

СтатГрад: Тренировочная работа 21.10.2025. Вариант РЯ2510202

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

День в парке встречает горожан шумом строительных машин. Сегодня здесь происходит настоящее чудо — старейший парк города переживает второе рождение.

Фундаментальная реконструкция началась всего месяц назад, но уже сейчас видны первые результаты. На месте старых, полуразрушенных дорожек появляется современная тротуарная плитка, а унылые клумбы превращаются в яркие цветочные композиции.

Бригада ландшафтных дизайнеров создаёт уникальный проект озеленения, который сделает парк настоящим **оазисом** спокойствия. По словам главного архитектора проекта Александра Петровича Иванова, главная задача — сохранить исторический облик парка, добавив современные элементы благоустройства.

Особое внимание уделяется созданию **зон** отдыха для разных возрастных групп. Для детей оборудуют современную игровую площадку с безопасным покрытием, а для пожилых людей обустраивают уютные скамейки в тени деревьев.

Местные жители с нетерпением ждут завершения работ. Анна Сергеевна, жительница соседнего дома, **поделилась** своими впечатлениями: «Я хорошо помню этот парк с детства. И очень рада, что после долгих лет его наконец-то приводят в порядок. Надеюсь, он станет любимым местом отдыха для всех горожан».

Завершение работ запланировано на конец осени, и уже сейчас можно представить, <...> жители увидят этот объект после реконструкции. Горожан ждёт обновлённый парк с современной инфраструктурой, где каждый **найдёт** занятие по душе. И, возможно, именно здесь начнётся новая история нашего города.

1. Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это местоимение.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ**. Лежащий в основе чего-либо; основополагающий. *Фундаментальные законы физики. Фундаментальные представления о пространстве и времени.*

2) **ОАЗИС**. *чего или какой*. О том, что доставляет удовольствие, положительно отличаясь от окружающего. *Оазис добра и веселья. Оазис русских традиций.*

3) **ЗОНА**. *чего или какая*. *Геогр.* Пояс или полоса земного шара с общими для них природными условиями, флорой, фауной и т. п. *Арктическая зона. Зона пустынь и полупустынь.*

4) **ПОДЕЛИТЬСЯ**. *чем с кем*. Передать, сообщить кому-либо что-либо; взаимно обменяться чем-либо. *Поделиться знаниями. Поделиться опытом работы.*

5) **НАЙТИ**. *каким и с придат*. Прийти к какому-либо выводу, заключению; счесть, признать что-либо каким-либо. *Я нашла всё это очень странным. Он нашёл доводы убедительными. Доктор нашёл, что больного нужно отправить в больницу.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1) Текст представляет собой образец художественного стиля речи. Цель автора — оказать эмоционально-эстетическое воздействие на читателя, раскрыть духовный мир героев.

2) Композиция и содержание текста соответствуют жанру очерка. В центре внимания автора оказывается общественно значимое событие, которое освещается и эмоционально оценивается автором, лично его наблюдающим.

3) В соответствии с принадлежностью текста к официально-деловому стилю в нём присутствует эмоционально окрашенная книжная лексика (*чудо, облик, нетерпение*), а также слова разговорного стиля (*полуразрушенных, скамейки, любимым*).

4) Текст отличается богатством синтаксиса: употребляются простые распространённые предложения с обособленными определениями, используются сложноподчинённые и сложносочинённые предложения различных типов, а также предложения, включающие в себя чужую речь.

5) В тексте употребляются различные средства выразительности языка, в том числе эпитеты («*унылые* клумбы»), «*уникальный проект*») и метафора (*оазис спокойствия*).

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) зАсветло
- 2) дозИровать
- 3) докУмент
- 4) жИлось
- 5) понЯв

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Старик был ИСКУСНЫМ рассказчиком: каждое его слово приковывало внимание слушателей.

Талантливый художник, ПРИЗНАННЫЙ мастер пейзажа, он был известен не только в стране, но и в мире.

Лекция оказалась для студентов очень ИНФОРМАЦИОННОЙ: за полтора часа преподаватель охватил все сложные темы по учебной дисциплине.

Дом хоть и старый, но ДОБРОТНЫЙ: стены толстые, фундамент крепкий.

Он был ЭКОНОМНЫМ человеком, никогда не тратил лишнего и всегда вёл учёт расходов.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Из героев «Войны и мира» мне особенно симпатизирует Пьер Безухов: он по-настоящему честен с собой и с другими и не боится признавать свои ошибки.

7. Задание некорректно и удалено из основного каталога.

