(1)Диалектология теснейшим образом связана с такими науками, как история языка, этнография. (2)Историки языка всегда обращались к данным современных диалектов, поскольку в них в силу неравномерности развития нередко сохраняются архаичные элементы фонетического и грамматического строя, которые могут быть использованы при объяснении истории звуков. (3)<…> этнографов и историков народной культуры интересует прежде всего диалектная лексика, так как в основных тематических группах диалектной лексики выражены народные представления о мире.

1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБРАТИТЬСЯ (ОБРАЩАТЬСЯ). Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАТИТЬСЯ, -ащусь, -атишься; сов.

1) вокруг чего. Совершить кругообразное движение вокруг чего-н. *О. вокруг своей оси.*

2) к кому-чему. Повернуться в направлении кого-чего-н. *О. лицом к окну.*

3) к чему. Направить на что-л. свою деятельность, приняться, взяться за что-н. *О. к первоисточникам. О. к занятиям.*

4) к кому. Направиться к кому-н. с просьбой или отнестись к кому-н. с какими-н. словами, с речью. *О. к врачу. О. с вопросом, за советом к кому-н.*

5) в кого-что. То же, что превратиться. Вода обратилась в пар. Разговор обратился в шутку. *О. в слух* (перен.: начать внимательно слушать).

(1)Норма — одно из основных условий стабильности, устойчивости языка, ведь без устойчивости нормы языковая связь между поколениями была бы нарушена и мы перестали бы понимать людей, живших каких-нибудь сто лет назад. (2)<...> устойчивость нормы не абсолютна, а относительна: как и всё в языке, она постоянно меняется — под влиянием разговорной речи, диалектов, заимствований и т. п. (3)Это, в свою очередь, является важнейшим условием непрерывного исторического развития литературного языка, которое представляет собой в том числе установление и устаревание его норм в соответствии с потребностями общества и в силу внутренних закономерностей языкового развития.

2. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, -а, м.

1) Система звуковых и словарно-грамматических средств, закрепляющих результаты работы мышления и являющихся орудием общения людей, обмена мыслями и взаимного понимания в обществе. *Славянские я.*

2) Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной словарно-грамматической системе, слог. *Я. Пушкина. Я. публицистики.*

3) Орган в полости рта, являющийся органом вкуса, способствующий также образованию звуков речи. *Сильно прикусить я.*

4) То, что выражает, объясняет собой что-н. (о предметах и явлениях, о звуках животных). *Я. цифр. Я. цветов.*

(1) В старину пчеловоды умели управлять деятельностью пчёл, вырабатывая у них условный рефлекс на определённые медоносные растения: стремясь направить пчёл, например, на цветущую липу, на ночь или рано утром угощали их липовым мёдом, а когда зацвела гречиха — гречишным мёдом.

(2) Этот простой приём, называемый условно дрессировкой, широко используется и в современном пчеловодстве, только вместо мёда пчёлам дают надушенный сахарный сироп. (3)<...> пчёлы, попробовавшие сироп с определённым запахом, не только сами участвуют в собирании нектара с этим запахом, но и мобилизуют своих сестёр на поиски нужного медоноса, что позволяет значительно увеличить количество нектара, собранного с определённых растений.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОСТОЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **ПРОСТОЙ**, -ая, -ое.

1) Однородный по составу, не составной. *Химически п. тело.*
2) Не сложный, не трудный, легко доступный пониманию. *П. задача. П. дело.*
3) Добродушный, простодушный, не церемонный. *П. человек.*
4) Не первосортный, грубый по качеству. *П. помол.*
5) Недалёкий по уму, глуповатый (разг.). *«Я думал, что ты не до такой степени прост, чтобы через две недели знакомства давать деньги взаймы». Гончаров.*

(1)Впервые автомобиль под торговой маркой «Мерседес» был выпущен в 1902 году компанией «Даймлер-Мотор-Гезельшафт», однако своим названием автомобиль был обязан вовсе не основателю и руководителю компании Готлибу Даймлеру. (2)<... > название автомобилю было дано австрийским дипломатом и автолюбителем Эмилем Эллинеком, который согласился купить у фирмы крупную партию из 36 машин на сумму более полумиллиона золотых марок для перепродажи при условии, что он получит право «дать имя» новой серии разрабатываемых Даймлером автомобилей. (3)В результате Эллинек назвал новый автомобиль в честь своей любимой десятилетней дочери Мерседес.

4. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРАВО. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРАВО, -а, ср.

1) ед. Совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе. *Избирательное п.*
2) Наука, изучающая эти нормы и правила, тот или иной раздел этой науки. *Специалист по уголовному п.*
3) Возможность действовать, поступать каким-н. образом. *П. контроля, иметь п. на что-н.*
4) Основание, причина. *С полным правом могу так сказать.*

(1)Расположенный в северо-восточном углу Африки Египет - родина древнейшей цивилизации. (2)Известно, что за три, четыре и даже пять тысячелетий до нашего времени, когда обитавшие в Средней Европе варварские племена ещё носили звериные шкуры и жили в пещерах, Египет уже был страной с высокоразвитым общественным устройством, где процветали сельское хозяйство, ремёсла и литература. (3)<...> больше всего египетская цивилизация прославилась грандиозными инженерными работами по созданию сети водоотводных каналов и колоссальными архитектурными сооружениями, развалины которых вызывают удивление даже у современных техников.

5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТА. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАБОТА, -ы, ж.

1) только ед. Преодоление сопротивления движущимся телом (физ.). *Единица работы.*

2) только ед. Качество или способ исполнения. *Вещь тонкой работы. Мебель заграничной работы. Аккуратная р.*

3) Служба, занятие в каком-н. предприятии, учреждении как источник заработка. *Выйти на работу.*

4) Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. *Оросительные работы.*

5) Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы.*

(1)Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь — это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли. (2)Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа. (3)Именно <…> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

6. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН, -а, муж.

1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. *П. города. П. здания* (изображение его в горизонтальном разрезе).

2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. *Производственный п. Работать по плану. Стратегический п. Календарный п.*

3) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. *П. доклада.*

4) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. *Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п.* (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).

5) Масштаб изображения кого-чего-н. *Дать лица крупным планом* (в кадре кино-или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).

6) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-н., точка зрения (книжн.). *Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.*

(1)В начале XIX века Французская академия вынесла постановление не рассматривать работы, содержащие описание камней, падающих с неба: учёным казалось, что все описания метеоритов — «небесных камней» — плод фантазии, <...> камням неоткуда падать. (2)Это очень опасный путь — отрицать всё, что ещё не нашло объяснения. (3)Отрицание существования непонятного не раз тормозило развитие науки.

7. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛОД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛОД, -а, м.

