

(1) По подсчётам учёных, глагол занимает второе место после существительного по частоте употребления в речи. (2) Но в текстах разных стилей глаголу отводится неодинаковая роль: так, в официально-деловом стиле примерно 6% глаголов, в научном — около 10%, тогда как в художественных текстах глаголы употребляются значительно чаще, потому что с их помощью писатели и поэты могут ярко и образно описать действие. (3) <...>, повелительные формы глагола служат средством создания эмоционально ярких побудительных конструкций.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЕСТО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЁ́СТО, -а, мн. места, мест, местам, ср.

1. Пространство, к-рое занято кем-чем-н., на к-ром что-н. происходит, находится или где можно расположиться. *Двигать с места на м. М. в вагоне. Положить на м. (туда, куда следует). На месте кто-что-н. (там, где надо). Проводить до места (до нужного пункта). На месте убить (наповал). Ни с места! (не двигайся!). Рабочее м. (место, где производится работа). На месте решить (никуда не обращаясь). Места себе не находить (перен.: быть в волнении). Сердце или душа не на месте у кого-н. (перен.: чувствует себя беспокойно, тревожится).*

2. Участок на земной поверхности, местность (в 1 знач.). *Живописные места.*

3. Помещение, пространство, предназначенное для временного пребывания кого-н. одного. *М. в вагоне, каюте. Плацкартное м. Больничная палата на четыре места. Номер люкс на одно м. (одно-местный). Свободных мест нет (объявление в ресторане, гостинице).*

4. Роль, отведённая кому-чему-н. в какой-н. деятельности, а также положение, занимаемое кем-н. среди кого-н. *М. отца в семье. М. искусства в жизни человека. Занять первое м. в соревновании.*

5. Должность, служба. *Вакантное м. Искать м. Остаться без места.*

6. Какая-н. определённая часть, отдельный момент из книги, повествования, текста. *Самое интересное м. в пьесе. Существенные места в статье. На самом интересном месте (также перен.: в самый интересный момент; разг.).*

7. мн. Периферийные организации или учреждения, в противоп. центральный, центру. *Сообщить на места. Делегаты с мест.*

8. Отдельная вещь багажа, груза. *Сдать в багаж пять мест.*

9. нескл., чаще с отриц., кому (чему) и с неопред. Подобаёт, уместно (быть, находиться где-н., делать что-н. где-н.). *Здесь не м. разговорам. Здесь не м. говорить о пустяках. Бездельникам здесь не м. Специалисту м. на заводе.*