

## ЕГЭ по русскому языку 21.04.2014. Досрочная волна. Вариант 1

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

**1.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сняла  
сливовый  
мЕстностей  
щелкАть  
крАны

**2.** В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Девочка из СОСЕДНЕГО подъезда поступила в МГУ.  
АБОНЕНТЫ для посещения филармонических концертов все желающие могут приобрести в кассах Консерватории имени П. И. Чайковского.  
Рекламные ролики буквально кричат об ЭФФЕКТИВНОСТИ чудо-таблеток от кашля.  
ЭФФЕКТНЫЙ костюм Ольги многим показался слишком театральным.  
ЛАКИРОВАННЫЕ туфли требуют бережного отношения.

**3.** В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

хорошо СТРИГЁТ  
выгодные ДОГОВОРЫ  
длиннее ВСЕГО  
много ЯБЛОК  
к ДВЕ ТЫСЯЧИ ШЕСТОМУ году

**4.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Погасив свет,**

- 1) он подошёл к окну.
- 2) в комнате стало темно.
- 3) комната погрузилась во мрак.
- 4) мне пришлось выйти.

**5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Все, кто читал повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка», сочувствуют главным героям.
- 2) О творчестве великого композитора П. И. Чайковского повествуется в рассказе К. Г. Паустовского «Скрипучие половицы».
- 3) Родители любят и заботятся о детях.
- 4) Иллюстрации к рассказам, присланным на конкурс, всем очень понравились.

**6.** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Но ведь есть же где-нибудь на свете человек, которого она полюбит.
- 2) В 1885 году художник Поленов экспонировал на передвижной выставке 97 этюдов, которые он привёз из поездки на Восток.
- 3) Поэзия Лермонтова была одним из факторов, который заставил Белинского острее ощутить трагическое неустройство современной жизни, глубже понять её социальные противоречия.
- 4) Встреча с Гайдном, который проезжал через Бонн, укрепила в Бетховене решение ехать в Вену и учиться у знаменитого композитора.

(1)... (2)Под коррозией понимается разрушение металлов, вызываемое химическими или электрическими процессами. (3)Чтобы защитить металл от разрушения, рекомендуют использование материалов, не подвергающихся коррозии. (4)Например, добавление к стали титана, хрома, никеля значительно увеличивает её антикоррозийные свойства. (5)А для защиты металлов от атмосферной коррозии часто применяют такой способ изоляции: поверхность металлов покрывают лаками, красками, а иногда и слоем другого металла (олова, цинка, никеля, хрома). (6)... такой способ защиты металла оказывается довольно дорогим, потому что покрытие надо периодически обновлять.

**7.** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Защитить металлы от неблагоприятных воздействий окружающей среды невозможно.
- 2) Одно из средств защиты металла — покрытие его краской или лаком.
- 3) В окружающем нас мире мы часто сталкиваемся с явлением коррозии.
- 4) Некоторые материалы способны противостоять разрушительному действию среды.

(1)*Немало было на Руси искусственных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями.* (2)<...> основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3)*Поэтому и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.*

**8.** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении текста?

Например  
Наоборот  
Другими словами  
Кроме того  
И всё-таки

(1)... (2)Под коррозией понимается разрушение металлов, вызываемое химическими или электрическими процессами. (3)Чтобы защитить металл от разрушения, рекомендуют использование материалов, не подвергающихся коррозии. (4)Например, добавление к стали титана, хрома, никеля значительно увеличивает её антикоррозийные свойства. (5)А для защиты металлов от атмосферной коррозии часто применяют такой способ изоляции: поверхность металлов покрывают лаками, красками, а иногда и слоем другого металла (олова, цинка, никеля, хрома). (6)... такой способ защиты металла оказывается довольно дорогим, потому что покрытие надо периодически обновлять.

