Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ближе к вечеру над поляной начал стелиться густой речной туман и над тёмными кронами прибрежных ив стали появляться робкие огоньки звёзд.

2) В спектакле важны как актёрская игра и работа режиссёра так и выразительные декорации и точное тщательно подобранное освещение.

3) Расстроенная княжна не проронила ни вчера ни сегодня ни слова.

4) Подлинно великая литература воздействует на читателя не столько занимательностью сюжета и внешней динамикой событий сколько глубиной нравственных конфликтов и тонкостью психологического анализа.

5) Писатель вынужден был либо следовать уже проверенным временем канонам либо рисковать и ломать традиции.