

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

(1) Вода в 800 раз плотнее воздуха, и всякий выступ, всякая неровность движущегося в воде тела создают сопротивление, ещё более ощутимое, чем у птицы или самолёта. (2) Поэтому у быстро плавающих океанических рыб — тунца, скумбрии, марлина — тела особой обтекаемой формы: спереди заострённые, быстро утолщающиеся до максимального диаметра и затем сужающиеся к двухлопастному симметричному хвостовому плавнику. (3) <...> форма тела является самой удобной и математически идеальной.

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Обтекаемую, математически идеальную форму-- спереди заострённую, быстро утолщающуюся до максимального диаметра и сужающуюся к двухлопастному хвостовому плавнику-- приобрели тела быстро плавающих океанических рыб, чтобы преодолевать сопротивление воды.

2) Вода в 800 раз плотнее воздуха; у движущегося в воде всякий выступ, всякая неровность на теле создают сильное сопротивление, поэтому техника плавания таких океанических рыб, как тунец, скумбрия, марлин, претерпела существенные изменения.

3) Чтобы преодолевать сопротивление воды, тела быстро плавающих океанических рыб приобрели обтекаемую, математически идеальную форму: спереди заострённую, быстро утолщающуюся до максимального диаметра и сужающуюся к двухлопастному хвостовому плавнику.

4) Тела быстро плавающих океанических рыб имеют идеальную обтекаемую форму, быстро сужающуюся к двухлопастному хвостовому плавнику.

5) У движущегося в воде всякий выступ, всякая неровность на теле создают сильное сопротивление, поэтому грудные и брюшные плавники быстро плавающих океанических рыб не принимают участия в поступательном движении.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?

Несмотря на это,
Сначала
Другими словами,
Однако
Именно такая

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОЗДУХ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОЗДУХ, -а, муж.

1. Смесь газов, составляющая атмосферу Земли. Струя воздуха. В воздухе носится или чувствуется что-н. (перен.: заметно появление каких-н. идей, настроений). *Повиснуть в воздухе* (перен.: о ком-чём-н., оказавшемся в неопределённом положении. Вопрос повис в воздухе). *Поднять на в.* (взорвать). *Взлететь на в.* (взорваться, разлететься от взрыва). *Из воздуха делать что-н.* (перен.: из ничего, из пустого места). *Воздух!* (команда в знач.: тревога, появился вражеский самолёт). *Война в воздухе* (средствами авиации).

2. Такая атмосфера как дыхательная среда человека, живого организма. *Дышать воздухом.* *Городской, деревенский в.* *Свежий в.* *Бывать на воздухе* (не в помещении). *Выйти на в.* (из помещения). *На вольном воздухе* (в саду или за городом). *На открытом воздухе* (не в помещении). *Как в. нужен кто-н.* (совершенно необходим).

3. То же, что атмосфера (во 2 знач.). *В. свободы.* *Дышать воздухом кулис* (о театральной жизни).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.>

исчЕрпав
включЁнный
баловАться
кУхонный
пОдчас (мы забываем о чём-то, наречие)

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Участнику деловой или туристической поездки в США для оформления визы необходимо ПРЕДСТАВИТЬ пакет соответствующих документов.

Дефицит кальция в организме помогут ПОПОЛНИТЬ прежде всего такие продукты, как молоко, творог, сыр.

Участие в командных играх и других интересных спортивных мероприятиях дарит нам ЖИВИТЕЛЬНЫЙ заряд бодрости.

При раскатывании теста необходимо периодически СТЯХИВАТЬ лишнюю муку со скалки.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

хорошо СТРИГЁТ
выгодные ДОГОВОРЫ
длиннее ВСЕГО
много ЯБЛОК
к ДВЕ ТЫСЯЧИ ШЕСТОМУ году

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- А) В саду стрекотали кузнечики, цикады, насекомые.
 Б) Удивлённый кот случившимся, перестал красть.
 В) Экономно потребляя бензин, решается задача энергосбережения.
 Г) Счастливы те, кто приближаются в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.
 Д) Приезжий турист спросил у прохожего, как мне найти почту.

