Великий Устюг — город, увидев который понимаешь, что всю жизнь он будет для тебя мерилом красоты. Стоящий у слияния рек Сухоны и Юга, образующий из этого слияния **могучую** Северную Двину, Великий Устюг незабываем.

В Великом Устюге, как известно, промысел северной серебряной черни[1], Великий Устюг — родина беспокойных первопроходцев, в городе **дары** купцов со всех стран света. Нынче вспомнили всё-таки, что Дед Мороз не из Лапландии, а из Великого Устюга.

В городе много церквей, в одной из них потрясающий воображение своими экспонатами краеведческий музей. Так вот, я пришёл в музей и понял, что в него надо не прийти, а приходить. <...> **выбрал** время с утра назавтра, **вооружился** блокнотом, зашёл и постарался побольше запомнить. Иконы, разнообразную утварь, всё неповторимое **богатство** купеческого и крестьянского быта.

(По В. Н. Крупину)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Текст написан в публицистическом стиле; цель автора — точное сообщение определённой информации кругу специалистов.

2) Текст представляет собой фрагмент рецензии на путеводитель, так как включает перечень, характеристику и оценку достопримечательностей города.

3) Текст содержит слова из разных пластов лексики: разговорной (*нынче, побольше*), книжной (*мерило*) и стилистически нейтральной (*город, понял, купеческий*).

4) Текст отличается богатством синтаксиса: употребляются простые двусоставные распространённые предложения, использованы сложноподчинённые предложения и сложные бессоюзные предложения.

5) В тексте употребляются различные средства выразительности языка, в том числе гипербола (*постарался побольше запомнить*) и метафоры (*родина... первопроходцев, промысел... серебряной черни*).