

ЕГЭ 27.05.2013. Основная волна. Урал. Вариант 5.

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гналА
грАжданство
лЕкторов
сОгнутый
зАсветло

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Этот вид спорта вызывает особый ЗРИТЕЛЬНЫЙ интерес.
ДЛИТЕЛЬНОЕ время эта известная актриса поражает своим талантом зрителей и театральных критиков.
На экскурсии в ботаническом саду школьники любовались РЕДКИМИ садовыми растениями.
Блог писателя — это ОТДЕЛЬНАЯ часть его жизни, и обычно она по-настоящему интересна тем, кто хорошо знаком с его произведениями.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОКЛАДИ на стол
тридцать ГРАММОВ
земные НЕДРА
ДОГОВОРЫ
туристические ЛАГЕРЯ

4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Передвигаясь в горах,

- 1) необходимо специальное снаряжение.
- 2) мной ощущался недостаток кислорода.
- 3) опасайтесь попасть в трещину ледника.
- 4) туристам не хватало навыков взаимостраховки.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Все, кто знал Пастернака, помнят особенный — густой, гудящий — звук его голоса.
- 2) Можно смело утверждать о том, что большой патриотизм начинается с малого — с любви к тому месту, где живёшь.
- 3) М. Зощенко писал, что в его рассказах нет ни капли выдумки, всё — голая правда.
- 4) Юрий Трифонов, который обладал даром ощущать опасность бездуховности, наделил главного героя романа обострённостью нравственного зрения.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Почва — это особое природное образование, которое создаёт верхний слой земной коры.
- 2) Несколько веков охотники за сокровищами приплывали на остров Робинзона Крузо в поисках трофеев, которые якобы спрятал здесь один из испанских мореплавателей.
- 3) Маленькая французская деревушка Кампон славится куклами, о которых сложены легенды.
- 4) В поэме множество исторических примет: от деталей одежды и вооружения до поведения воинов, которые предвеляют бой бранью и похвалой.

1)... (2)Так, чешуйки крыльев бабочек, содержащие эти микроскопические структуры, действуют подобно специальной системе зеркал в светодиодах. (3)... одна из южноамериканских бабочек имеет синюю окраску крыльев, что в природе встречается крайне редко и может быть объяснено только тем, что её огромные крылья покрыты фотонными кристаллами. (4)Одно из доказательств этого — опыт с попавшей на крыло бабочки капелькой спирта, когда спирт меняет показатель преломления окружающей его среды. (5)Это, в свою очередь, приводит к изменению окраски крыла с синей на зелёную. (6)Окончательно фотонная природа цветных переливов крыльев бабочки была подтверждена при помощи электронного микроскопа.

7. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Обнаружено, что специфический блеск крыльев бабочек обусловлен фотонными кристаллами.
- 2) Природная система чешуек крыльев бабочек не является строго упорядоченной.
- 3) Этот вид бабочек — большая редкость.
- 4) Учёным удалось разработать лазер нового поколения на основе фотонных кристаллов.

(1)Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) — кровные наши родственники в буквальном слова. (2)<...> недавно кровь этих обезьян не умели отличить от человеческой благодаря наличию тех же групп кр же белков плазмы, сходному химическому составу. (3)В последнее время установили, что ближе всех нам по кро шимпанзе, кровь которого можно переливать человеку (с соответствующей группой) без всякой предварительной с

8. Какое из приведённых ниже слово (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении текста?

Прежде всего
Ещё
Например,
Иными словами,
Следовательно,

1)... (2)Так, чешуйки крыльев бабочек, содержащие эти микроскопические структуры, дей- ствуют подобно специальной системе зеркал в светодиодах. (3)... одна из южноамериканских ба- бочек имеет синюю окраску крыльев, что в природе встречается крайне редко и может быть объ- яснено только тем, что её огромные крылья покрыты фотонными кристаллами. (4)Одно из дока- зательств этого — опыт с попавшей на крыло бабочки каплей спирта, когда спирт меняет по- казатель преломления окружающей его среды. (5)Это, в свою очередь, приводит к изменению окраски крыла с синей на зелёную. (6)Окончательно фотонная природа цветных переливов кры- льев бабочки была подтверждена при помощи электронного микроскопа.

9. Какое слово или сочетание слов является подлежащим в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) крыло (предложение 4) 2) микроскопические структуры (предложение 2)
3) показатель (предложение 4) 4) это (предложение 5)

10. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
2) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
3) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
4) сложносочинённое

11. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКРЫТЫ (предложение 3).

- 1) страдательное причастие 2) действительное причастие 3) прилагательное
4) деепричастие

12. Укажите значение слова ПРИРОДА (предложение 6).

- 1) окружающий человека материальный мир 2) созидательное начало мира
3) местность 4) сущность

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Угловые въезды на городскую площадь оформле(1)ы кова(2)ыми решётками и ворота- ми с изящным позолоче(3)ым узором.

14. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпи- шите это слово, вставив пропущенную букву.