- 1) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
 2) ошибка в употреблении деепричастного оборота
 3) нарушение норм управления
 4) неправильное построение предложения с косвенной речью
 5) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 6) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 7) ошибка в построении предложения с однородными членами

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- н..жнейший
 эт..кетка
 утр..мбовать
 инт..ллектуальный
 з..рница

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..верить, поз..прошлогодний;
 пр..интересный, пр..брежный;
 в..езд, зав..южить;
 бе..тактный, в..пыхнуть;
 по..делка, о..тепель.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- извил..на
 учу..вший
 впад..на
 измуч...на
 ключ..к

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

- ре..т
 стел..тся
 бор..щийся
 ненавид..щие
 клокоч..щий

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Вовсе (не)радостные лица.
- Давно (не)спавший старик.
- (Не)прекращавшийся в течение суток дождь.
- (Не)взлюбила она меня с первого взгляда.
- Роман (не)прочитан.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Пройдя (В)ДОЛЬ берега, караван остановился, и погонщики принялись (ПО)ОЧЕРЕДИ рассёдлывать оленей.

(С)ПРАВА, совсем близко, сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она (ТОТ)ЧАС же вспыхнула вдали.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

В доме царили тишина и покой, ТО(ЖЕ) спокойствие царило в душах хозяев, ЗА(ТО) гостю от этого становилось только тревожнее.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Славное место эта долина: со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, которые обвеша(1)ы зелёным плющом и увенча(2)ы купами чинар, жёлтые обрывы, исчерче(3)ые промоинами, высоко-высоко — золотая бахрама облаков, а внизу — Арагва.

15. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из-за протечек в крыше во всех трёх спальнях на верхнем этаже стояла сырость и пахло плесенью.
- 2) Цветы росли возле самого снега и даже сквозь снег пробивались нежные зелёные ростки.
- 3) Сосед мой явно не был расположен к общению и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газеты.
- 4) Станислав не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
- 5) Танюше стало холодно и она проснулась.

16. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Владимир (1) махавший косой не переставая (2) резал траву (3) не выказывая (4) ни малейшего усилия.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Литературная и театральная критика и выступления на теоретические темы (1) безусловно (2) занимают в творчестве В. Брюсова значимое место, ведь (3) в сущности (4) всё творческое наследие поэта воплощает в себе парадоксальное сочетание поэтического таланта и холодного рационализма учёного.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сначала я думал (1) что ничего не пойму в учебнике шахматной игры (2) но (3) когда начал читать (4) то увидел (5) что он написан очень просто и понятно.

(1)"Я лучше, я умнее всех". (2)Человек такой моральной позиции напрочь лишён способности судить о своих возможностях. (3)Хорошо, если в конце концов он поймёт это и займёт соответствующее своим способностям место, положит на плечи посильный груз. (4)А если нет? (5)Такой человек, оказавшись он у власти (пусть самой что ни на есть скромной), станет только вредить делу. (6)Такой руководитель побоится иметь хорошего заместителя: как бы тот не занял его место. (7)Не поддержит дельного предложения: ведь оно исходит не от него, руководителя. (8)Похоронит хороший проект, если он "не работает" на его, начальника, авторитет.

(9)Каждый человек ищет место в жизни. (10)Старается утвердить своё "я". (11)Это естественно. (12)Только вот как он находит своё место, какими путями идёт к нему, какие моральные ценности имеют вес в его глазах, — вопрос чрезвычайно важный.

(13)Поэт сказал: "Мы все немножко подпираем небосвод". (14)Это о достоинстве человека, его месте на земле, его ответственности за себя, за всех и за всё.

(15)И ещё верные слова: "Каждый человек стоит ровно столько, сколько он действительно создал, минус его тщеславие".

