

ЕГЭ по русскому языку 28.05.2024. Основная волна. Разные задачи

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Иван Филиппов, основатель булочной, прославившийся далеко за пределами Москвы московскими калачами и сайками, был разборчив и не <...> случаем пользовался, где можно деньги **нажить**.

Испокон веков был обычай на большие праздники — Рождество, Крещение, Пасху, а также в родительские субботы — посыпать в тюрьмы подаяние арестованным. Булочные получали заказы от жертвователя на тысячу, две, а то и больше калачей и саек.

Наживались на этих подаяниях главным образом булочники и хлебопекарни. Только один старик Филиппов был в этом случае честным человеком.

Во-первых, он при заказе никогда не посыпал завали¹ арестантам, а всегда **свежие** калачи и сайки; во-вторых, у него вёлся особый счёт, по которому видно было, сколько барыша давали эти заказы на подаяние, и этот барыш он целиком отвозил сам в тюрьму и жертвовал на улучшение пищи больным арестантам. И выполнял он эту **работу** «очень просто», не ради выгод или медальных и мундирных отличий благотворительных учреждений.

Кроме того, по зимам шли **обозы** с его сухарями, калачами и сайками, на соломе испечёнными, даже в Сибирь. Их как-то особым способом, горячими, прямо из печки, замораживали, везли за тысячу вёрст, а уже перед самой едой оттаивали — тоже особым способом, в **сырых** полотенцах, — и ароматные, горячие калачи где-нибудь в Барнауле или Иркутске подавались на стол горячими.

(По В. А. Гиляровскому)

¹ Зáваль — залежавшийся, непроданный товар, обычно плохой по качеству.

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

С равнины тянуло миндальным запахом БОЛОТНЫХ цветов.

Холодные ДОЖДЁВЫЕ капли скатывались с насквозь промокшей шерсти Бима.

Отправляемому документу присваивают номер, который заносят в журнал регистрации ИСХОДЯЩИХ документов.

Когда доходит до серьезного дела, Валентин становится жестким, НЕСТЕРПИМЫМ к окружающим.

В разговорах друзей все чаще все чаще проскальзывали нотки РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТИ.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Для школьников, поступающих в педагогический институт, важное значение играет педагог-наставник.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Чтобы постичь науку, нужно знать первые ее азы.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Не всегда легко усвоить правильное правописание того или иного слова, поэтому приходится использовать различные ассоциативные приёмы.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

В крупной фирме по продаже офисного оборудования имеется свободная вакансия менеджера.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- | | |
|----|--|
| A) | неправильное построение предложения с косвенной речью |
| Б) | нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом |
| В) | нарушение в построении предложения с причастным оборотом |
| Г) | нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| Д) | нарушение вида-временной соотнесенности глагольных форм |

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Одним из замечательных достижений республиканского римского искусства стал портрет.
- 2) Пушкин писал, что «не дай мне бог сойти с ума».
- 3) В статье говорится об античной культуре, а также о современном искусстве.
- 4) Получив неопределенный ответ от родителей Гончаровой, у Пушкина возникло решение уехать из Москвы.
- 5) Уверенность в том, что любой новорожденный обязательно владеет каким-то языком, породила целую цепь опытов.
- 6) Писатель придавал большое значение делу декабристов, выражая уверенность, что оно будет продолжено потомками, пожелающими увидеть Россию свободной.
- 7) В кинофильме «Войне и мире» С. Бондарчук прекрасно сыграл Пьера Безухова.
- 8) Не посетивших картинную галерею было не так уж много.
- 9) Поэт использовал рассказы о ядовитом дереве и пишет стихотворение «Анчар».

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) изг..рь, пл..вун (грунт), к..сательная
- 2) р..гламент, стр..мянный, цв..ток
- 3) пог..релец, вым..кнуть (под дождём), выр..с
- 4) отр..слевой, ур..вень, зап..роть
- 5) вып..сть, обн..жать, ав..нгард

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..нарядиться, пр..школьный, пр..шелец
- 2) бе..помощный, ни..провержение, ра..счёт
- 3) воз..меть, сверх..зысканно, пред..юньский
- 4) п..дпустить, не..хватный, в..зместить
- 5) с..ёжиться, под..язычный, об..ездной

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) черешн..вый, рубаш..чка
- 2) нищ..та, меньш..нство
- 3) медвеж..нок, камыш..вый
- 4) увещ..вать, обур..вать
- 5) кресл..це, мудр..цы

11. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

В гости(1)ице особе(2)о вкусно готовили овощи, тушё(3)ые с пря(4)остями.

12. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.

На переднем плане картины ярко выделяется девичья фигура в белоснежном платье с плетё(1)ыми рукавами на фоне фигур ряже(2)ых с маза(3)ыми сажей лицами.

13. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Снег падал хлопьями и вскоре покрыл всю землю.
2. Стучат топоры и из века в век совершенствуется мастерство плотников.
3. Порыжевшая выжженная солнцем трава выглядела жалко.
4. Медленно падает на землю оторвавшийся от ветки кленовый лист.
5. Петя выбежал за ворота и увидел веселых и довольных друзей.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пейзажи И. И. Левитана (1) проникнуты печалью прощальных дней и (2) тихо сыплющихся (3) листвьев, осеннего солнца (4) едва заметно пригревающего землю (5) и тихого гудения пчел перед холодами.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Никите пришлось идти пешком на другой конец города (1) и (2) когда он подходил к невзрачной хатенке (3) в которой обитал Феоктистов (4) он с трудом держался на ногах от усталости.

16. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-яется) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Целое утро мы провели в поле, затравили двух волков и множество зайцев и вернулись домой в восхитительно приятном расположении духа. (2) Смеркалось. (3) Ветер разыгрывался в темных полях, шумно раскачивая обнаженные вершины берез и лип. (4) На крыльце я остановился и оглянулся: по серому небу тяжко ползли длинные тучи, темно-бурый кустарник крутился на ветре и жалобно шумел, желтая трава бессильно и печально пригибалась к земле, стаи дроздов перелетывали по рябинам. (5) На круглом столе горело восемь свечей в серебряных подсвечниках. (6) Одетый по-английски благообразный дворецкий стоял в почтительной неподвижности перед другим столом, на котором уже красовалась большая суповая чаша, обвитая легким и пахучим паром. (7) Обед был чрезвычайно приятный, мы хохотали и с восторгом упоминали о двух знаменитых «угонках». (8) После долгого обсуждения мы вдруг все замолчали. (9) В это время, говорят, пролетел тихий ангел.