

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Большую роль в опере А. П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

А весна и лето в этом году выдались отличные: вовремя перепали спорые дожди, вслед за ними вновь ярко сияло солнце.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Сальвадор Дали — человек поистине неограниченных талантов: будучи гением живописи, он испытал себя в режиссуре, литературе, в качестве дизайнера и даже парфюмера.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами.

4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Наверное, М. Ю. Лермонтов среди великих русских поэтов занимает первое место по количеству невосполнимых потерь, связанных с его творчеством: утрачены автографы некоторых его стихотворений, до нас не дошли многие письма поэта, картины, рисунки.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Последующие части бессоюзного сложного предложения указывают на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

5. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

А весна и лето в этом году выдались отличные: вовремя перепали спорые дожди, вслед за ними вновь ярко сияло солнце.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Григорий Михайлович не советовал студентам идти в художественный кинематограф: лучше самому делать фильмы о микробах, станках, удобрениях или работать режиссёром кинохроники, нежели быть ассистентом в игровом кино.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена первой части по содержанию.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Сальвадор Дали — человек поистине неограниченных талантов: будучи гением живописи, он испытал себя в режиссуре, литературе, в качестве дизайнера и даже парфюмера.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Григорий Михайлович не советовал студентам идти в художественный кинематограф: лучше самому делать фильмы о микробах, станках, удобрениях или работать режиссёром кинохроники, нежели быть ассистентом в игровом кино.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена первой части по содержанию.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Опера «Пиковая дама» считается одним из величайших произведений мирового реалистического искусства: эта музыкальная трагедия потрясает психологической правдивостью и яркостью картин эпохи.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Уже в своих ранних произведениях Шуберт использовал звукоизобразительные возможности фортепиано в экспрессивных целях: иногда в его музыке слышны вращение прялки, жужжание пчелы, порхание бабочек.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

**11. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Я люблю шум дождя и ветра: это располагает к размышлению.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**12. А24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

В процессе своего функционирования язык как важнейшее средство человеческого общения выполняет различные функции: он регулирует межличностные, производственные и социальные отношения людей, участвует в формировании их мировоззрения и культуры.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

**13. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Не только художественным творчеством связан В. В. Набоков с русской культурой: его перу принадлежат и серьёзнейшие работы по истории русской словесности.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

В Россию XVIII века, изображённую В. А. Серовым, веришь: эту Россию узнаёшь по многим приметам, изображённым мастеров, обладающим историческим чутьём.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

**15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Не только художественным творчеством связан В. В. Набоков с русской культурой: его перу принадлежат и серьёзнейшие работы по истории русской словесности.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.

**16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

Акварели Карла Брюллова поражают совершенством исполнения: они отличаются законченностью, тщательностью и тонкостью отделки.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Григорий Михайлович не советовал студентам идти в художественный кинематограф: лучше самому делать фильмы о микробах, станках, удобрениях или работать режиссёром кинохроники, нежели быть ассистентом в игровом кино.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена первой части по содержанию.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

18. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Стало трудно ходить по дорожкам сада: приходилось идти по листьям, как по настоящему ковру.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Можно говорить о двойственной интонации эпилога романа Гончарова «Обыкновенная история»: рядом с торжеством героя звучит авторское предостережение.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на быструю смену событий.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В повести «Капитанская дочка» Пушкин использует свой любимый приём: сам он выступает в роли издателя, а автором как бы является Гринёв.

- 1) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 2) Вторая часть сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
- 3) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

21. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Однажды Кашперов приехал к обеду в самом сияющем расположении духа: дела на заводе шли прекрасно, погода была ясная и холодная, и, проехавшись с завода верхом, Сергей Григорьевич чувствовал сильный аппетит.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

22. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Соблюдайте правила уличного движения: следует идти только по тротуару, переходить улицу на зелёный свет светофора.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В повести «Капитанская дочка» Пушкин использует свой любимый приём: сам он выступает в роли издателя, а автором как бы является Гринёв.

- 1) Вторая часть сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
- 2) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Некоторые не способны увидеть красоту окружающего мира: солнце такому человеку кажется большим фонарём, а чудное сияние звёзд в новогоднюю ночь — отблеском большого костра.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Последующие части сложного предложения поясняют, раскрывают содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

4) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

**25.** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В одном можно не сомневаться: делом, выбранным тобой, ты занимаешься с радостью и желанием.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**26.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Григорий Михайлович не советовал студентам идти в художественный кинематограф: лучше самому делать фильмы о микробах, станках, удобрениях или работать режиссёром кинохроники, нежели быть ассистентом в игровом кино.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена первой части по содержанию.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**27.** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Книги имеют любопытную особенность: читающие их быстро взрослеют и долго сохраняют молодость.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**28.** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Чацкий поступил слишком опрометчиво, оставив свою любовь в Москве: Софья очень молода и наивна, с душою, жадно впитывающей всё новое и неизвестное, плохое и хорошее.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения действия, обозначенного во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**29.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В повести «Капитанская дочка» Пушкин использует свой любимый приём: сам он выступает в роли издателя, а автором будто бы является Гринёв.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

**30.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Наследие Марины Цветаевой велико: поэтессой созданы семнадцать поэм, восемь стихотворных драм, мемуарная, историко-литературная и философско-критическая проза.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**31.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В конце 60-х годов XIX века к художнику Крамскому обратился известный меценат Павел Михайлович Третьяков: он заказал талантливому художнику портреты Грибоедова, Кольцова, Шевченко, Сергея Аксакова.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**32.** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Картины Левитана пробуждают любовь к малой родине: чем дольше вглядываешься в них, тем милее становится тишина провинциальных посадов, знакомых рек и просёлков.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

33. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Искусство живописи существует столетия: во все времена люди стремились познать гармонию мира, созерцая полотна великих мастеров.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

34. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Большую роль в опере А. П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

35. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Школьный гербарий необходимо снабжать этикетками с подробной информацией о растениях: в этих этикетках положено указывать не только место сбора данного растения, но и некоторые биологические особенности растения.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

36. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

**Лексика находится в постоянном движении: одни слова уходят из языка, другие закрепляются в нём.**

- 1) Последующие части бессоюзного сложного предложения содержат сравнение с тем, о чём сказано в первой части.
- 2) Последующие части бессоюзного сложного предложения указывают на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 3) Последующие части бессоюзного сложного предложения противопоставлены по содержанию первой части.
- 4) Последующие части бессоюзного сложного предложения раскрывают, поясняют содержание первой части.

37. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Я долго самонадеянно полагал, что знаю Пушкина: я же читал его в детстве и юности, прочёл о нём немалое количество книг и статей.**

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
- 4) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

38. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

**В пьесе «Сослуживцы» рассказывается об экономисте Новосельцеве, пустившемся в рискованную авантюру: желая стать начальником отдела и получить прибавку к зарплате, он начинает ухаживать за немолодой и некрасивой начальницей.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.