

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Стиль неразрывно связан с высказыванием и типичными **формами** высказываний — речевыми жанрами. Всякое высказывание — устное и письменное, первичное и вторичное — в любой сфере речевого общения индивидуально и потому может **отразить** индивидуальность говорящего или пишущего, то есть обладать индивидуальным стилем.

<...> не все жанры одинаково благоприятны для такого отражения индивидуальности говорящего в языке высказывания, то есть для индивидуального стиля. Наиболее благоприятны жанры художественной литературы, так как в них **индивидуальный** стиль является одной из ведущих целей высказывания. Наименее благоприятные условия для отражения индивидуальности в языке присутствуют в тех речевых жанрах, которые требуют стандартной формы: в деловых документах, в военных командах, в словесных сигналах на производстве. Здесь могут найти отражение только поверхностные стороны индивидуальности, и то преимущественно в устном осуществлении высказываний.

В большинстве речевых жанров, исключая литературно-художественные, индивидуальный стиль не входит в замысел высказывания, не служит одной из его целей, а является его дополнительным **продуктом**. В разных жанрах могут раскрываться различные стороны личности, индивидуальный стиль может находиться в различных взаимоотношениях с общенародным языком. Сама проблема общенародного и индивидуального в языке в основе своей является проблемой высказывания, ведь только в высказывании общенародный язык воплощается в индивидуальную форму. Определение стиля вообще и индивидуального стиля в частности требует более **глубоко** изучения как природы высказывания, так и разнообразия речевых жанров.

(По М. М. Бахтину)

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ФОРМА**. Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара.*
- 2) **ОТРАЗИТЬ**. кого, что. Воспроизвести, выразить. *Отразить жизнь в искусстве.*
- 3) **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ**. Личный, свойственный данному индивидууму, отличающийся характерными признаками от других. *Индивидуальные особенности.*
- 4) **ПРОДУКТ**. перен. Следствие, результат, порождение чего-нибудь (книжн.). *Язык является продуктом исторического развития.*
- 5) **ГЛУБОКИЙ**. перен. Недоступный, тщательно скрытый. *Глубокая тайна.*