в..жатый (в детском лагере)
р..гулировать
пон..мание
р..зультат
р..синка

15. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не..хваченный, р..зместить;
соб..ётся, под..ём;
не..жатый, бе..дорожье;
пр..обретатель, пр..чудливый;
под..скать, сверх..нтересный.

16. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У.

скач..щий
слыш..щий
друж..т
круж..щий
суш..т

17. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

забывч..вость
расстег..вавшийся
миндал..вый
откле..вшись
успока..ваться

18. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

План был (не)выполнен.
Лесник (не)доумевал по поводу внезапного исчезновения палаточного лагеря.
В полном одиночестве он простоял с минуту, (не)решаясь двинуться дальше.
(Не)замеченный контролёром изъян.
Пение (не)веселое, а грустное.

19. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вода Байкала! Тихо опустилось солнце за горы, выбросило (В)ВЕРХ прощальный зелёный луч, и Байкал ТО(ЖЕ) мгновенно отразил в себе нежную зелень.

Музыка Шопена бередила воспоминания. От её звуков, ТАК(ЖЕ) как и в детстве, перехватывало горло и хотелось, ЧТО(БЫ) люди были счастливы.

Андрей Рублёв был (ПО)ИСТИНЕ выдающимся мастером древнерусской живописи, обладающим самостоятельной творческой манерой. Однако известно о нём немного: (ОТ)ТОГО далёкого времени сохранилась лишь миниатюра, на которой запечатлён художник.

Если бы природа ТО(ЖЕ) могла чувствовать благодарность к человеку (ЗА)ТО, что он проник в её жизнь, превознёс и воспел её, эта благодарность выпала бы на долю Пришвина.

ЧТО(БЫ) вы могли звонить из России в Европу по мобильной связи, (НА)СЧЁТ надо положить не менее пятисот рублей.

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Кончился величественный лес () и ударила в глаза росистая яркость лугов.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

21. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пройдя в (1) отлично оборудованный (2) музей (3) экскурсанты осмотрели различные диковины: от древних тибетских мечей до музыкального механизма европейских часов (4) относящихся к эпохе барокко.

22. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По мнению специалистов (1) иноязычные слова, попадая в наш язык, постепенно ассимилируются: например (2) они приспосабливаются к звуковой системе русского языка, подчиняются правилам русского словообразования и словоизменения, утрачивая (3) постепенно (4) черты своего нерусского происхождения.

23. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.
- 2) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 3) Темы войны и мира всепрощения и ненависти актуальны во все времена.
- 4) Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.
- 5) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.

24. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В повести «Капитанская дочка» Пушкин использует свой любимый приём: сам он выступает в роли издателя, а автором как бы является Гринёв.

- 1) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 2) Вторая часть сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
- 3) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

25. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Красочное зрелище представляет выход со дна водоёмов (1) скопившихся в иле газов (2) пузыри которых (3) всплывают на поверхности воды голубоватым пламенем.

26. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Может так случиться (1) что (2) пока остальные ребята будут готовить свои костюмы к выступлению (3) нам придётся заниматься совсем другими делами (4) чтобы успеть к премьере.

(1)Один греческий историк по праву назвал Египет «даром Нила», который сделал Египет богатейшей житницей население страны. (2)Люди здесь всегда селились на узких полосах земли по обоим берегам реки, несущей свои вод километров пустыни к дельте, где, разделившись на множество протоков, она впадает в Средиземное море. (3)Всего годно поднимались и опускались, оставляя в пойме слой плодородного ила, <...> позволяло строить сложные орошения.

27. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) На берегах Нила всегда селились египтяне, потому что воды реки ежегодно поднимались и опускались, оставляя в пойме слой плодородного ила, в результате чего Египет стал богатейшей житницей и получил название "Дар Нила".
- 2) Египтяне всегда селились на узких полосах земли по обоим берегам Нила, который нёс свои воды к дельте, где он впадал в Средиземное море.
- 3) Египет по праву называли «даром Нила», так как на берегах этой реки селились египтяне и воды её, ежегодно поднимаясь и опускаясь, оставляли в пойме слой плодородного ила, что и сделало Египет богатейшей житницей.
- 4) Один греческий историк по праву назвал Египет «даром Нила», так как воды этой реки, ежегодно опускаясь, оставляли в пойме слой ила.
- 5)Египет стал колыбелью второй великой цивилизации в мировой истории, которая зародилась в долине Нила на узких полосах земли по обоим берегам реки.

(1)За несколько дней до войны Академия архитектуры в Москве решила реставрировать редкие и наиболее ценные издания своей библиотеки.

(2)Огромные тома Витрувия или Палладио, источенные червями или обветшавшие от времени, требовали тончайшего мастерства переплётчика, который должен был вернуть им первоначальный вид.

(3)Такие золотые руки нашлись в Москве. (4)Это был старый переплётчик Эльяшев, родом из Николаева, человек, тонко чувствовавший эпоху, бескорыстно влюблённый в своё дело, виртуозный переплётчик и футлярщик.

