Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

Действующие лица

Ланцелот (странствующий рыцарь).
Дракон (властитель города).
Шарлемань (архивариус[1]).
Кот (говорящий).

Гостиная в доме Шарлеманя

Человек (*входит в комнату*). (1)Странник, что ты не смотришь на меня? (2)Чего ты уставился на дверь?

Ланцелот. (3)Я жду, когда войдёт Дракон.

Человек. (4)Ха-ха... я — Дракон.

Ланцелот. (5)А мне говорили, что у вас три головы, когти, огромный рост!

Шарлемань. (6)Господин Дракон так давно живёт здесь, среди людей, что иногда сам превращается в человека и заходит сюда в гости по-дружески.

Дракон. (7)О, мы воистину друзья, дорогой Шарлемань, мы давно знаем друг друга, я даже более чем просто друг. (8)Я друг детства вашего отца, деда, прадеда. (9)Я помню вашего прапрадеда в коротеньких детских штанах. (10)Чёрт... непрошеная слеза! (11)А-а... приезжий таращит глаза! (12)Ты не ожидал от меня таких чувств, отвечай! (13)Растерялся, щучий сын, а?

Ланцелот. (14)Любуюсь.

Дракон. (15)Молодец, чётко отвечаешь. (16)У нас попросту, приезжий, по-солдатски: раз, два, горе не беда! (17)Ешь!

Ланцелот. (18)Спасибо, я сыт.

Дракон. (19)Ничего, ешь. (20)Зачем приехал?

Ланцелот. (21)По делам.

Дракон. (22)Ну, говори, по каким делам — может, я и помогу тебе.

Ланцелот. (23)Чтобы убить тебя, Дракон.

(24)*Дракон молчит, побагровев, затем раздаётся оглушительный, страшный, тройной рев.* (25)*Несмотря на мощь этого рёва, от которого стены дрожат, он не лишён некоторой музыкальности, хотя ничего человеческого в этом рёве нет.* (26)*Это ревёт Дракон, сжав кулаки и топая ногами.*

Дракон (*внезапно оборвав рёв. Спокойно.*) (27)Дурак... ну, чего молчишь?

(28)Страшно?

Ланцелот. (29)Нет.

Дракон. (30)Ну хорошо же.

(31)*Делает лёгкое движение плечами и вдруг поразительно меняется: новая голова появляется у Дракона на плечах, а старая исчезает бесследно.* (32)*Серьёзный, сдержанный, высоколобый, узколицый, седеющий блондин стоит перед Ланцелотом.*

Кот. (33)Не удивляйтесь, дорогой Ланцелот: у него три башки и он их меняет, когда пожелает.

Дракон. ((34)*Голос его изменился так же, как лицо, и стал негромким и суховатым, официальным.*)

(35)Ваше имя Ланцелот?

Ланцелот. (36)Да.

Дракон. (37)Вы потомок известного странствующего рыцаря Ланцелота?

Ланцелот. (38)Это мой дальний родственник.

Дракон. (39)Принимаю ваш вызов. (40)Я уничтожил: восемьсот девять рыцарей, девятьсот пять людей неизвестного звания, одного старика, двух сумасшедших, двух женщин — мать и тётку девушек, избранных мной, и одного мальчика двенадцати лет — брата такой же девушки. (41)Кроме того, мною было уничтожено шесть армий и пять мятежных толп. (42) Садитесь, пожалуйста.

Ланцелот (43)Благодарю вас (*садится*).

Дракон. (44)Если вы курите, то курите, не стесняйтесь.

Ланцелот. (45)Спасибо (достает трубку, набивает не спеша табаком.)

Дракон. (46)Вы знаете, в какой день я появился на свет? (47)В день страшной битвы, в тот день, когда сам Аттила потерпел поражение, — вам понятно, сколько воинов надо было уложить для этого? (48)Земля пропиталась кровью, листья на деревьях к полуночи стали коричневыми, а к рассвету огромные чёрные грибы — они называются гробовики — выросли под деревьями. (49)И вслед за

ними из-под земли выполз я. (50) Я — сын войны. (51)Холодная кровь мёртвых гуннов течёт в моих жилах, и в бою я холоден, спокоен и точен.

(52)*При слове «точен» Дракон делает лёгкое движение рукой. (53)Раздаётся сухое щёлканье, и из указательного пальца Дракона лентой вылетает пламя, которое зажигает табак в трубке Ланцелота.*

Ланцелот. (54)Благодарю вас (затягивается).

Дракон. (55)Вам предстоит бесславная гибель, и весь город будет смотреть на вас с ужасом и обрадуется вашей смерти, понимаете?

Ланцелот. (56)Нет.

Дракон. (57)Я вижу, что вы решительны по-прежнему: вы достойный противник, и я буду воевать с вами всерьёз: это значит, что я убью вас немедленно, сейчас, здесь.

Ланцелот. (58)Но я безоружен!

Дракон. (59)А вы хотите, чтобы я дал вам время вооружиться? (60)Нет — я ведь сказал, что буду воевать с вами всерьёз.

Ланцелот. (60)А почему вы так спешите? (61)Дайте мне сроку по крайней мере до завтра: я найду себе оружие, и мы встретимся на поле, а иначе народ подумает, что вы трусите.

Дракон. (62)Я не знаю, что такое страх. (63)Народ, кстати, ничего не узнает: эти двое будут молчать, а вы умрёте сейчас храбро, тихо и бесславно (*поднимает руку с вытянутым в сторону собеседника указательным пальцем*).

Шарлемань. (64)Не гневайтесь, но вы не можете убить его.

Дракон. (65)Что?

Шарлемань. (66)Умоляю вас... я предан вам всей душой, но ведь я архивариус.

Дракон. (67)При чём здесь ваша должность?

Шарлемань. (68)У меня хранится документ, подписанный вами триста восемьдесят два года назад, на котором стоит подпись: «Дракон».

Дракон. (69)Ну и что?

Шарлемань. (70)Всякий вызвавший вас — в безопасности до дня боя. (71)И день боя назначаете не вы, а он — так сказано в том документе и подтверждено клятвой.

Дракон. (72)Когда был написан этот документ?

Шарлемань. (73)Триста восемьдесят два года назад.

Дракон. (74)Я был тогда наивным, сентиментальным, неопытным мальчишкой. (75)Довольно о документах: мы взрослые люди.

Шарлемань. (76)Но документ не отменён. (77)Я протестую!

Дракон. (78)Понятно. (79)Сейчас я уничтожу здесь всё гнездо.

Ланцелот. (80)И весь мир узнает, что вы трус!

Дракон. (81)Откуда?

(82)*Кот внезапно подпрыгивает и вылетает в окно.* (83)*Шипит издали*.

Кот. (84)Всем, всем, всё, всё расскажу, старый ящер!

(85)*Дракон снова разражается рёвом — рёв этот так же мощен, но на этот раз в нём явственно слышны хрипы, стоны, отрывистый кашель.* (86)*Так ревёт огромное древнее злобное чудовище.*

Дракон (*внезапно оборвав вой, хладнокровно*). (87)Ладно. (88)Будем драться завтра, как вы просили.

(*По Е. Л. Шварцу**)

* Евгений Львович Шварц (1896−1958) — русский советский прозаик, сценарист, драматург, журналист и поэт.

---

[1]Архивариус – хранитель архива.

Среди предложений 5–12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора и однокоренных слов. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).