

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Пушкин с самого начала был раздражительнее многих и потому не возбуждал общей симпатии: это **удел** эксцентрического существа среди людей. Не то чтобы он разыгрывал какую-нибудь роль между нами или поражал какими-нибудь особенными странностями, как это было в иных, но иногда неуместными шутками, **неловкими** колкостями сам ставил себя в затруднительное положение, не умея потом из него **выйти**. Это вело его к новым промахам, которые никогда не ускользают в школьных сношениях. Я, как сосед (с другой стороны его номера была глухая стена), часто, когда все уже засыпало, толковал с ним вполголоса через перегородку о каком-нибудь вздорном случае того дня; тут я видел ясно, что он по щекотливости всякому вздору **приписывал** какую-то важность, и это его волновало. Вместе мы по возможности сглаживали некоторые шероховатости, хотя не всегда это удавалось. В нём была смесь излишней смелости с застенчивостью (и то и другое невпопад, что тем самым ему вредило).

Бывало, вместе с ним поспорим, оба промахнёмся, сам вывернусь, Пушкин <...> никак не сумеет этого уладить: ему не доставало того, что называется тактом. Это капитал, необходимый в товарищеском быту, где мудрено, почти невозможно при совершенно бесцеремонном обращении уберечься от некоторых неприятных столкновений повседневной жизни.

Чтоб полюбить его настоящим образом, нужно было взглянуть на него с тем полным благорасположением, которое знает и видит все неровности характера и другие недостатки, мирится с ними и кончает тем, что полюбит даже и их в друге-товарище. Между нами как-то это скоро и незаметно **устроилось**.

(По И. И. Пущину)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст представляет собой образец разговорной речи в письменной форме. Цель автора — непосредственное общение.
- 2) Содержание текста соответствует жанру мемуаров. Автор стремится сообщить значимые факты из своей жизни и жизни своего окружения, сопровождая их собственными оценками.
- 3) В соответствии со стилевой принадлежностью текста в нём присутствуют книжные слова (*благорасположение, повседневный, эксцентрический*), а также разговорная лексика (*толковать, невпопад*).
- 4) В тексте употребляются сложноподчинённые предложения, вставные конструкции, используются сравнительные обороты.
- 5) Средства выразительности языка в тексте используются скупо. Можно отметить, пожалуй, несколько эпитетов («*вздорный случай*», «*бесцеремонное обращение*») и метафору (*ему не доставало того, что называется тактом*).