

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

- А) Песня звучала всё сильнее и сильнее, покрывая шум барабанившего дождя по мокрому асфальту.
 Б) Все, кто однажды почувствовал вкус поэтического слова, не сможет разлюбить поэзию.
 В) Не признавая нашего права на этот пруд, лишь мальчишкам с бульвара было дано ловить в нём рыбу, лазать зимой по ледяным валунам и строить снежные крепости.
 Г) Язык и стиль комедии «Горя от ума» заслуживают особого рассмотрения.
 Д) Петербургский период в творчестве А. С. Пушкина не только характеризуется большей стилистической свободой, но и ломкой жанровых границ.

- 1) неправильное построение предложения с косвенной речью
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение построения предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д