

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Предлагаемое вниманию читателей пособие является комментарием к роману в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Для того чтобы между читателем и автором комментария возникло должное взаимопонимание, необходимо сделать несколько предварительных замечаний. Основные особенности научного жанра комментария сформулированы в книге С. А. Рейсера «Палеография и текстология нового времени» (М., 1970): «Независимо от того, для какой читательской категории комментарий предназначен, он не представляет собой чего-то **автономного** от текста, а подчинён ему — он должен помочь читателю понять текст. Комментарий — сателлит текста» (С. 293).

Тезис этот следует понимать в двух **планах**. Первый — практический: чтение предлагаемого исследования не может являться самостоятельным — и построение, и аппарат его рассчитаны на параллельное чтение с пушкинским текстом. Второй имеет более общий смысл: работа над комментарием неотделима от одновременной работы над пушкинским романом. Комментарий, как и всякий научный текст, помогает размышлениям читателя, но не может заменить их. Без читательского интереса к произведению, любви к поэзии и культуры восприятия поэтического текста, без определённого уровня знаний и эстетической интуиции, без **культуры** мысли и эмоций читателя комментарий мёртв.

Другая особенность комментария, также подчёркнутая С. А. Рейсером, — обязательная направленность комментария. «Тип комментария определяется прежде всего читательским назначением издания» (С. 292). Факт направленности имеет решающее значение для отбора комментируемых **мест** текста. Никакой комментарий не может, да и не должен, объяснять всё. Объяснять то, что читателю и так понятно, означает, <...>, без необходимости увеличивать объём книги, а во-вторых, оскорблять читателя уничижительным представлением о его **литературном** кругозоре. Взрослому человеку и специалисту читать объяснения, рассчитанные на школьника пятого класса, бесполезно.

(По Ю. М. Лотману)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст сочетает в себе черты научного и публицистического стилей, поскольку обращён в первую очередь к специалистам по литературе, при этом круг его потенциальных читателей выходит за пределы специалистов-филологов.
- 2) Жанр текста — вступление к научной работе, в нём раскрываются основные жанровые особенности этой научной работы.
- 3) Текст наряду с общеупотребительной лексикой (*сделать, книга, работа, читать*) содержит оценочные слова, присущие языку художественной литературы (*роман, культура, поэзия*).
- 4) Текст отличается богатством синтаксических конструкций: помимо простых предложений, в нём присутствуют сложноподчинённые предложения, сложные бессоюзные предложения, а также сложные предложения с разными видами связи между частями; в предложениях используются сказуемые разных типов — составные глагольные (*следует понимать, может заменить*), простые глагольные («*работа неотделима*», «*комментарий предназначен*»).
- 5) В тексте употребляются различные средства выразительности языка, в том числе эпитеты («*поэтический текст*», «*эстетическая интуиция*»), а также метафоры (*назначение издания, комментарий помогает, особенность комментария*).