1. Часть растения, развивающаяся из завязи цветка и содержащая семена. *Односемянный, многосемянный п. Сочные плоды* (фрукты, ягоды). *Сухие плоды* (бобы, стручки, орехи, жёлуди). *Зрелый, незрелый п. Съедобные плоды.*
2. Организм человека (животного) в утробе матери (самки). *Развитие плода.*
3. Порождение, результат чего-н. *Плоды размышлений. П. многолетнего труда. П. небрежности.*

(1)Все морские животные прямо или косвенно зависят от растительного планктона, лежащего в основе пищевой цепи, а растительный планктон может существовать лишь там, где в толщу воды проникает достаточное для фотосинтеза количество солнечного света. (2)Ниже этого слоя жизнь быстро скудеет, так как глубоководные организмы всецело зависят от поступающих сверху останков растений и животных. (3)<...> достаточно загрязнить только малую часть верхнего слоя, чтобы погибла вся жизнь в океане.

8. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИЗНЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИЗНЬ, -и, ж.

1. Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. *Возникновение жизни на Земле. Ж. Вселенной. Законы жизни.*
2. Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Ж. растения, Рисковать жизнью. Спасти кому-н. ж.*
3. Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. *Короткая, долгая ж. В начале, в конце жизни.*
4. Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественная ж. Семейная ж. Духовная ж. Кипучая ж.*

(1)Немало было на Руси искусных ремесленников и мастеров, превосходных охотников и рыбаков, гениальных зодчих, иконописцев, музыкантов; славилась наша земля воинами, мудрыми государственными деятелями. (2)И всё-таки основным занятием восточных славян на протяжении многих веков было земледелие. (3)<...> и древняя русская культура в целом отражала мировоззрение земледельца.

9. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОТРАЖАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОТРАЖАТЬ, -аю, -аешь; несов.

1. что. О какой-н. физической среде: отбросить от себя. *О. свет, звук, электромагнитные волны.*
2. кого-что. Отбить, защититься от кого-чего-н. *О. атаку. О. чьи-н. нападки.*
3. что. О гладкой и принимающей свет поверхности: воспроизвести изображение. *Озеро отразило лунный свет.*
4. кого-что. Воспроизвести, представить в образах, выразить. *О. жизнь в искусстве. О. общественное настроение.*

(1)В отличие от животных, человек действует не инстинктивно, а сознательно. (2)Он заранее определяет цель, обдумывает способ и средства её достижения, подбирает необходимый материал, намечает последовательность операций, <...> разрабатывает проект того, что ему нужно, а проектирование уже творчество, сознательное созидание того, чего в природе ещё не существовало. (3)На такие действия не способно ни одно животное.

10. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОПЕРАЦИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОПЕРАЦИЯ, -и, ж.

1) Координированные военные действия разнородных войск, объединённые единой целью. *Сухопутная, морская, воздушная, воздушно-десантная о. Наступательная о. Оборонительная о. Разработать план операции.*

2) Отдельное действие в ряду других подобных. *Банковская о. Почтовая о. Отделочная о. Машинная о.*

3) Лечебная помощь, выражающаяся в непосредственном механическом воздействии на ткани, органы. *Сделать операцию.*

(1)Эмаль на поверхности зуба — самый прочный материал, который создан организмом человека. (2)Но <...> на зубах могут появиться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, которые живут во рту, разлагают застрявшие в промежутках между зубами остатки пищи, образуя кислоты, разрушающие зубную эмаль. (3)Поэтому необходимо следить за состоянием полости рта.

11. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛЕДИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛЕДИТЬ, слежу, следишь; несов., за кемчем и (устар.) что.

1) Смотреть, наблюдая. *С. за полётом птиц. С. движения звезд.*

2) Наблюдать, вникая в развитие чего-н., ход чего-н. *С. за успехами науки. С. за чъей-н. мыслью. С. за литературой. Следящие системы* (системы автоматического управления; спец.).

3) Наблюдая, заботиться. *С. за детьми. С. за собой* (заботиться о своей внешности или здоровье).

4) Наблюдать чьи-н. действия с целью собрать какие-н. сведения, разоблачить, поймать. *С. за нарушителем границы.*

(1)Огромной заслугой Архимеда перед всем человечеством является разработка математических методов решения многих технических проблем. (2)Но сам он, как и многие другие учёные того времени, считал, что практическое применение полученных им теоретических решений вовсе не заслуживает такого же внимания, как научные разработки. (3)А <...> из всех трудов Архимеда лишь единственный посвящен описанию одного из его технических изобретений.

12. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРУД. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТРУД, -а, м.

1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Научная организация труда. Производительность труда. Право на т. Люди труда* (трудящиеся; высок.). *Общественное разделение труда. Охрана труда.*

2) Работа, занятие. *Тяжёлый т. Дневные труды. Заплатить за труды.*

3) Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя т. сделать что н. Не дал себе труда подумать* (не захотел подумать). *С трудом уговорил кого-н. Без труда не выловишь и рыбку из пруда* (поел.).

4) Результат деятельности, работы, произведение. *Т. всей жизни. Научный т. Список печатных трудов.*

5) Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки труда. Преподаватель по труду.*

(1)Вся жизнь человечества постепенно отражалась в книге. (2)Племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась; в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца. (3)<...>, в ней отразилась та огромная исповедь бурной жизни человечества, та огромная автобиография, которая называется всемирной историей.

13. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОРИЯ, -и, ж.

1) Действительность в её развитии, движении. *Законы истории.*

2) чего или какая. Наука о развитии какой-н. области природы, знания. *Естественная и.* (устар.). *И. театра.*

3) чего. Ход развития, движения чего-н. *И. нашей дружбы. И. болезни* (карта, в которой регистрируются изменения в состоянии больного).

4) Процесс развития человеческого общества в целом, прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю. И. мира.*

5) Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*

6) Происшествие, событие, преимущ. неприятное (разг.). *Попасть в историю. Целая и. произошла с кем-н.*

(1)Искусство, как и наука, изучает окружающий мир. (2)<...>, в отличие от учёного, стремящегося открыть и исследовать объективные законы природы и общества, не зависящие от его воли, художник, воспроизводя формы и явления видимого мира, выражает прежде всего своё мироощущение и душевное состояние. (3)И в художественном произведении, в отличие от научного сочинения, каждый человек видит что-то своё, становится соавтором.

14. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЧИНЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОЧИНЕНИЕ, -я, ср.

1) То, что сочинено, художественное, научное произведение. *Собрание сочинений Маяковского. Музыкальное с.*

2) Вид письменной школьной работы — изложение своих мыслей, знаний на заданную тему. *Классное с. Домашнее с.*

3) В грамматике: соединение нескольких словоформ или простых предложений по способу сочинительной связи. *С. и подчинение предложений.*

(1)Садово-парковая архитектура — одна из областей архитектуры, эстетически организующая жилую среду. (2)В современных городах наличие садов и парков необходимо для поддержания городской экологии и здоровья его обитателей, для создания мест отдыха и общения с природой. (3)<...> архитектор, стремясь создать впечатление естественности «первозданной» природы, может изменить существующий ландшафт или, напротив, сформировать совершенно новый пейзаж.

15. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и, мн. -и, -ей, ж.

1) Часть страны, государственной территории (или территорий). *Южные области России. Северные области Европы.*

2) Крупная административно-территориальная единица. *Автономная о. Московская о. Начальство из области* (из областного центра; разг.).

3) чего или какая. Пределы, в к-рых распространено какое-н. явление, зона, пояс. *О. вечнозелёных растений. Озёрная о.*

4) чего или какая. Отдельная часть организма, участок тела. *Боли в области печени. В грудной области.*

5) перен., чего. Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. Новая о. науки. *Отошло в о. преданий* (больше не существует; книжн. и ирон.). *— В области чего, предлог с род. п. — в чём-н., в сфере чего-н. Специалист в области математики. Работать в области народного образования.*

(1)Первые компьютеры, создававшиеся как устройства для вычислений, позволяли проводить без участия человека сложные последовательности вычислительных операций по заранее заданной инструкции — программе. (2)Очень скоро оказалось, что компьютеры могут обрабатывать и другие виды информации — <...> практически вся информация может быть представлена в числовой форме. (3)Именно это позволило превратить компьютер в универсальное средство для обработки всех видов информации, используемых человеком.

16. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДСТВО, -а, ср.

1) Приём, способ действия для достижения чего-н. *Простое с. Всеми средствами добиваться чего-н. Все средства хороши для кого-н.* (ничем не брезгует кто-н. для достижения своих целен, успеха; неодобр.).

2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-н. деятельности. *Средства передвижения. Средства защиты.*

3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики (во 2 знач.). *Лекарственные средства. С. от кашля. Перевязочные средства. Косметические средства.*

4) мн. Деньги, кредиты. *Оборотные средства. Отпустить средства на что-н.*

5) мн. Капитал, состояние. *Человек со средствами. Жить не по средствам* (тратя больше, чем позволяют доход, состояние).

(1)Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2)Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; (...)фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3)Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

17. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ФУНКЦИЯ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ФУНКЦИЯ, -и; ж.

1) В философии: явление, зависящее от другоro и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.

2) В математике: закон, по к-рому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие нек-рая определённая величина, а также сама эта величина. *Линейная ф.* (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).

3) Работа производимая органом, организмом (книжн.). *Ф. желёз.*

4) Роль, значение чего-н. (книжн.). *Ф. синтаксиса.*

5) Обязанность, круг деятельности (книжн.). *Служебные ф. Ф. профкома.*

(1)Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, учёные выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоёв населения. (2)Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжёлым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3)(...) крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

18. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ТРУД, -а; м.

1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Научная организация т. Производительность т. Право на т.*

2) Работа, занятие. *Упорный т. Дневные т. Заплатить за т.*

3) Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя т. сделать что-н. С т. уговорил кого-н.*

4) Результат деятельности, работы, произведение. *Т. всей жизни. Научный т.*

5) Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки т. Преподаватель по т.*

(1)Надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще и выражен короче, потому что сложный тезис намечает несколько мыслей, а значит, несколько пунктов разногласий. (2)Составные тезисы вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределённость. (3)(...), встретившись с ними, необходимо сейчас же расчленить их на составные элементарные суждения и рассматривать
каждый пункт разногласия отдельно.

19. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ПУНКТ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ПУНКТ, -а; м.

1) Определённое место на земной поверхности. *П. пересечения дорог. Стратегический п. Населённый п.* (город, посёлок и т. п.).

2) Учреждение или отдел учреждения с узко определённым кругом функций. *Медицинский п. Переговорный п. Приёмный п.*

3) Раздел официального документа или какого-л. текста, обозначаемый номером или буквой. *П. договора. Перечислить основные п. доклада. П. обвинения.*

4) Вопрос, тема, предмет (внимания, рассуждения). *Не сойтись в каком-л. п. П. разногласий. Разойтись по трём п.*

5) Отдельный момент в развитии чего-л. *Кульминационный п. Переломный п. в истории. Отправной п. умозаключений. Поворотный пункт войны.*

(1)Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, (.....) петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2)Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3)Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романные описания штрихом,намёком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.

20. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СТИЛЬ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

СТИЛЬ, -я; м.

1) Совокупность черт, близость выразительных художественных приёмов и средств, обусловливающие собой единство какого-н. направления в творчестве. *Национальный с. в живописи. Архитектурные стили.*

2) Метод, совокупность приёмов какой-н. работы, деятельности, поведения. *С. в работе. С. руководства. С. плавания. С. это человек* (афоризм).

3) Совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики, слог 2. *Научный, публицистический с. Высокий с.*

4) Совокупность приёмов использования языковых средств, а также вообще средства художественной выразительности, определяющие своеобразие творчества писателя, отдельного произведения. *С. Достоевского. С. комедии Грибоедова «Горе от ума». С. басен Крылова.*

5) Общность художественных приёмов, характерных для какого-н. литературного жанра, направления, школы, эпохи. *С. сатирической публицистики. Одический, элегический, эпический с. С. литературы романтизма. С. поэтов пушкинской плеяды. С. «натуральной школы».*

(1)Язык — это живая система, (....) в ней постоянно появляются новые слова, а устаревающие отходят на периферию, употребляются всё реже, иногда отмирают. (2)Темп перемен в русской лексике неравномерен; во время больших социальных изменений происходит активное обогащение словарного состава языка. (3)Это связано с необходимостью обозначить множество новых понятий самых разных сфер жизни.

21. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СИСТЕМА. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

СИСТЕМА, -ы; ж.

1) Определённый порядок в расположении и связи действий. *Привести в систему свои наблюдения. Работать по строгой системе.*

2) Форма организации чего-н. *Избирательная с. С. земледелия.*

3) Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. *Грамматическая с. языка. Периодйческая с. элементов* (Д. И. Менделеева). *С. взглядов. Философская с.* (учение). *Педагогическая с. Ушинского. С. каналов.*

4) Общественный строй, форма общественного устройства. *Социальная с. Капиталистическая с.*

5) Совокупность организаций, однородных по своим задачам, или учреждении, организационно объединённых в одно целое. *Работать в системе Академии наук.*

(1)В VI веке до нашей эры небывалого расцвета достиг древнегреческий город Эфес, который был основан на западном побережье Малой Азии в Кари ещё в XII веке до нашей эры. (2)Покровительницей города была Артемида - богиня плодородия, покровительница животных и охоты, а позже — покровительница целомудрия и охранительница рожениц, поэтому вполне понятно и естественно решение процветающих горожан построить храм·в честь такой богини. (3)(...)это намерение имело и практическое значение: эфесцы вели крупные ростовщические операции, под большие проценты отдавали деньги взаймы и надеялись, что новое сооружение увеличит оборот их «банков».

22. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБОРОТ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ОБОРОТ , -а; м.

1) Употребление, использование. *Пустить в о. юбилейную монету. Вошло в о. новое слово.*

2) Отдельная часть, отдельное звено, стадия какой-н. деятельности, развития чего-н. (спец.). *О. полевых культур. О. стада* (изменение его структуры и численности за определённый период).

