

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Стиль неразрывно связан с высказыванием и типичными **формами** высказываний — речевыми жанрами. Всякое высказывание — устное и письменное, первичное и вторичное — в любой сфере речевого общения индивидуально и потому может **отразить** индивидуальность говорящего или пишущего, то есть обладать индивидуальным стилем.

<...> не все жанры одинаково благоприятны для такого отражения индивидуальности говорящего в языке высказывания, то есть для индивидуального стиля. Наиболее благоприятны жанры художественной литературы, так как в них **индивидуальный** стиль является одной из ведущих целей высказывания. Наименее благоприятные условия для отражения индивидуальности в языке присутствуют в тех речевых жанрах, которые требуют стандартной формы: в деловых документах, в военных командах, в словесных сигналах на производстве. Здесь могут найти отражение только поверхностные стороны индивидуальности, и то преимущественно в устном осуществлении высказываний.

В большинстве речевых жанров, исключая литературно-художественные, индивидуальный стиль не входит в замысел высказывания, не служит одной из его целей, а является его дополнительным **продуктом**. В разных жанрах могут раскрываться различные стороны личности, индивидуальный стиль может находиться в различных взаимоотношениях с общенародным языком. Сама проблема общенародного и индивидуального в языке в основе своей является проблемой высказывания, ведь только в высказывании общенародный язык воплощается в индивидуальную форму. Определение стиля вообще и индивидуального стиля в частности требует более **глубокого** изучения как природы высказывания, так и разнообразия речевых жанров.

(По М. М. Бахтину)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Грамматические особенности текста обусловлены задачами автора, а именно использованы отвлечённые имена существительные (*стиль, сфере, общения, индивидуальность, жанры, целей, отражение, замысел, проблема, форму*), конструкции с однородными членами предложения, сложноподчинённые предложения с придаточными причины.

2) Текст относится к научному стилю, так как цели автора — сообщить научную информацию и аргументировать её.

3) Созданию эмоциональности, экспрессивности текста, выражению авторского отношения к описываемому способствует использование эпитетов («*типичными формами высказываний*»; «*устное и письменное, первичное и вторичное*», «*индивидуальный стиль*», «*благоприятные условия*», «*стандартной формы*», «*дополнительным продуктом*»), сравнений (*то есть обладать индивидуальным стилем; как природы высказывания, так и разнообразия речевых жанров*).

4) Глаголы и имена прилагательные употреблены в тексте в переносном значении (*является, присутствуют, воплощается, типичными, первичное, вторичное, стандартной, деловых, словесных*), что служит созданию образности.

5) В тексте употребляются типичные для книжной речи обороты (*является одной из целей, не служит одной из целей, могут найти отражение, является продуктом, является проблемой*), способствующие точности изложения, и представлена книжная лексика (*природы* (высказывания), *воплощается*).