В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

самая **ВЫСОКАЯ** вершина
КЛАДИТЕ на стол
 к первому **АПРЕЛЮ**
 до **ДВЕ** тысячи пятого года
 без **ОБОИХ** ножиц

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Г) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Д) нарушение в построении сложноподчинённого предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Сумерки опускались на город и постепенно превращали улицы в сияющую паутину огней и теней.
- 2) Изучая строение клетки под микроскопом, ученикам было продемонстрировано увеличенное изображение, показывающее чёткие границы мембраны.
- 3) Те, кто стремится остаться в памяти потомков, должны жить благочестиво и справедливо.
- 4) Российским хоккеистам удалось реализовать своё превосходство против соперников только в середине второго периода, когда в команде Швеции на скамейке штрафников оказались сразу двое.
- 5) Наиболее значимыми достижениями в области науки XX века признаны не только открытие структуры ДНК и разработка квантовой теории, а также создание компьютеров, освоение космоса, формирование новых направлений в биотехнологиях.
- 6) Описывая героя повести, автор использует слова, передающие внутреннее состояние человека и создающие яркий психологический портрет.
- 7) В октябре листья опадут, они укрывали землю пёстрым ковром.
- 8) По прилёте в Петербург он сразу же заболел и несколько дней не вставал с постели, ощущая сильное недомогание.
- 9) Экскурсионная группа направилась в недавно открытую картинную галерею, которая состояла из школьников разного возраста.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ож..г (руку), ш..ковая (терапия), ч..рствый (хлеб)
- 2) ц..фровой, ц..плячий (пух), ц..клон
- 3) дикор..ступий, (предвыборная) к..мпания, к..рикатура
- 4) фант..стический, изл..гать (мысли), ск..чок
- 5) к..сой (заяц), укр..титель, ха..тические (мысли)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..клеить (к картону), пр..знание (в любви), пр..дать (друга)
- 2) в..крывать (письма), чере..полосица, бе..конечный
- 3) пр..ступить (к делам), пр..скорбный, пр..града
- 4) пан..азиатский, транс..альпийский, квартирос..ёмщик
- 5) н..грубить, поз..горать, пр..дедушка

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) череш..нка, марл..вый
- 2) расстра..ваться, улыбч..вый
- 3) выкорч..вывать, камыш..вый
- 4) (вытереть посуду) досух.., сводч..тый (потолок)
- 5) швед..кий, близ..кий

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) добыва..мый, жал..щие (пчѣлы)
- 2) расскаж..м (правду), незыбл..мые (законы)
- 3) (студенты) труд..тся, (снега́) раста..т
- 4) рокоч..щий (самолѣт), лопоч..щий (ребѣнок)
- 5) (автомобиль) движ..тся, огранич..вший (расходы)

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Вскоре она научилась печатать вслепую, (НЕ)СМОТРЯ на клавиатуру.
- 2) (НЕ)(ЗА)ЧЕМ тебе, Наталья, столько обо всех волноваться.
- 3) Дистанционные технологии были ещё (НЕ)ОСВОЕНЫ.
- 4) Эту очень (НЕ)ПРИЯТНУЮ ситуацию мне сразу захотелось забыть.
- 5) При беглом просмотре материалов меня охватило чувство (НЕ)КОТОРОГО удивления.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (ВО)ВРЕМЯ отпуска Николай Петрович уехал в горы, а (ПО)ТОМУ не смог присутствовать на собрании.
- 2) Было уже (ПОЛ)ОДИННАДЦАТОГО, и (НА)ПРОТИВ станции метро собралась вся экскурсионная группа.
- 3) (В)МИГ весь офис ожил, и (НА)ПЕРЕГОНКИ начали звонить телефоны на каждом столе.
- 4) Фуры, загруженные (ДО)ВЕРХУ, стояли на обочине, а (НА)ВСТРЕЧУ им медленно двигались асфальтоукладчики.
- 5) Бумаги (В)ПЕРЕМЕШКУ лежали на бюро, а ТАК(ЖЕ) на стеллажах.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Бублик был смышлѣ(1)ее остальных и обладал неслыха(2)ой для собаки наглостью: зара(3)ее выходил ждать дачный автобус и так искре(4)е прихрамывал, так страдал на публику, что ему обязательно перепадал или сви(5)ой хрящик, или кусочек заветре(6)ой сырокопчѣ(7)ой колбаски.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В сценографии спектакля использовались как традиционные написанные на холсте декорации так и яркие цифровые проекции.
- 2) Авангардная живопись обязана была не столько отображать реальность сколько формировать у зрителя новое восприятие пространства.
- 3) Утром козѣл Матвей выходил в сад и долго и задумчиво бодал калитку блял что-то сердито и упрямо и уходил к компостной куче.
- 4) В процессе подготовки первой реформы образования активно обсуждались принципы преподавания классических языков и был пересмотрен сам статус гуманитарных дисциплин.
- 5) В этом году неплохой доход приносит сбор не только груздей и белых грибов но и лисичек или желтушек (так называют лисички местные жители).

