

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Звуки скрипки неотчётливо раздавались в сумраке ночи () и постепенно они доходили до самой глубины человеческого сердца.

- 1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Учебник М. В. Ломоносова по риторике пользовался большой популярностью () и при жизни автора издавался трижды.

- 1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

3. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

На рубежах русской земли начали мелькать низкорослые лошадки воинов-степняков () и вот по славянским городам рассыпались гонцы с призывами высылать дружины для общего отпора неприятелю.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора () и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

5. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Литература страдает обиженным судьбой людям () и через это сострадание читатель находит в книге свою связь с другими людьми.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

6. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

На рубежах русской земли начали мелькать низкорослые лошадки воинов-степняков () и вот по славянским городам рассыпались гонцы с призывами высылать дружины для общего отпора неприятелю.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Первые тополиные листочки сильно и терпко пахли () и аромат их перебивал все остальные запахи.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В передней врачи переговариваются на латыни () и это придаёт их разговору ещё большую таинственность.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Ночью луна осветила равнину () и стала круто взбираться по звёздному куполу неба.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Пролив казался дорогой из тусклого золота () и по ней неспешно дрейфовали парусники.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

11. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Чай с душистым мёдом был особенно вкусен () и мы долго просидели за чисто выструганным белым столиком в саду.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Грациозно закачаются гибкие концы папоротников () и опять всё тихо.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Атомно-молекулярная гипотеза была экспериментально доказана в начале XX века () и её справедливость уже ни у кого не вызывала сомнений.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Пролив казался дорогой из тусклого золота () и по ней неспешно дрейфовали парусники.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В прозрачную голубизну неба поднимаются птичьи стаи () и далеко окрест разносятся их прощальные крики.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Осенью семейство Аксаковых вернулось в Москву () и тогда жизнь в усадебном доме замерла.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров () и деревья здесь высокие и прямые.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

18. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Грациозно закачаются гибкие концы папоротников () и опять всё тихо.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Кончился величественный лес () и ударила в глаза росистая яркость лугов.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Графическое мастерство не ценилось () и грациозный рисунок Н. Кузьмина раздражал идеологизированных критиков.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

21. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В. А. Серов искал новый способ передачи на полотне бесконечно разнообразной игры света () и работа над портретом «Девушка, освещенная солнцем» не раз откладывалась.

- 1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

22. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров () и деревья здесь высокие и прямые.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

23. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Мгновенно сверкнула неуловимая молния () и осветила лес.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я ждал поезда () и от нечего делать наблюдал железнодорожную публику.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

25. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

В воздухе парило () и день обещал быть нестерпимо жарким.

- 1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

26. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Величественный лес кончился () и плавно перешёл в луговину.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

27. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Никакого филологического образования я не имел () и связей в литературном мире у меня не было.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

28. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Сквозь по-осеннему яркий лес восточного холма виднелись средневековый замок() и соединявший когда-то две высотные башни дугообразный мост.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

29. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Грациозно закачались гибкие концы папоротников () и опять всё стихло.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

30. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Жизнь во всех её проявлениях очень интересовала И. Репина () и ему претило равнодушие западных художников к общественным проблемам.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

31. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Грациозно закачаются гибкие концы папоротников () и опять всё тихо.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

32. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора () и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.