(16)Чего уж там, многие из нас не могут признаться себе, что из-за ложно понятого, раздутого чувства собственного достоинства, из-за нежелания показаться хуже мы иногда делаем опрометчивые шаги, поступаем не очень правильно - лишний раз не переспросим, не скажем "не знаю", "не могу".

(17)Слов нет, беспардонные себялюбцы вызывают чувство осуждения. (18)Однако не лучше и те, кто разменивает своё достоинство, как мелкую монету. (19)В жизни каждого человека, наверное, бывают моменты, когда он просто обязан проявить своё самолюбие, утвердить своё "я". (20)И, конечно, сделать это не всегда просто.

(21)Одним из семи чудес света, о которых писали древние, был Александрийский маяк - сооружение грандиозное и необычное. (22)Рассказывают, что сферическое зеркало маяка под определённым углом собирало в пучок столько солнечного света, что могло сжигать корабли, плывущие далеко в море. (23)Маяк был построен по приказу Птолемея Филадельфа. (24)На мраморных плитах маяка самолюбивый фараон приказал выбить своё имя.

(25)Но кто был подлинным творцом седьмого чуда, его настоящим строителем? (26)Люди узнали об этом через много лет. (27)Оказывается, архитектор сделал на каменных плитах маяка углубления и в них высек слова: "Сострат, сын Дексифана из Книда, - богам-спасителям ради мореходов". (28)Надпись он залепил известью, затёр её мраморной крошкой и на ней начертал, как того требовал фараон: "Птолемей Филадельф".

(29)Так всегда бывает. (30)Истинная цена человека рано или поздно всё равно обнаруживается. (31)И тем выше эта цена, чем больше человек любит не столько себя, сколько других. (32)Лев Толстой подчёркивал, что каждый из нас, так называемый маленький, рядовой человек, на самом деле есть лицо историческое. (33)Великий писатель возлагал ответственность за судьбу всего мира на каждого из нас. (34)На то самое "я", которое таит в себе силы титанические. (35)То самое "я", которое становится во сто крат сильнее, превращаясь в "мы", в заботу о нашем общем благе. (36)На этом пути человеку дорого доброе имя, общественное признание. (37)Не будем забывать об этом.

(По М. С. Крюкову*)

* *Марлен Сергеевич Крюков* (1931-1997 гг.) - русский писатель, журналист.

Источник текста: ЕГЭ 2013, ДВ, вариант 8.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Истина теряется в веках, и установить её не представляется возможным.
- 2) Каждый человек, по мысли Л. Толстого, лицо историческое, потому что он несёт ответственность за судьбу всего мира.
- 3) Александрийский маяк был построен по приказу Птолемея Филадельфа.
- 4) Человек, ощущающий себя умнее всех, оказавшись у власти, может нанести вред делу.
- 5) Каждый человек способен понять и признать, что из-за ложно раздутого чувства собственного достоинства он иногда делает опрометчивые шаги, совершает ошибки.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 1–8 содержат рассуждение.
- 2) В предложениях 17–20 представлено повествование.
- 3) Предложения 21–24 включают элемент описания.
- 4) В предложениях 27–28 перечислены последовательные действия персонажа.
- 5) В предложении 22 содержится повествование.

22. Из предложения 8 выпишите глаголы, употреблённые в переносном значении. Выписывайте слова в той форме, что стоят в предложении.

23. Среди предложений 26–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

24. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Приём — (А)_____ (предложения 25—27) — и синтаксическое средство выразительности — (Б)_____ (в предложении 20) автор использует для того, чтобы привлечь читателя к обсуждению важных вопросов. Лексическое средство — (В)_____ («моральные ценности» в предложении 12, «общественное признание» в предложении 36) и приём — (Г)_____ (предложения 13, 15) — задают тон размышлениям автора, позволяют понять суть поставленных в тексте проблем».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) индивидуально-авторские слова
- 3) эпитеты
- 4) общественно-политическая лексика
- 5) вводное слово
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) цитирование
- 8) диалектизм
- 9) ряды однородных членов

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.