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он стал разматывать леску (1) медленно отплывая на лодке (2) от прикормленного ещё утром (3) места (4) и (5) несколько раз глянув (6) на отдаляющийся от него по мере движения (7) поплавок (8) остановил лодку метрах в десяти ниже по течению.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С годами Валентина Вячеславовна (1) почти (2) не менялась: время (3) как будто (4) не властно было над ней, старость остановилась (5) где-то (6) на пороге её дома; другие жители деревеньки (7) однако (8) старели ощутимо...

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Попов растянул между кустами прозрачную леску (1) на всём протяжении (2) которой (3) он предварительно развесил пустые консервные банки так (4) чтобы (5) если кто-нибудь попробовал бы подобраться к лагерю с этой стороны (6) мы узнали бы об этом заранее по звуку.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С туристами Данила проявлял сугубую осторожность (1) и (2) едва начинался лёгкий ветерок (3) или появлялись на небе тучки (4) отменял без раздумий морские прогулки (5) как бы ни протестовали сами гости (6) и как бы они ни возмущались.

21. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уважаемые посетители, здесь, между улицами Красная Пресня, Большая Грузинская и Зоологическая, находится главный вход в Московский зоопарк. (2) Этот зоопарк, будучи основанным в 1864 году, является, как и зоопарки в Вене и Париже, одним из старейших в Европе. (3) В его коллекции представлено более тысячи видов животных, численность которых составляет более 5000 особей. (4) Посетители, гуляя по территории, могут увидеть животных со всего мира. (5) Несмотря на большое количество обитателей, зоопарк сохраняет для них естественные условия содержания. (6) Зоопарк, как головной в России, активно участвует в международных проектах. (7) Его посещают более 3 миллионов человек в год, и каждый находит что-то интересное для себя. (8) Приглашаем вас познакомиться с удивительными обитателями зоопарка!

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) После обеда господин сел на диван, подложивши себе за спину подушку, которую в русских трактирах набивают чем-то чрезвычайно похожим на кирпич и булыжник.

(По Н. В. Гоголю)

Б) Манилов долго стоял на крыльце, провожая **глазами** удалявшуюся бричку, и когда она уже совершенно стала не видна, он всё ещё стоял, курая трубку.

(Н. В. Гоголь)

В) — Как-с? Извините... я несколько туг на ухо, мне послышалось престранное слово...

— Я полагаю приобрести мёртвых, которые, впрочем, значились бы по ревизии как живые, — сказал Чичиков.

(Н. В. Гоголь)

Г) Пан Данило стал поглядывать на тёмную сторону, где из-за леса чернел земляной вал, из-за вала подымался старый замок.

(По Н. В. Гоголю)

Д) Пелеринка¹ из фестончиков, на рукавах фестончики², одни фестончики.

(По Н. В. Гоголю)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) эпитета
- 2) анафора
- 3) синтаксический параллелизм
- 4) метонимия
- 5) риторическое обращение
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) сравнение
- 8) парцелляция
- 9) антитеза

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

¹Воротник на платье в виде особой накидки.

²Зубчатая кайма по краям штор, по подолу женского платья и т. п.

Прочитайте текст и выполните задания 23–27.

— (1) Жендос — корявый нос, поросёночка унёс!

(2) Евгений Иванович Голубев повернул голову — перегнувшись через заборчик, на него смотрела, улыбаясь, Елена Ивановна, стройная, но немолодая уже женщина, очень похожая на мать, Глафиру Николаевну, только мать в его воспоминаниях всегда была моложе. (3) Забор не помешал Голубеву обнять и расцеловать сестру.

— (4) Ленивый, как все хирурги. (5) Не позвони я, не скажи, что улицу сносят, ведь не приехал бы никогда! (6) А так повод: в последний раз на дом детства глянуть.

— (7) Спасибо.

— (8) Конечно, в городе-то лучше. (9) Совсем забыл родные места... (10) Царапнуло сердечко-то?

— (11) Есть маленько.

— (12) Да уж вижу, что не маленько. (13) Всё детство разом вспомнил?

— (14) «Всё» сразу не вспомнишь. (15) Я постепенно.

— (16) Вспоминай, вспоминай. (17) Это нам полезно.

(18) И потом спросила, глядя на стоявшего рядом Лёшку:

— А это что за жертва урбанизации?

— (19) Он не урбанизации. (20) Соседкин сын. (21) Мать-одиночка.

— (22) Не усыновлять ли собрался?

— (23) Может, и усыновил бы, да соседка не даст. (24) Горластая.

(25) Евгений Иванович захотел сменить тему разговора.

— (26) А ты, Лен, стала меньше походить на мать.

— (27) Старею я, братик.

— (28) Да брось ты.