**9.** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) применяют способ (предложение 5)
- 2) покрытие надо обновлять (предложение 6)
- 3) рекомендуют (предложение 3)
- 4) добавление значительно увеличивает (предложение 4)

**10.** Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное      2) сложноподчинённое  
3) простое осложнённое      4) сложносочинённое

**11.** Укажите предложение, в котором есть притяжательное местоимение.

- 1) 5      2) 2      3) 6      4) 4

12. Укажите значение слова МАТЕРИАЛ в предложении 3.

- 1) вещество
- 2) тканое изделие
- 3) данные, служащие основой для чего-либо
- 4) электротехническое устройство

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Среди развалин древнего города на прочных столбах установлены колокола с высечеными на них надписями греческими письменами. В студёные осенние туманы эти колокола заменяли морякам маяк.

14. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

рез..денция  
увл..аться  
попл..вок  
сож..леть  
ур..внение

15. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по..тяжка, на..кусанный;  
пр..возносить, пр..видение;  
дез..нтеграция, пред..стория;  
бе..брежный, и..точить;  
неб..ющийся, из..ятие.

16. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

крикн..шь  
прогон..шь  
незнан..мый  
выточ..шь  
расплат..шься

17. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

тюл..вый  
претерп..вающий  
подмиг..вать  
предвид..ть  
стержн..вой

18. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)скошенные луга источают дивный аромат.  
(Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.  
В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.  
Птиц гонят на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.  
(Не)удача обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.

19. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Оказалось, что как раз (ПО)ЭТОМУ оврагу отряды шли тогда на Кричев, ЧТО(БЫ) срезать путь.  
(ОТ)ЧЕГО Хорь живёт отдельно от прочих ваших мужиков? (ПО)ТОМУ что умный.  
Я зашёл к моим бывшим соседям, (С)ТЕМ ЧТО(БЫ) сказать им самые тёплые слова благодарности.  
(ПО)ТОМУ, (НА)СКОЛЬКО в стране налажено библиотечное дело, можно судить об уровне общей культуры.  
На этой улице мы жили раньше, а (ПО)ЭТОМУ бульвару мы КОГДА(ТО) часто гуляли с сестрой.

**20.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Около Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей ( ) и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**21.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.**

**22.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**А. П. Сумароков, последовательно выступавший за простоту и ясность художественной речи, был (1) конечно (2) талантливейшим писателем середины XVIII века. В своих поэтических и драматических произведениях он (3) по мнению многих литератороведов (4) опирался на повседневную, обыденную речь интеллигенции того времени.**

**23.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и на умение трудиться.
- 2) В зарослях всю ночь жалобно кричали чайки или какие-то другие птицы.
- 3) Коптилка гасла не только от самого слабого колебания воздуха но даже от пристального взгляда.
- 4) Словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.
- 5) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

**24.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Школьный гербарий необходимо снабжать этикетками с подробной информацией о растениях: в этих этикетках положено указывать не только место сбора данного растения, но и некоторые биологические особенности растения.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

**25.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Купец слез с лошади (1) бока (2) которой (3) высоко вздымались от усталости (4) и торжественно пообещал никогда не продавать и не дарить своего верного коня.**

**26.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Гудели чёрные тополя (1) и (2) хотя море ещё играло прибоем (3) стало заметно (4) как постепенно расчищалось небо.**

(1) Немало было на Руси искусствых ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2)<...> основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3) Поэтому и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

27. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) На протяжении многих веков восточные славяне занимались земледелием, поэтому Древняя русская культура в целом была отражением мировоззрения земледельца.

2) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение простых людей — земледельцев и ремесленников.

3) На Руси всегда было много искусственных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и отважных рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов.

4) Древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца, так как основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие.

5) Среди славян было много искусственных ремесленников и мастеров, но основным занятием этих народов на протяжении веков оставалось земледелие.

(1) Был поздний вечер. (2) Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

(3) За жёлтой, лоснящейся конторкой стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхолеными бакенами, по всем видимостям провизор. (4) Начиная с маленькой плеши на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано. (5) Нахмуренные глаза его глядели свысока на газету, лежавшую на конторке. (6) Он читал.

