

(1) Расцвету фламандской живописи способствовало такое важнейшее техническое нововведение, как масляные краски. (2) Растёртые с растительным маслом пигменты значительно превосходили по яркости преобладавшую тогда в живописи темперу, основой которой служил быстросохнущий яичный желток. (3) <...> писать темперой надо было быстро, не вдаваясь в мелкие детали, то масляные краски можно было накладывать слой за слоем, добиваясь удивительных живописных эффектов.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОСНОВА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОСНОВА, -ы, жен.

1. Опорная часть предмета; остов. *Железобетонная о. конструкции.*
2. Источник, главное, на чём строится что-н., что является сущностью чего-н. *Экономическая о. общества.*
3. мн. Исходные, главные положения чего-н. *Основы экономических знаний. Основы нравственности.*
4. Продольные нити ткани, переплетающиеся с утком (спец.).
5. В грамматике: вся часть слова до окончания. *Непроизводная о. (равная корню). Производная о. (корень вместе с суффиксами).*