— (29) Скоро на пенсию... (30) Вот счастье привалило: дом ломают, целую квартиру в городе дают... (31) А как у тебя?

— (32) Пытаюсь выполнить нормы по резекции желудка.

— (33) Печатаешь?

— (34) Что мне печатать?

— (35) Стихи свои. (36) На машинке.

— (37) Ну да, сейчас мода такая: все хирурги в писатели пошли. (38) Даже в юмористы.

— (39) Не страшно. (40) Хуже будет, если наоборот.

— (41) Это как?

— (42) Ляжешь на стол, а тебе скажут: «А сейчас аппендицит вам чикнет сам Андрей Вознесенский».

(43) Они посмеялись, потом Евгений Иванович позвал Лёшку, все прошли в небольшой сад перед домом.

— (44) В дом войдешь?

— (45) Подожди, сестра, дай с садом поздороваться. (46) И попрощаться заодно. (47) Его ведь тоже в расход...

(48) Евгений Иванович подошёл к яблоне, погладил её серую кору. (49) Подметил, что крона закрывает от него почти полсада. (50) Улыбнулся чему-то, вышел на открытое место.

— (51) Если мне не изменяет память, то вот здесь, Лёха, было бомбоубежище.

— (52) Левее немного, — поправила его Елена Ивановна.

— (53) Здесь?

— (54) Да...

(55) Евгений Иванович помолчал, а Лёшка поинтересовался:

— А что такое бомбоубежище?

— (56) Это дом в земле, в котором люди прятались в войну от бомбёжки, чтобы их не убило, — пояснила Елена Ивановна.

— (57) А зачем их убивать? — опять спросил Лёшка.

— (58) Зачем убивать... — повторил Евгений Иванович, посмотрел на сестру и физиономию вытянул: мол, вот парень даёт: какие вопросы забивает.

— (59) Знаешь, Лёха, честно говоря, долго это тебе объяснять, да ты сейчас всего и не поймёшь. (60) Знай пока одно, парень: плохо для всех — и для больших, и для маленьких, — когда война. (61) И лучше бы у нас её никогда не было. (62) Сейчас это наша забота, а вырастешь, мы тебе всё расскажем и заботу эту тебе передадим. (63) Поймёшь, узнаешь. (64) Станешь нашим защитником. (65) Будешь?

— (66) Буду. (67) А как я узнаю?

(68)Евгений Иванович поднял его на руки, подошёл к берёзе. (69)Показал ему заплывшее опухолью место на стволе. (70)Спросил сестру: «Здесь?» (71)Та кивнула головой.

— (72)Видишь ли, Алексей, вот тут в дерево в войну ударил огромный осколок от бомбы и застрял там, в стволе. (73)Место давно уже заросло — оно тебе и не заметно. (74)Но он там, понимаешь, там. (75)И берёза помнит, помнит до сих пор. (76)Прошло время, выросли новые ветки на берёзе. (77)А старые ветки рассказывают им про войну.

— (78)А как?

— (79)А сок идёт снизу, из земли, через осколок. (80)Молодые ветки и спрашивают: «Отчего это сок горчит иногда?» (81)А старые отвечают: «Это война была».

— (82)Больно ты мудрёно говоришь, — Елена Ивановна улыбнулась.

— (83)Так я сейчас больше для себя, для уточнения. (84)А парень тоже поймёт! (85)Подрастёт и поймёт, если втолковать как следует, а не как иногда у тебя в школе педагоги... (86)Ну-ну — шучу. (87)Главное, чтобы правильно втолковать. (88)А для этого пока живём — не забывать, ничегошеньки.

(89)Евгений Иванович прислонился к берёзе, замолчал. (90)Смотрел на цветущий в последний раз старый сад и молчал, вспоминал...

(По Ю. И. Чичеву*)

*Юрий Иванович Чичев (1938–2021) — современный русский поэт, писатель, журналист.

23. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Евгений Иванович проживает в городе, а Елена Ивановна — за городом, в доме, где оба они провели детство.

2) С годами сестра Евгения Ивановича всё более становилась похожа на мать.

3) Выучившись на хирурга, Евгений Николаевич подрабатывает публикацией стихов в журнале.

4) Во время войны осколок бомбы застрял в стволе берёзы и остался там.

5) Евгений Иванович позабыл многое из того, что случилось с ним в детстве, и сожалеет о том, что не сможет рассказать о прошедшем Лёшке.

24. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) Предложение 47 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 46.

2) В предложениях 48–50 представлено повествование.

3) В предложениях 55, 56 содержится описание.

4) В предложениях 68–71 представлено повествование.

5) Предложение 77 поясняет содержание предложения 76.

25. Из предложений 82–89 выпишите один фразеологизм.

26. Среди предложений 68–77 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте «**В чем проявляется связь времен?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. (Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.