

(1) Архитекторы Древней Греции пошли на хитрость: они делали колонны своих построек разной толщины. (2) Примером тому служит знаменитый Парфенон — главный храм афинского Акрополя, построенный в 447–438 годах до н. э.: его создатели, архитекторы Иктин и Калликрат, учли, что для угловых колонн фоном будет яркое небо Элады, а для остальных — тёмный фон, создаваемый святилищем храма, <...> они сделали угловые колонны более широкими и уменьшили расстояние между ними и соседними колоннами. (3) Благодаря этим «поправкам» издали все колонны выглядели совершенно одинаково, а разница между ними обнаруживалась только при непосредственном измерении.

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ФОН. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОН, -а, м.

1) Основной цвет, тон, по которому сделан рисунок, узор. *Купили ситец — на красном фоне мелкие цветочки.*

2) Задний план картины, рисунка, способствующий выделению главных элементов композиции. *Золотой фон иконы.*

3) Задний план чего-либо, то, на чём вырисовывается, выделяется кто- или что-либо. *Кружево чужуной решётки чётко вырисовывается на фоне жёлтой листвы.*

4) Обстановка, среда, окружение, в которых кто-либо находится или что-либо происходит. *Этот ученик выделяется на общем фоне.*