(7) Свойкин подошёл к конторке и подал выутюженному господину рецепт. (8) Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделавши лёгкий полуоборот головы направо, пробормотал:

— (9) Через час будет готово.

— (10) Нельзя ли поскорее? — спросил Свойкин. — (11) Мне решительно невозможно ждать.

(12) Провизор не ответил. (13) Свойкин опустился на диван и принялся ждать.

(14) Свойкин был болен. (15) Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянувшие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные человеческие фигуры. (16) Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, и он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором.

— (17) Должно быть, у меня горячка начинается. (18) Ещё счастье моё в том, что я в столице заболел! (19) Не дай бог этакую напасть в деревне, где нет докторов и аптек!

(20) Провизор на обращение к нему Свойкина не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал.

(21) Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строгую, надменно-учёную физиономию провизора.

(22) «Странные люди, ей-богу! — подумал он. — (23) В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, чёрствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснёшься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры».

— (24) Получите! — вымолвил провизор наконец, не глядя на Свойкина. — (25) Внесите в кассу рубль шесть копеек!

— (26) Рубль шесть копеек? — забормотал Свойкин, конфузясь. — (27) А у меня только всего один рубль... (28) Как же быть-то?

— (29) Не знаю! — отчеканил провизор, принимаясь за газету.

— (30) В таком случае вы извините... (31) Шесть копеек я вам завтра занесу или в конце концов пришлю.

— (32) Этого нельзя! (33) Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите!

(34) Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой. (35) Пока учитель добирался до своего номера, он садился отдохнуть раз пять. (36) Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть. (37) Какая-то сила потянула его голову к подушке. (38) Он прилёг, как бы на минутку. (39) Туманные образы в виде облаков и закутанных фигур стали заволакивать сознание.

(40)Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла своё. (41)Медяки высыпались из кулака, и больному стало синиться, что он уже пошёл в аптеку и вновь беседует там с провизором.

(По А. П. Чехову\*)

\* **Антон Павлович Чехов** (1860–1904 гг.) — выдающийся русский писатель, классик мировой литературы.

Источник текста: досрочный ЕГЭ 2014, вариант 1.

**28.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Свойкин считает, что проявление чёрствости и бессердечия не так трогает здоровых людей, как больных.

2) По мнению Свойкина, «святая» обязанность врача — лечить не только тело, но и душу больного.

3) Свойкин считает, что к здоровым людям провизор относится внимательно и сочувственно.

4) Свойкин считает, что провизоры только на первый взгляд чёрственные и бессердечные люди.

5) Провизор заставил больного принести недостающие копейки.

**29.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 7–8 представлено повествование.

2) В предложениях 3–4 представлено описание.

3) В предложениях 22–23 содержится рассуждение.

4) Предложение 34 содержит объяснение того, о чём говорится в предложении 33.

5) В предложении 40—41 содержится рассуждение.

**30.** Из предложения 31 выпишите фразеологизм

**31.** Из предложений 4–5 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

**32.** Из предложений 35–36 выпишите неопределённое местоимение.

**33.** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ГЛЯДЕЛИ СВЫСОКА (предложение 5).

**34.** Среди предложений 34–40 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого сложного предложения.

**35.** Среди предложений 8–19 найдите предложение, осложнённое обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

**36.** Среди предложений 16–23 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого сложного предложения.

**37.** Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**38.** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Антон Павлович Чехов описывает бытовую сцену в аптеке. Тропы: (A)\_\_\_\_\_ («с выхоленными бакенами» в предложении 3, «нахмуренные глаза» в предложении 5) и (Б)\_\_\_\_\_ («словно вылизано» в предложении 4) — создают первые штрихи к портрету провизора. Использование синтаксического средства — (В)\_\_\_\_\_ (предложения 25, 32, 33), которое становится основным в такой форме речи, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 24—33), — придаёт завершённость его образу».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) диалог
- 7) восклицательные предложения
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) сравнение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г

**39.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.