

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Я думаю, дорогой Корней Иванович, что **фантастическую** повесть вашу о том, как люди научились **управлять** погодой, следует писать непременно прозой и для ребят среднего возраста. Малышам эта тема не будет понятна... Сами подумайте, вам ведь придётся <...> этой темой говорить детишкам о льдах Арктики, о лесных массивах и тундрах севера, о «вечной мерзлоте» и всякой всячине этого рода в наше время, когда гипотетическое мышление становится всё более обычным и «безумным». Вон, капитан Гернет предлагает уничтожить Гренландский ледяной щит (и вернуть Сибирь с Канадой в миоценовый период¹), а ещё некто затевает утилизировать вращение Земли вокруг её оси, а третий ищет родоначальницу растительной и животной клетки. И всего этого вы должны «коснуться».

Я не «запугиваю» вас: мне затея ваша горячо нравится. И я думаю, что вы осуществите её. Как надо подходить к делу практически и чем я могу быть полезен вам? Мог бы достать вам денег в каком угодно размере для спокойной, непрерывной работы год-два.

Указать вам метеорологов не могу: никого не знаю. Но, как мне кажется, вам не худо будет побеседовать с гелиотехниками — в Слуцке, Самарканде — и с полярниками. А по вопросу о нашей **атмосфере** вы найдёте, пожалуй, интереснейшие намёки в «Геохимии» Вернадского. Вообще вам потребуются химики-электрики, они в лучшем качестве у нас в Ленинграде, рядом с Иоффе замечательная Дорфман, она, безусловно, с «фантазией». Сия **последняя** будет вам великой помощницей.

Сердечно желаю успеха, А. Пешков.

(По А. М. Горькому)

¹Миоцен — первая эпоха неогенового периода, охватывает временной промежуток примерно от 23 до 5,3 млн лет назад.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан языком художественной литературы; цель автора — оказать эмоционально-эстетическое влияние на читателя.
- 2) Текст — образец эпистолярного жанра; автор высказывает свои соображения относительно намерения адресата написать художественное произведение для детей.
- 3) Текст наряду с общеупотребительной лексикой (*думаю, говорить, запугиваю*) содержит термины из области метеорологии (*Арктика, гипотетический, массивы, утилизировать*), а также разговорные слова и выражения (*всякая всячина, худо*).
- 4) Текст отличается богатством синтаксиса: употребляются вводные предложения и вводные слова, вставные конструкции, а также сложносочинённые предложения, сложноподчинённые предложения различных типов и сложные бессоюзные предложения.
- 5) В тексте используются различные средства выразительности языка, в том числе эмоционально окрашенные существительные (*малыш, детишки*), а также эпитеты (*«горячо нравится», «замечательная Дорфман»*).