

1. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Снежок (1) выпавший ночью (2) и тающий у нас на глазах (3) делает недалеко расположенный холм (4) ещё более скользким.

2. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Боец (1) быстро подхватив ружьё (2) и (3) вложив ногу в узкое стремя (4) сел в седло.

3. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Работая (1) над текстом комедии Я. Б. Княжнина (2) В. А. Пашкевич проявил себя (3) удивительно одарённым (4) музыкантом

4. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Создателями произведений, как правило, анонимных, в Древней Руси выступали (1) искренне заботившиеся о судьбах своей родины (2) люди (3) мыслившие (4) во вселенских масштабах.

5. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За полем (1) засеянным (2) только что зацветшею (3) рожью (4) виднелась небольшая деревенька.

6. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Принципы реализма и народности (1) воспринятые Модестом Петровичем Мусоргским в молодые годы (2) проявились в правдивом отражении жизненных явлений и в глубинной народности музыкального языка (3) ставшего для композитора (4) главным на всю жизнь.

7. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

8. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нет ни одного русского живописца, который (1) побывав у моря (2) не пытался бы изобразить морскую стихию (3) пронизанную лучами (4) восходящего солнца.

9. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Строители Воскресенского собора на Истре (1) повторив план, топографию и размер храма в Иерусалиме (2) возвели в Подмоскovie (3) отличающийся особой красотой и оригинальностью (4) памятник архитектуры XVII столетия.

10. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Несколько лет подряд я проводил летние месяцы вдали от наполненного суетой и грохотом (1) города, в тихой деревушке (2) затерявшейся (3) среди густого соснового леса (4) издававшего крепкий смолистый аромат.

11. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У низенькой полуткрытой двери дремал (1) опираясь (2) на ружьё (3) солдат (4) одетый в мундир Преображенского полка и треуголку.

12. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Арагва (1) обнявшись с (2) шумно вырывающейся из полного мглы ущелья (3) речкой (4) тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своей чешуёй.

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди развалин древнего Херсонеса (1) висит (2) раскачиваясь над морем (3) колокол (4) установленный на невысоких прочных столбах.

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отец Фёдор (1) выбравшись из фиолетового тумана (2) напущенного автомобилем (3) пришёл в совершенное расстройство и проделал остаток пути пешком.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда на село (1) расположенное в долине (2) легла широкая прохладная тень от горы (3) закрывающей запад (4) народ собрался у белой старинной церкви.

16. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вскидывается мелкая рыбёшка (1) оставляя после себя на сонной воде (2) медленно разбегающиеся (3) колечки (4) похожие на шлепки дождевых капель.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вечером заря жёлто-зелёной лентой перехватила свод (1) отделяя (2) уходящий день от (3) выбегающей из-за гор (4) ночи.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пройдя в (1) отлично оборудованный (2) музей (3) экскурсанты осмотрели различные диковины: от древних тибетских мечей до музыкального механизма европейских часов (4) относящихся к эпохе барокко.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Искусствоведы убеждены, что (1) работая над образом поэта Николая Алексеевича Некрасова (2) художник Крамской использовал (3) созданные им ранее (4) этюды и даже автопортреты поэта.

21. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Остап неслышно приблизился (1) к укрытому листьями фанеры (2) стулу и (3) разобрав прикрытие (4) вспорол плоскогубцами обшивку.

22. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Типичный памятник ярославского зодчества — церковь Ильи Пророка — представляет собой (1) хорошо освещенный (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

23. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тяжёлая навесь снега согнула гибкие берёзы и тополя (1) образовав (2) причудливые арки (3) походившие (4) на невиданные зимние грибы.

24. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Паниковский (1) перебирая ногами (2) ухватился за кузов, потом налёг на борт животом, перевалился в машину и (3) стуча накрахмаленными манжетами (4) упал на дно автомобиля.

25. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прижимаясь к самой дороге (1) вокруг меня зеленел лес (2) изредка уступая место (3) поросшим осокой (4) полям.

26. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В святые дни женщины (1) собравшись кружками (2) в белых платках (3) повязанных на голову (4) сидели на земле и завалинках хат, в тени от косых лучей солнца, и степенно разговаривали.

27. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шагая по пахучему лиственному покрову (1) шумно рассыпающемуся под ногами (2) мы углубляемся в (3) покрытые лесом (4) горы.

28. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По берегам тёмных речушек (1) заваленных (2) буреломом (3) распускаются первые весенние цветы (4) поражающие яркостью красок.

29. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Снег (1) выпавший ночью (2) и (3) ещё не изборождённый полозьями (4) лежал ровными синевато-розовыми пеленами.

30. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Знаменитая «Голубка» Пикассо (1) созданная несколькими штрихами (2) и (3) изображённая на чёрном фоне (4) в 1949 году стала символом мира.

31. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пройдя не один десяток вёрст (1) и (2) почувствовав сильную усталость (3) я прилёг в тени густой ветлы (4) сиротливо стоявшей на берегу степного пруда.

32. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поезд (1) ныряя в (2) прорубленные в скалах (3) тоннели (4) мчался вперёд.

33. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Полные энтузиазма (1) мы (2) едва распаковав чемоданы (3) и наскоро позавтракав (4) собрались в холле гостиницы.

34. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дорога шла через огромное поле (1) засеянное яровыми (2) и (3) поворачивая вправо (4) углублялась в лес.

35. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Молодые мастера живописи (1) руководимые И. Н. Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» — первую общественную организацию художников в России.

36. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Путешествие и чтение — занятия родственные: как (1) путешествуя (2) мы узнаём новое, видим, как вновь и вновь открывается (3) манящая нас (4) даль, так и от книги к книге мы идём, как путник от горизонта к горизонту.

37. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Двое рыбаков возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3) нагруженных (4) дубовой клёпкой и сандалом.

38. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Россия начала XX столетия (1) буруеваемая революционными страстями (2) и (3) раздираемая идеологическими и социальными противоречиями (4) подарила миру Серебряный век.

39. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Симонов (1) выудив из межоконья плавленый сыр или обрезки ветчины (2) ставил пластинку и начинал свой холостяцкий пир (3) на аккуратно расстеленной (4) газете.

40. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Игрушечные промыслы (1) возникшие ещё в древности (2) существуют уже не одно столетие (3) исчезая (4) и вновь возрождаясь.

41. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лошади (1) вытянувшие чёрные головы (2) и (3) согнувшиеся над ними всадники (4) показывались на мгновение на белом фоне неба.

42. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В жёстких и густых волосах у него не было ни седины, и он (1) держа осколок зеркала перед собой (2) прошёлся туда и обратно по землянке (3) слегка пританцовывая (4) и (5) оставив на столе всё как было (6) выскочил на улицу.

43. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бабушка же Феня к этой поре сделалась подлинно святой: окончательно сложив с себя ответственность за что-либо (1) она получила возможность уже совсем без помех отдаться созерцанию мировой гармонии (2) чему-то умиляясь (3) о чём-то неглубоко и недолго скорбя (4) и (5) купаясь во всеобщей любви и почитании.

44. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рассерженная воспоминанием (1) она отставила чашку с (2) только что заваренным (3) чаем и (4) выйдя на улицу (5) остановилась на пороге (6) оценивая ситуацию: солнце по-прежнему было занавешено тучей в форме молодого кита (7) уже выпустившего свой фонтан (8) и не собиралось выходить из неё.

45. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Из самовара валили (1) клубясь (2) и (3) журча (4) густые струи серого пара (5) то направляясь на соседнее окно (6) и (7) обдавая его крупными каплями (8) то вдруг обращаясь косою полосой на сальный огарок (9) находившийся тут же, между чайником и чашками.