

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В Россию **пришёл** Пушкинский праздник... Время неумолимо, но Александр Сергеевич, как и сама Россия, был, есть и будет нашей **духовной** сущностью на все времена. Думаю, что для поэта, живущего вне времени, не было привычного нам понятия прошлого и будущего: прошлое жило в нём, в настоящем жил он сам, будущее прозревал его гений.

Пушкин для нас есть сама Россия, сама русская душа — загадочная и непонятная. Он искал национальный **характер**, прозревая будущее. В его стихотворении «Странник» удивительным и непостижимым образом

угадывается характер Льва Николаевича Толстого, появление которого Пушкин предчувствовал. Случайность? Совпадение? Нет! Это гениальное **прозрение**.

Пушкин — явление национальное мирового масштаба. Языки, судьбы и характеры народов подобны рекам, опоясывающим планету. Пушкин мог войти в любую из этих рек, не рассыпаясь по дну мелкой галькой,

а растворившись в реке, <...> становился вселенским потоком. Он никогда не был за границей. Но в нём текла испанская **кровь**, когда он жил страстью Дон Жуана и мудростью Лепорелло. Вместе с Моцартом он слушал слепого скрипача в трактире в Вене. Страдал на пиру во время чумы, охватившей Европу.

Народ у поэта безмолвствует. Он безмолвствует, потому что отдал своё слово, свой язык и характер своему гению. Хранить Пушкина — значит сохранять русский народ.

Пушкин — сердце России. И пока бьётся это сердце, Россия жива и непобедима!

(По К.В. Скворцову)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1. Текст написан в научном стиле; цель автора — показать новизну, особенности творческой манеры А. С. Пушкина.
2. Жанр текста — научный доклад, в котором для анализа проблемы использованы тщательно отобранные, красочные примеры (факты биографии, названия произведений, имена героев произведений).
3. В тексте используется абстрактная лексика (*сущность, время*).
4. Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых — ряды однородных членов предложения, обособленные определения и обстоятельства.
5. Сравнение и развёрнутая метафора в третьем (3) абзаце текста показывают масштабность и значимость А. С. Пушкина для России и всего мира.