(5)Его пригласили в библиотеку Академии архитектуры, и Эльяшев реставрировал там или, вернее, воссоздал ряд замечательных книг, так что даже самый опытный взгляд не обнаружил бы изъянов.

(6)Я всегда с уважением смотрел на Эльяшева, который обращался с книгой так, словно разговаривал с ней.

(7)В 1941 году, во время эвакуации, я потерял Эльяшева из виду в сложных событиях войны и считал, что старик не вынес, вероятно, тяжёлых потрясений. (8)Но однажды, года через два после окончания войны, я узнал, что Эльяшев жив и даже работает продавцом в книжном киоске Академии наук на одной из станций московского метро. (9)Я поехал на эту станцию и отыскал Эльяшева.

(10)— Как я рад, что вы живы, — сказал я ему, — ведь часто вспоминал ваши руки.

(11)— Жив-то я жив, — ответил он, — но с руками мне пришлось проститься.

(12)Он показал мне свои руки, на которых были ампутированы все пальцы, за исключением двух — большого и указательного, которыми он и действовал.

(13)— Я отморозил их на лесозаготовках. (14)Ноги у меня были тоже отморожены, но не в такой степени.

(15)— Неужели без вас не обошлись на лесозаготовках? (16)Ведь вам больше шестидесяти лет, — сказал я, готовый предположить чьё-то равнодушие к чужой старости.

(17)— Нет, я пошёл добровольно, — ответил он с твёрдостью. (18)— Разве мог я остаться без дела, когда вся страна воюет? (19)Нет, я не вправе был поступить иначе.

(20)Я вспомнил о своих книгах, которые переплёл Эльяшев, вспомнил редчайшие издания в библиотеке Академии архитектуры, которым этот старик дал вторую жизнь.

(21)— Как же мне жалко ваши руки, Эльяшев, — сказал я, искренне скорбя за него. (22)— Они у вас были как у скрипача.

(23)— Конечно, руки мои пропали... но если я принёс ими хоть сколько-нибудь пользы в войну, что сейчас говорить о них.

(24)Он сказал это, нисколько не рисуясь, и я подумал о том, что, может быть, спиленное его шестидесятилетними руками дерево послужило топливом для двигателя или станка, на котором изготавливали оружие.

(25)Неделю спустя Эльяшев неожиданно пришёл ко мне.

(26)— Вот что, — сказал он, — дайте мне какую-нибудь вашу самую любимую книгу... я постараюсь переплести её, и это будет в последний раз в моей жизни.

(27)Я дал ему редкость — сборник высоких мыслей «Похвала книге», и он переплёл её, орудуя двумя уцелевшими пальцами; вероятно, это стоило ему многих усилий, но он переплёл книгу, и она стоит у меня на полке и поныне. (28)Она напоминает мне о том, что истинное существо человека проверяется в самых трудных испытаниях.

(По В. Г. Лидину*)

* Владимир Германович Лидин (1894-1979 гг.) — русский советский писатель.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Урал, вариант 5.

28. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Эльяшев не жалел о том, что потерял руки.
- 2) Как величайший мастер своего дела, переплётчик после войны стал обучать мастерству переплётки студентов.
- 3) Рассказчик доверил переплёт дорогой для себя книги талантливому, но практически безрукому мастеру.
- 4) Эльяшеву пришлось идти работать на лесозаготовку по приказу руководства.
- 5) Суть человека проверяется в самых трудных испытаниях.

29. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложении 2 содержится элемент описания.
- 2) Предложение 28 раскрывает смысл предложения 27.
- 3) В предложениях 8–9 содержится повествование.
- 4) В предложении 23 представлено повествование.
- 5) Предложение 13 поясняет содержание предложения 12.

30. Из предложения 7 выпишите фразеологизм.

31. Укажите способ образования слова ИЗДАНИЯ (предложение 20).

32. Из предложений 1–5 выпишите имя прилагательное в простой форме превосходной степени.

33. Из предложения 18 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

34. Среди предложений 10–22 найдите простое односоставное неопределённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

35. Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленными приложениями. Напишите номер этого предложения.

36. Среди предложений 1–8 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное следствия. Напишите номер этого предложения.

37. Среди предложений 1–5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

38. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Чтобы у читателя сложилось представление об Эляшеве — переплётчике и футлярщике, автор использовал тропы: (А)_____ (в предложении 6), (Б)_____ («тончайшего мастерства», «виртуозный переплётчик и футлярщик»). Благодаря использованию такой формы речи, как (В)_____ (предложения 10–23), мы многое узнаём об этом немногословном человеке, его верности Родине. Потеряв возможность заниматься любимым делом, пережив тяжёлые потрясения, он не жалуется, и автору о многом приходится догадываться, о чём свидетельствует синтаксическое средство — (Г)_____ (в предложениях 7, 24)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) контекстные синонимы

- 3) ирония
- 4) сравнение
- 5) диалектизм
- 6) литота
- 7) диалог
- 8) риторический вопрос
- 9) вводные слова

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

39. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.