточный трофей дамам. Так из Джуббы появилась французская «жюп», которая **попала** в Россию под именем юбки. Это хорошо, что мы не стали произносить первый звук на французский манер: вряд ли слово «жюпка» вдохновило бы наших модниц.

Итак, две части разделённого когда-то парадного халата встретились через столетия в России под именами джемпера и юбки. Знали бы они, что Аль Джубба давно обосновался в России, причём целиком, без деления на части. Даже название свое сохранил почти полностью. Было Джубба — стало... (догадайтесь сами ☺)

(*По А. Янковскому*)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Ведущий тип речи в тексте — повествование, что обусловлено заявленным в заглавии жанром.

2) Текст относится к научному стилю; цель автора — в образной форме привлечь внимание специалистов к актуальным проблемам этимологии (заимствование лексических единиц, формирование межъязыкового этимологического гнезда).

3) Эмоциональный характер текста обеспечивается употреблением слов пласта разговорной и просторечной лексики (*приглянулись, переиначили, манер*) наряду с общеупотребительными словами (*присвоили, английские, давно*).

4) В тексте отсутствуют обособленные определения, выраженные причастным оборотом, при этом автор нередко прибегает к сложноподчинённым предложениям.

5) Выразительность текста достигается в том числе за счёт использования инверсии (*жил-был когда-то среди арабов халат*) и олицетворений (*Аль Джубба не догадывался, Аль Джубба обосновался*).