

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

Действующие лица

Ланцелот (странствующий рыцарь).

Дракон (властитель города).

Шарлемань (архивариус¹).

Кот (говорящий).

Гостиная в доме Шарлеманя

Человек (*входит в комнату*). (1)Странник, что ты не смотришь на меня? (2)Чего ты уставился на дверь?

Ланцелот. (3)Я жду, когда войдёт Дракон.

Человек. (4)Ха-ха... я — Дракон.

Ланцелот. (5)А мне говорили, что у вас три головы, когти, огромный рост!

Шарлемань. (6)Господин Дракон так давно живёт здесь, среди людей, что иногда сам превращается в человека и заходит сюда в гости по-дружески.

Дракон. (7)О, мы воистину друзья, дорогой Шарлемань, мы давно знаем друг друга, я даже более чем просто друг. (8)Я друг детства вашего отца, деда, прадеда. (9)Я помню вашего прапрадеда в коротеньких детских штанах. (10)Чёрт... непрошенная слеза! (11)А-а... приезжий таращит глаза! (12)Ты не ожидал от меня таких чувств, отвечай! (13)Растерялся, щучий сын, а?

Ланцелот. (14)Любуюсь.

Дракон. (15)Молодец, чётко отвечаешь. (16)У нас попросту, приезжий, по-солдатски: раз, два, горе не беда! (17)Ешь!

Ланцелот. (18)Спасибо, я сыт.

Дракон. (19)Ничего, ешь. (20)Зачем приехал?

Ланцелот. (21)По делам.

Дракон. (22)Ну, говори, по каким делам — может, я и помогу тебе.

Ланцелот. (23)Чтобы убить тебя, Дракон.

(24)*Дракон молчит, побагровев, затем раздаётся оглушительный, страшный, тройной рев. (25)Несмотря на мощь этого рёва, от которого стены дрожат, он не лишён некоторой музыкальности, хотя ничего человеческого в этом рёве нет. (26)Это ревёт Дракон, сжав кулаки и топая ногами.*

Дракон (*внезапно оборвав рёв. Спокойно.*) (27)Дурак... ну, чего молчишь?

(28)Страшно?

Ланцелот. (29)Нет.

Дракон. (30)Ну хорошо же.

(31)*Делает лёгкое движение плечами и вдруг поразительно меняется: новая голова появляется у Дракона на плечах, а старая исчезает бесследно. (32)Серьёзный, сдержанный, высоколобый, узколицый, сидящий блондин стоит перед Ланцелотом.*

Кот. (33)Не удивляйтесь, дорогой Ланцелот: у него три башки и он их меняет, когда пожелает.

Дракон. ((34)*Голос его изменился так же, как лицо, и стал негромким и суховатым, официальным.*)

(35)Ваше имя Ланцелот?

Ланцелот. (36)Да.

Дракон. (37)Вы потомок известного странствующего рыцаря Ланцелота?

Ланцелот. (38)Это мой дальний родственник.

Дракон. (39)Принимаю ваш вызов. (40)Я уничтожил: восемьсот девять рыцарей, девятьсот пять людей неизвестного звания, одного старика, двух сумасшедших, двух женщин — мать и тётку девушек, избранных мной, и одного мальчика двенадцати лет — брата такой же девушки. (41)Кроме того, мною было уничтожено шесть армий и пять мятежных толп. (42)Садитесь, пожалуйста.

Ланцелот (43)Благодарю вас (*садится*).

Дракон. (44)Если вы курите, то курите, не стесняйтесь.

Ланцелот. (45)Спасибо (*достает трубку, набивает не спеша табаком.*)

Дракон. (46)Вы знаете, в какой день я появился на свет? (47)В день страшной битвы, в тот день, когда сам Аттила потерпел поражение, — вам понятно, сколько воинов надо было уложить для этого? (48)Земля пропиталась кровью, листья на деревьях к полуночи стали коричневыми, а к рассвету огромные чёрные грибы — они называются гробовики — выросли под деревьями. (49)И вслед за

ними из-под земли выполз я. (50) Я — сын войны. (51) Холодная кровь мёртвых гуннов течёт в моих жилах, и в бою я холоден, спокоен и точен.

(52) При слове «точен» Дракон делает лёгкое движение рукой. (53) Раздаётся сухое щёлканье, и из указательного пальца Дракона лентой вылетает пламя, которое зажигает табак в трубке Ланцелота.

Ланцелот. (54) Благодарю вас (затягивается).

Дракон. (55) Вам предстоит бесславная гибель, и весь город будет смотреть на вас с ужасом и обрывается вашей смерти, понимаете?

Ланцелот. (56) Нет.

Дракон. (57) Я вижу, что вы решительны по-прежнему: вы достойный противник, и я буду воевать с вами всерьёз: это значит, что я убью вас немедленно, сейчас, здесь.

Ланцелот. (58) Но я безоружен!

Дракон. (59) А вы хотите, чтобы я дал вам время вооружиться? (60) Нет — я ведь сказал, что буду воевать с вами всерьёз.

Ланцелот. (60) А почему вы так спешите? (61) Дайте мне срок по крайней мере до завтра: я найду себе оружие, и мы встретимся на поле, а иначе народ подумает, что вы трусите.

Дракон. (62) Я не знаю, что такое страх. (63) Народ, кстати, ничего не узнает: эти двое будут молчать, а вы умрёте сейчас храбро, тихо и бесславно (*поднимает руку с вытянутым в сторону собеседника указательным пальцем*).

Шарлемань. (64) Не гневайтесь, но вы не можете убить его.

Дракон. (65) Что?

Шарлемань. (66) Умоляю вас... я предан вам всей душой, но ведь я архивариус.

Дракон. (67) При чём здесь ваша должность?

Шарлемань. (68) У меня хранится документ, подписанный вами триста восемьдесят два года назад, на котором стоит подпись: «Дракон».

Дракон. (69) Ну и что?

Шарлемань. (70) Всякий вызвавший вас — в безопасности до дня боя. (71) И день боя назначаете не вы, а он — так сказано в том документе и подтверждено клятвой.

Дракон. (72) Когда был написан этот документ?

Шарлемань. (73) Триста восемьдесят два года назад.

Дракон. (74) Я был тогда наивным, сентиментальным, неопытным мальчишкой. (75) Довольно о документах: мы взрослые люди.

Шарлемань. (76) Но документ не отменён. (77) Я протестую!

Дракон. (78) Понятно. (79) Сейчас я уничтожу здесь всё гнездо.

Ланцелот. (80) И весь мир узнает, что вы трус!

Дракон. (81) Откуда?

(82) *Кот внезапно подпрыгивает и вылетает в окно.* (83) *Шипит издали.*

Кот. (84) Всем, всем, всё, всё расскажу, старый ящер!

(85) Дракон снова разражается рёвом — рёв этот так же мощен, но на этот раз в нём явственно слышны хрипы, стоны, отрывистый кашель. (86) Так ревёт огромное древнее злобное чудовище.

Дракон (*внезапно оборвав вой, хладнокровно*). (87) Ладно. (88) Будем драться завтра, как вы просили.

(По Е. Л. Шварцу*)

* Евгений Львович Шварц (1896–1958) — русский советский прозаик, сценарист, драматург, журналист и поэт.

¹ Архивариус — хранитель архива.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7, 8 представлено повествование.
- 2) Предложение 9 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 10.
- 3) В предложениях 24, 25 содержится описание.
- 4) В предложениях 48, 49 содержится повествование.
- 5) Предложение 61 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 60.