3) Законченный цикл операций, производимых средствами передвижения (напр. движение куда-н. с возвращением к исходному пункту) (спец.). *О. вагонов.*

4) Обращение денежных средств и товаров для воспроизводства, получения прибыли. *О. капитала* (его непрерывно возобновляющийся кругооборот). *Годовой о. предприятия. Торговый о.*

5) Один круг обращения вокруг чего-н.; виток (в 3 знач.). *Набирать обороты* (также перен.: о каком-н. деле, событии: убыстряться, ускоряться).

(1)Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массированному применению минеральных удобрений. (2)Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами. (3)Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достаётся животным, человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве; (....), имеющиеся на Земле запасы фосфатов- это фактически невозобновляемые ресурсы.

23. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова КУЛЬТУРА. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

КУЛЬТУРА, -ы; ж.

1) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История к. К. древних греков.*

2) Образование, умственое и нравственное. *Человек высокой к.*

3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*

4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические к. К. органической ткани.*

5) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. производства. К. речи*

(1)Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании высоких образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2)Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3)(...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

24. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ОБРАЗ , -а; м.

1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т. е. похожим на себя; книжн.). *Потерять о. человеческий* (то же, что потерять облик человеческий). *В образе кого-н.* (в виде ко- го-н.).

2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый о. матери.*

3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Писатель мыслит о.*

4) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о.* (вжился в роль).

5) Порядок, направление чего-н., способ. *О. жизни. О. мыслей. О. действий.*

(1)Сражения выигрывают не только при перевесе в живой силе и снаряжении, но и превосходстве стратегии и тактики. (2)Наполеон доказал это современникам своими блестящими победами почти во всех странах Европы. (3)Возглавляя французскую армию в Италии, он впервые поднялся на вершину славы благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий, (...) неприятель успевал собраться с силами: за одиннадцать дней сардинская армия потерпела пять сокрушительных ударов от разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии армии Наполеона.

25. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова УДАР. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

УДАР, -а; м.

1) Короткое и сильное движение, непосредственно направленное на кого-что-н., резкий толчок. *Нанести у. У. прикладом, кулаком. Свалить ударом. У. электрического тока* (перен.).

2) Звук (звон, треск, грохот) от такого толчка, а также вообще отрывистый звук, стук. *У. грома. У. колокола. Слышны удары топора.*

3) Стремительное нападение, атака. Отступить под ударом противника. *Вывести из-под удара. Фланговый у. Штыковой у.*

4) перен. Тяжёлая неприятнорть, потрясение. *Испытать у. судьбы. Семья оправилась от удара.*

5) Кровоизлияние в мозг (устар.). *Умереть от удара. У. хватил кого-н.*

(1)Хотя человек всегда знал о существовании огня, который может возникать в природе естественным образом, людям потребовались тысячелетия для того, чтобы научиться самостоятельно добывать огонь и использовать его. (2)<...> люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они загораются, а если ударить друг о друга два камня, то иногда появляются искры, и это открытие стало одним из самых важных в истории человечества: оно позволило человеку самому добывать огонь, когда нужно было согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу. (3)Умение добывать огонь позволило развиваться новым технологиям во многих областях человеческой деятельности, таких как приготовление и хранение пищи, обработка металлов, изготовление стекла и керамики, обработка кожи, освещение, отопление и многое другое.

26. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

1) Места вне городов, загородные местности (поля, леса, горы). *Любоваться природой.*
2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
3) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Изучать природу.*
4) Перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). *Природа социальных отношений.*

(1)Лекарственные препараты оказывают воздействие на организм, и, чтобы это воздействие не обратилось во вред, их нужно принимать только по назначению врача: дело в том, что у разных людей реакция организма на одно и то же лекарство может быть неодинаковой. (2)<...>, у некоторых людей бывает аллергия на отдельные вещества, содержащиеся в лекарствах; кроме того, некоторые лекарства нельзя принимать одновременно друг с другом или с определёнными продуктами. (3)Таким образом, принимая лекарства, нужно строго следовать указаниям врача и не превышать рекомендованные им дозы.

27. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПРОДУКТ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОДУКТ, -а, м.

1) Предмет как результат человеческого труда (обработки, переработки, исследования). *Продукты производства.*
2) Перен. Следствие, результат, порождение чего-либо (книжн.). *Язык — продукт исторического развития.*
3) Обычно мн. Предметы питания, съестные припасы. *Молочные продукты.*
4) Вещество, получаемое химическим или иным путём из другого вещества. *Продукт горения.*

(1)Учёные и изобретатели придумали множество разнообразных осветительных приборов: уличные фонари, специальное освещение для фабрик, школ и других помещений, автомобильные фары, домашние светильники — и продолжают работать в этом направлении. (2)<...>, неоновая, или флуоресцентная, лампа, изобретённая Артуром Комптоном в 1934 году, является более современной по сравнению с электрической лампочкой, которую также называют «лампой накаливания»: неоновая лампа потребляет меньше энергии. (3)Ещё позднее были изобретены галогенные лампы, которые ярче, чем неоновые, и в то же время потребляют ещё меньше энергии, что позволяет экономить электричество.

28. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ШКОЛА. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ШКОЛА, -ы, ж.

1) Выучка, достигнутый в чем-нибудь опыт, а также то, что даёт такую выучку, опыт. *Школа жизни.*
2) Направление в области науки, искусства. *Создать свою школу в науке.*
3) Учебно-воспитательное учреждение; здание такого учреждения. *Общеобразовательная школа.*
4) Система обязательных упражнений (в фигурном катании). *Откатать школу.*

(1)Популярность автомобиля как транспортного средства имеет серьёзные последствия для окружающей среды. (2)Дело в том, что автомобили, приводимые в движение двигателями внутреннего сгорания, выбрасывают газы, и это очень серьёзная проблема, особенно в крупных городах, где всё увеличивается количество автомобилей. (3)<...> создание автомобилей, менее загрязняющих окружающую среду, так называемых экологических автомобилей, которые ездят на менее вредном горючем, стало новой задачей для автомобильной промышленности.

29. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова СРЕДСТВО. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДСТВО, -а, ср.

1) Приём, способ действия для достижения чего-нибудь. *Простое средство. Всеми средствами добиваться чего-либо.*

2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-либо деятельности. *Средства защиты.*

3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики. *Лекарственные средства. Косметические средства.*

4) Мн. Деньги, кредиты. *Отпустить средства на что-либо.*

5) Капитал состояние. *Человек со средствами.*

(1)Технология — это совокупность знаний и процедур, которые человек использует для улучшения своей жизни и обеспечения поступательного движения общества вперёд, развития. (2)Ещё с доисторических времен человек старался преобразовыватъ окружавшие его природные материалы и вещества и делать из них необходимые для создания материальных благ предметы, которые называются инструментами, а методы их использования — технологией. (3)<...>, технология — это очень широкое понятие, которое объединяет знания о том, как и из чего делаются инструменты, о том, для чего эти инструменты нужны, и о том, какая энергия применяется при их использовании.

30. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИАЛ, -а, м.

1) Источник, сведения, служащие основой для чего-либо. *Материал для наблюдений.*

2) Обычно мн. Собрание документов по какому-либо вопросу. *Материалы следствия.*

3) Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо. *Строительный материал.*

4) Ткань, трикотажное или синтетическое изделие, предназначенное для шитья. *Шерстяной материал.*

(1)Радар служит для обнаружения объектов, которые находятся на большом расстоянии или вне поля зрения. (2)<...>, современный радар — это прибор, излучающий при помощи антенны электромагнитные волны, которые распространяются на очень большое расстояние, и если на их пути попадается какой-нибудь объект, то они отражаются от него и возвращаются обратно в точку излучения, то есть на антенну радара. (3)Радар воспринимает отражённые волны, он определяет по ним, на каком расстоянии находится объект, и отмечает это расстояние на специальном экране.

31. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОБЪЕКТ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЪЕКТ, -а, м.

1. В философии: то, что существует вне нас и независимо от нашего сознания, явление внешнего мира. *Мир объектов.*

2. Явление, предмет, на который направлена чья-либо деятельность, чьё-либо внимание (книжн.). *Объект изучения, описания. Объект промысла. Объект наблюдений.*

3. Предприятие, учреждение, а также всё то, что является местом какой-либо деятельности. *Строительный объект.*

4. В грамматике: семантическая категория со значением того, на кого (что) направлено действие или обращено состояние. *Объектное значение.*

(1)С точки зрения географии у любого места на земном шаре есть свой собственный адрес, обозначаемый широтой и долготой. (2)Первая показывает в угловых величинах удаление от экватора, вторая — удаление от нулевого меридиана, на котором находится Гринвичская обсерватория в пригороде Лондона. (3)Провести в этом месте воображаемый нулевой меридиан, делящий земной шар на Западное и Восточное полушария, предложили в 1884 году британские астрономы, <...> с тех пор его используют в качестве базиса для географических измерений во всех странах мира.

32. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ШАР. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ШАР, -а, м.

1) Геометрическое тело, образованное вращением круга вокруг своего диаметра. *Радиус шара. Поверхность шара.*

2) Предмет такой формы. *Шар солнца. Лунный шар.*

3) Устар. Предмет такой формы для голосования или голос за или против. *Белый шар* (голос за). *Чёрный шар* (голос против).

4) Надувная игрушка — прозрачная цветная оболочка, заполняемая лёгким газом или воздухом. *Красивый шар.*

(1)Одно из хитроумных приспособлений, которым природа одарила кактусы, — колючки. (2)<...> они помогают растениям выжить в жарких и засушливых областях Южной и Северной Америки: острые и растопыренные колючки защищают растения от поедания животными, густые и плотно прилегающие — спасают от перепадов суточных температур, длинные и толстые — создают, подобно жалюзи, тень, а нектар, который скапливается на остриях некоторых колючек, привлекает насекомых-опылителей. (3)Также колючки помогают кактусам переносить засуху, поскольку конденсируют пар и удерживают капельки росы и дождя.

33. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и, ж.

1) Крупная административно-территориальная единица. *Московская область.*

2) Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая область науки.*

3) Часть страны, территории. *Северные области Европы.*

4) Отдельная часть организма. *Боли в грудной области.*

(1)Архитекторы Древней Греции пошли на хитрость: они делали колонны своих построек разной толщины. (2)Примером тому служит знаменитый Парфенон — главный храм афинского Акрополя, построенный в 447−438 годах до н. э.: его создатели, архитекторы Иктин и Калликрат, учли, что для угловых колонн фоном будет яркое небо Эллады, а для остальных — тёмный фон, создаваемый святилищем храма, <...> они сделали угловые колонны более широкими и уменьшили расстояние между ними и соседними колоннами. (3)Благодаря этим «поправкам» издали все колонны выглядели совершенно одинаково, а разница между ними обнаруживалась только при непосредственном измерении.

34. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ФОН. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОН, -а, м.

1) Основной цвет, тон, по которому сделан рисунок, узор. *Купили ситец — на красном фоне мелкие цветочки.*

2) Задний план картины, рисунка, способствующий выделению главных элементов композиции. *Золотой фон иконы.*

3) Задний план чего-либо, то, на чём вырисовывается, выделяется кто- или что-либо. *Кружево чугунной решётки чётко вырисовывается на фоне жёлтой листвы.*

4) Обстановка, среда, окружение, в которых кто-либо находится или что-либо происходит. *Этот ученик выделяется на общем фоне.*

(1)Для того чтобы наш глаз увидел какой-либо предмет, нужно, чтобы свет сначала попал на этот предмет, а уже затем на сетчатку глаза. (2)Мы видим предметы, потому что они отражают свет, и этот отражённый свет, пройдя через зрачок и хрусталик, попадает на сетчатку; свет, поглощённый предметом, глаз, естественно, увидеть не может: сажа, например, поглощает почти всё излучение и кажется нам чёрной, а снег, <...>, равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит белым. (3)Если солнечный свет упадёт на выкрашенную синей краской стену, от неё отразятся только синие лучи, а остальные будут поглощены, поэтому мы и воспринимаем цвет стены как синий, ведь у поглощённых лучей просто нет шанса попасть на сетчатку глаза.

35. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова СВЕТ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВЕТ, -а, м.

1) Источник освещения и приспособление для освещения в домах и на улицах. *Зажечь в комнате свет.*

2) Разг. Рассвет, восход солнца. *Свет забрезжил.*

3) Лучистая энергия (электромагнитные колебания в определённом диапазоне волн), воспринимаемая глазом и делающая видимым окружающий мир. *Дневной свет.*

4) Блеск глаз под влиянием какого-л. чувства. *Внутренний свет.*

(1)Бытует распространённое мнение, что углекислый газ очень ядовит. (2)<…> даже многократное повышение концентрации этого газа в воздухе не вызывает каких-либо неблагоприятных изменений в организме. (3)К тому же, по утверждению учёных, углекислый газ необходим для дыхания, так как он возбуждает дыхательный центр.

36. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЦЕНТР. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЦЕНТР, -а, м.

1) Точка в геометрической фигуре, теле, обладающая каким-н. только ей присущим свойством и обычно получаемая пересечением линий, осей, плоскостей. *Центр окружности.*
2) Срединная и главная часть чего-н., ядро. *Центр региона.*
3) Центральная часть города, большого населённого пункта. *Квартира в центре.*
4) Место сосредоточения чего-н.; важный пункт чего-н. *Центр научной мысли.*
5) Высший руководящий орган. *Директивы центра.*
6) Группа нервных клеток, регулирующих какую-н. функцию организма (спец.). *Двигательные центры.*
7) Главенствующее, ведущее учреждение какой-н. отрасли. *Центр управления полётом.*

(1)Известно, что Восточная Сибирь − это энергетически развитый регион: на его крупнейших реках – Енисее и Ангаре – действуют мощные гидро- электростанции. (2)Причём значительное количество электроэнергии в этих местах нужно в первую очередь не само по себе, а для высокоэнергоёмкого производства − выплавки алюминия. (3)<…> главной отраслью специализации Восточной Сибири принято считать именно цветную металлургию.

37. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЕСТО. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению
в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЕСТО, -а, мн., места, мест, местам.

1) Пространство, которое занято кем-чем-н., на котором что-н. происходит, находится или где можно расположиться. *Двигать с места на место.*
2) Участок земной поверхности, местность. *Живописные места.*
3) Помещение, пространство, предназначенное для временного пребывания кого-н. одного. *Место в вагоне.*
4) Роль, отведённая кому-чему-н. в какой-н. деятельности, а также положение, занимаемое кем-н. среди кого-н. *Место искусства в жизни человека.*
5) Должность, служба. *Вакантное место.*

(1)Археологи находят в славянских землях много кладов. (2)Ценность клада для науки состоит не в количестве сокровищ, а в качестве ювелирных изделий (среди них попадаются настоящие шедевры). (3)<…> наиболее ценным для археологов является не сам клад, а представление о жизни и быте древних славян, которое складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений.

38. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.

1) Предъявление, сообщение чего-л. кому-л. *П. документов.*
2) Письменное заявление о чём-н. *П. прокурора.*
3) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. *Первое п. новой пьесы.*
4) Воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий (спец.). *Проекция п. в реальное пространство называется галлюцинацией.*
5) Знание, понимание чего-н. *Не иметь никакого п. о чём-н.*

(1)Главным богатством Урала были и являются, безусловно, его минеральные ресурсы: этот регион издавна является крупнейшей горнорудной и металлургической базой страны. (2)<…> неудивительно, что фундаментом, на котором выросло декоративно-прикладное искусство территории, стала именно промышленность. (3)В частности, уральские камнерезные изделия являются уникальной разновидностью русского искусства, а обработка мрамора и производство чугунных предметов домашнего обихода разрослись до промышленных масштабов.

39. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова БАЗА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

БАЗА, -ы, жен.

1) Основание сооружения. *Б. колонны.*
2) Основание, основа чего-н. *Социальная б., материальная б.*
3) Опорный пункт вооружённых сил страны на своей или чужой территории. *Военно-морские б.*
4) Учреждение, предприятие, центральный пункт по снабжению или обслуживанию кого-чего-н. *Экскурсионная б.*
5) Склад, место хранения товаров, материалов, продуктов. *Овощная б.*

(1)Живые организмы могут защищаться от неблагоприятных воздействий и сохранять стабильность внутренней среды благодаря тому, что они способны адаптироваться. (2)Под адаптацией понимается совокупность всех физиологических реакций, обеспечивающих приспособление строения и функций организма или отдельного органа к изменению окружающей среды. (3)<…>, адаптация играет очень важную роль в жизнедеятельности организмов, ведь если бы организм не обладал способностью адаптироваться, то изменение условий существования могло бы привести к его гибели.

40. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, -я, ср.

1) Требование, выдвигаемое к.-либо, от выполнения которого зависит какой-л. уговор, соглашение с кем-л. *Непременное, обязательное у. У. отца, товарища, соперника.*
2) Обязательство, соглашение между кем-л., определяющее действия сторон. *Выгодные у. У. перемирия, найма, сделки.*
3) только мн.: Обстановка, в которой происходит, протекает что-л. *Трудные, неблагоприятные у. У. для занятий.*
4) Основа, предпосылка чего-л. Тепло – важное *у. развития растений.*
5) Положения, сведения, лежащие в основе чего-л. *У. задачи.*

(1)В конце XVIII века в философии и искусстве возникло направление, известное под названием «романтизм». (2)Вместо культа здравого смысла, разума романтизм стал утверждать культ человеческих чувств. (3)<…>, в области искусства романтизм выдвинул на первый план жанр пейзажной живописи: картины природы вызывают в душе человека преимущественно внерациональный, эмоциональный отклик.

41. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и, мн. род. -ей; ж.

1) Часть какой-л. территории (страны, государства, материка и т. п.). *Северные о. Европы.*
2) В России: крупная административно-территориальная единица. *Московская о.*
3) Район, пространство, в котором распространено какое-л. явление, которое характеризуется определёнными чертами, особенностями; зона, пояс. *О. вечной мерзлоты.*
4) Место расположения какого-л. внутреннего органа человека или животного; участок тела человека или животного. *Грудная о.*
5) Отдельная отрасль знаний, деятельности и т. п.; сфера, круг каких-л. представлений, занятий и т. п. *Новая о. знаний.*

(1)На основании анализа эмпирических и экспериментальных данных учёные сделали убедительные выводы о том, что у человека, основным источником информации для которого является Интернет, существенно меняется восприятие.(2)Исследователи выявили очевидные перемены в способности концентрировать внимание и запоминать информацию: эта способность имеет тенденцию к снижению. (3)«Природа» чтения <…> изменилась: внимание читающего человека стало поверхностным, «порхающим».

42. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы,; ж.

1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Мёртвая п.* (неорганический мир: не растения, не животные). *Живая п.* (органический мир)

2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*

3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).*

4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). *П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.*

(1)Учёным давно известно, что кольца Сатурна на 93% состоят изо льда, <…> до недавнего момента этот факт не поддавался научному объяснению: такие кольца не могли возникнуть в результате разрушения на орбите спутников и метеоритов, которые состоят в основном из относительно тяжёлых минералов. (2)Лишь в 2010 году Робин Кэнап выдвинула гипотезу, согласно которой ледяные кольца образовались около четырёх миллиардов лет назад в результате схода с орбиты огромного спутника, покрытого толстой ледяной оболочкой. (3)Расчёты Кэнап показывают: во время падения лёгкая ледяная составляющая отделилась от тяжёлых минералов, упавших на
планету, в результате чего возникло ледяное облако, которое постепенно приобрело форму наблюдаемого нами в телескоп с Земли кольца.

43. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФОРМА. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОРМА, -ы, ж.

1) Способ существования содержания, неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство ф. и содержания.*

2) Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет ф. шара. Квадратная ф. Предмет изогнутой ф.*

3) Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная ф. Ф. стиха.*

4) Установленный образец чего-н. *Дать сведения по ф. Готовые лекарственные ф. (готовые лекарства).*

5) Приспособление для придания чему-н. тех или иных очертаний. *Литейная ф. Ветчина в ф. (спрессованная в таком приспособлении).*

6) Одинаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся). *Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.*

(1)Сформулированный инженером Эдвардом Мёрфи в 40-х годах «закон», утверждающий, что «если что-то может сломаться, то оно обязательно сломается», для большинства людей представляет собой не более чем житейскую мудрость, которая приносит утешение и помогает относиться с юмором к бытовым поломкам. (2)Но инженеры, в отличие от обычных людей, вовсе не ищут в утверждении Мёрфи утешение и оправдание, когда сталкиваются с поломками и неполадками. (3)<…>, они намеренно пользуются «законом» Мёрфи для поиска слабых мест в созданных ими сложных системах: многократные испытания в максимально суровых условиях, приводящие к выведению системы из строя, позволяют выявить все слабые места и недочёты и устранить их как можно раньше.

44. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛАБЫЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛАБЫЙ, -ая, -ое; слаб, слаба, слабо, слабы и слабы.

1. Отличающийся малой силой, мощностью. *С. человек. С. голос. С. мотор.*

С. токи.

2. Болезненный, нездоровый, а также (о здоровье) плохой. *С. ребёнок. С. лёгкие. С. здоровье. С. зрение.*
3. Малый, незначительный. *С. ветер. С. боль. С. надежда. С. признаки жизни.*
4. Лишённый твёрдости, устойчивости, последовательности. *С. характер. С. воля.*
5. Неискусный, плохой. *С. писатель. С. работник. С. ученик. С. книга.*
6. Не крепкий, не насыщенный. *С. чай. С. раствор.*
7. Наиболее уязвимый (разг.) *Этот тезис − с. сторона доклада.*

(1)Если условия существования и направление действия естественного отбора сходны у животных различных групп, то в процессе эволюции они иногда приобретают сходные приспособления к среде обитания. (2)Этот процесс получил название схождения признаков (конвергенции). (3)<…>, передние роющие конечности крота и медведки очень сходны, хотя эти животные относятся к разным типам, сильно напоминают друг друга по форме тела китообразные и рыбы, сходны конечности у плавающих животных, относящихся к разным классам.

45. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТИП. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТИП, -а, м.

1) Форма, вид чего-н., обладающие определёнными признаками, а также образец, которому соответствует известная группа предметов, явлений. *Основные т. производственных отношений. Т. автомобиля.*

2) Высшее подразделение в систематике животных и растений. *Т. членистоногих. Т. цветковых растений.*

3) Образ, содержащий характерные, обобщённые черты какой-н. группы людей. *Монгольский т. лица. Сочетание германского и славянского типов.*

4) Человек, отличающийся какими-н. характерными свойствами, положительными или отрицательными. *Забавный т.*

(1)<…> фрегата обычно причисляют к пеликанам, он почти ничем не похож на эту неуклюжую, напоминающую домашнего гуся птицу и существенным образом отличается от прочих океанских птиц. (2)По своему строению фрегат похож на крупного сокола или даже на орла: его нижние конечности оканчиваются не перепончатой утиной ластой, а острыми когтями, что не позволяет фрегату держаться на воде, но помогает ему смертельной хваткой вцепляться в добычу. (3)Кроме того он и в повадках своих очень походит на сокола и орла, поэтому моряки зовут фрегата морским соколом или фрегат-орлом.

46. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДЕРЖАТЬСЯ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕРЖАТЬСЯ, несов.

1) Сохранять какое-н. положение, ухватившись за что-н. *Д. руками за перила.*
2) Стараться сохранить, удержать для себя. *Д. за старую должность.*
3) Находиться, стоять в каком-н. положении. *Д. на льду.*
4) Направляться соответственно чему-н., двигаться в каком-н. направлении. *Д. правого берега.*
5) Вести себя каким-н. образом. *Д. уверенно.*

(1)Барон Мюнхгаузен, известный всему миру из рассказов Рудольфа Распе и завоевавший популярность в России после адаптации К. И. Чуковским книги Распе для детей, не является, вопреки распространённому мнению, вымышленным персонажем. (2)<…>, историческим прототипом героя рассказов Распе был Фридрих фон Мюнхгаузен, немецкий барон и ротмистр русской службы, любивший после возвращения в Германию рассказывать своим соседям удивительные истории о России. (3)Рассказы барона (о коне, разрезанном пополам в Очакове, взбесившейся шубе, вишнёвом дереве, выросшем на голове у оленя), а также приписанные ему другими авторами истории и легли в основу произведений Распе, который, даже не изменив фамилии барона, ввёл Мюнхгаузена в галерею литературных персонажей.

47. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОСНОВА. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОСНОВА, -ы, ж.

1) Внутренняя опорная часть предметов, остов. Деревянная о. дивана.
2) Источник, главное, на чём строится что-н., что является сущностью чего-н.
3) мн. Исходные, главные положения чего-н. Основы нравственности.
4) Продольные нити, идущие параллельно вдоль ткани (спец.).

(1)Согласно популярной гипотезе, двуглавый орёл — герб Великого княжества Московского, а в дальнейшем Русского царства, Российской империи и России — являлся ранее императорским гербом Византии. (2)<…> на данный момент у историков нет доказательств существования единого государственного герба Византии: печати византийских императоров существенно отличаются друг от друга, и далеко не все из них содержат изображение двуглавого орла. (3)Таким образом, гипотеза о заимствовании двуглавого орла с византийского герба не обоснована, и, как верно отметил великий историк Н. П. Лихачёв, «московское правительство не могло заимствовать у Византии то, чего та не имела».

48. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЕЧАТЬ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЕЧАТЬ, -и, ж.

1) Внешний вид напечатанного. Чёткая п.
2) Напечатанные произведения, издания (газеты, журналы). Отзывы печати.
3) Прибор с нарезными знаками для оттискивания их на чём-н., а также самый оттиск этих знаков, применяемый обычно для засвидетельствования, удостоверения чего-н. Сургучная п. П. на документе.
4) перен. Знак, отпечаток чего-н. (высок.). П. горя на лице.

(1)В Древней Греции сельское хозяйство было основным источником существования человека. (2)<…> городские жители часто имели хозяйство за пределами города и пользовались тем, что оно давало. (3)При этом рельеф Греции не благоприятствовал сельскому хозяйству: примерно три четверти территории занимали горы и участки, малопригодные для земледелия..

49. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а; м.

1) То, что даёт начало чему-л., откуда исходит что-н. *И. света. И. всех зол.*

2) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование. *Источники для истории края. Использовать все доступные источники.*

3) Тот, кто даёт какие-л. сведения о чём-л. *Он надёжный и. Сведения из верного источника.*

4) Водная струя, выходящая на поверхность из-под земли. *Целебный и. Горячий и. И. минеральной воды.*

(1)Облик А. П. Чехова – интеллигентного человека в очках, хрупкого, болезненно-бледного, со слабой грудью и, вероятно, негромким голосом – знаком нам по портрету живописца О. Э. Браза. (2)<…> на самом деле рост Чехова составлял 187 см, у писателя был запоминающийся низкий бас, а современники говорили о нём как о «силаче по складу тела и души». (3)Сам Антон Павлович считал, что картина далеко не во всём отражает его внешний и внутренний облик, однако именно полотно Браза, а не другие изображения Чехова, получило широкое признание читающей публики, и в общественном сознании сложился образ писателя, во многом далёкий от оригинала.

50. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ШИРОКИЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ШИРОКИЙ, -ая, -ое.

1) Большой в поперечнике. *Широкая улица.*

2) Просторный, не жмущий. *Ш. пиджак.*

3) Имеющий большое протяжение, охватывающий большое пространство. *Наступление на широком фронте. Широкие степи.*

4) Охватывающий многое, многих, массовый. *Широкая общественность.*

(1)В 1986 году группой японских аквалангистов, проводивших исследования у острова Йонагуни, были замечены под водой загадочные массивные объекты: несколько пирамид, десятки террас и ровных, гладких платформ разной величины. (2)Известный сейсмолог и геолог профессор Масааки Кимура посвятил изучению объектов Йонагуни больше десяти лет и в результате пришёл к выводу, что комплекс Йонагуни представляет собой рукотворный мегалит – древнее культовое сооружение ранее неизвестной цивилизации, ушедшее под воду в результате природного катаклизма, вероятнее всего мощнейшего землетрясения. (3)<…>, если выводы Кимура верны, то учёным придётся пересмотреть сложившуюся на сегодняшний день картину развития человечества.

51. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КАРТИНА. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КАРТИНА, -ы, ж.

1) Произведение живописи. *Картины русских художников.*

2) Изображение чего-н. в художественном произведении. *К. крестьянского быта.*

3) Вид, состояние, положение чего-н., представление о чём-либо (книжн.) *К. запустения. К. ясная, нужно действовать.*

4) Подразделения акта в драме. *Пьеса в трёх действиях, семи картинах.*

(1)Метафизическое мировоззрение как система взглядов человека на окружающий мир формировалось с древних времён. (2)В его основе лежит мысль о постоянстве и изначальной целесообразности живой природы. (3)Представление людей об изначальной целесообразности живой природы основано на убеждённости в том, что каждый вид организмов создан с определённой целью: для обитания в определённых условиях, <…> для выполнения определённых функций.

52. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСЛОВИЕ, , -я, ср.

1) Обстоятельство, от которого что-н. зависит. *Требовательность к себе – у. успеха.*

2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Назовите ваши условия. Условия перемирия.*

3) Устное или письменное соглашение о чём-н., договорённость (устар.). *Заключить, нарушить у.*

4) мн., чего. Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. *На льготных условиях.*

5) мн. Обстановка, в которой происходит, осуществляется что-н. Хорошие условия для работы. *Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях.*

6) обычно мн. Положения, сведения, лежащие в основе чего-л. *Условия задачи. Условия теоремы.*

(1)Идея биогенеза исходит из древних индусских и персидских религиозных представлений об отсутствии начала и конца у природных явлений и представляет собой одну из гипотез происхождения жизни на Земле. (2)<…> этой версии жизнь существует во Вселенной вечно. (3)Простейшие
организмы или их споры («семена жизни») могли быть из космоса занесены на Землю, где нашли благоприятные условия, размножились и дали начало эволюции от простых форм к более сложным.

53. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.

1) Знание, понимание чего-н. *Не иметь никакого представления о чём-н. Составить себе п. о чём-н. Книга даёт хорошее п. о предмете.*

2) Письменное заявление о чём-н. (офиц.). *П. прокурора (акт прокурорского надзора).*

3) Предъявление, сообщение чего-н. кому-н. *П. документов суду.*

4) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. *Первое п. новой пьесы. Самодеятельное п.*

(1)Современные учёные считают труды, созданные естествоиспытателями до так называемой научной революции, которая произошла в XVI–XVII веках в Западной Европе, несоответствующими строгим критериям научности. (2)<…> достоверные и крайне ценные для человечества исследования окружающего мира мы можем найти уже в античные времена, например в работах Аристотеля, а основы естественно-научной методологии были разработаны в Средние века целым рядом выдающихся учёных, в том числе Роджером Бэконом и Аль-Бируни. (3)Понимая всю значимость проделанной в прежние времена работы, специалисты по истории науки в последнее время всё чаще включают период Античности и Средневековья в сферу своих исследований.

54. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЯД. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЯД, -а, м.

1) Линия ровно расположенных однородных предметов. *Р. домов.*

2) Совокупность каких-н. явлений, следующих или расположенных в определённой последовательности. *Р. поколений.*

3) Некоторое, немалое количество чего-н. *Р. случаев.*

4) Состав, среда. *В рядах армии.*

(1)Язык в любой момент истории своего развития – это система, которая закономерно связана с предшествующей и является основой для будущей. (2)Как один и тот же персонаж проясняет для зрителя свой характер в различных сценах пьесы, так и язык, веками примериваясь к разным потребностям разных эпох, доходит до каждого поколения сокровищницей всей предыдущей жизни народа. (3)<…>, непреходящая и первостепенная ценность языка в том, что он хранит и передаёт в будущее изначальный взгляд народа на мир и жизнь, а также все поправки и уточнения, сделанные к нему последующими поколениями.

55. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СИСТЕМА. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

СИСТЕМА, -ы; ж.

1) Определённый порядок в расположении и связи действий. *Привести в систему свои наблюдения. Работать по строгой системе.*

2) Форма организации чего-н. *Избирательная с. С. земледелия.*

3) Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. *Грамматическая с. языка. Периодическая с. элементов* (Д. И. Менделеева). *С. взглядов. Философская с.* (учение). *Педагогическая с. Ушинского. С. каналов.*

4) Общественный строй, форма общественного устройства. *Социальная с. Капиталистическая с.*

5) Совокупность организаций, однородных по своим задачам, или учреждении, организационно объединённых в одно целое. *Работать в системе Академии наук.*

(1)Единственной мерой, которую в середине XIX века лондонцы приняли против пыли, уже тогда изрядно им досаждавшей, было запрещение пользоваться каменным углём для отопления. (2)<…> пыли в городе оставалось немало и помимо той, что была от угля. (3)Именно в то время молодой физик Джордж Габриэль Стокс, заложивший позже основы газоочистки, впервые задумался над тем, что в скором будущем мельчайшая пылинка вырастет для человека в проблему угрожающих размеров.

56. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЕРА. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЕРА, -ы, ж.

1) Единица измерения. М. веса.

2) Предел, в котором осуществляется, проявляется что-н. *Знать меру*.

3) Средство для осуществления чего-н., мероприятие. *Меры предосторожности.*

4) Русская народная единица ёмкости измерения сыпучих продуктов, а также сосуд для измерения их. *М. овса.*

(1)Определение степени ценности архитектурного наследия старинных городов имеет основополагающее значение при решении вопросов их современной застройки. (2)<…> в зависимости от такого исследования город подлежит либо сохранению и специальной реставрации (Суздаль, Хива), либо, если наследие скромно, реконструкции. (3)Таким образом, именно указанная экспертиза безвозвратно определяет архитектурную судьбу города.

57. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВОПРОС. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОПРОС, -а, м.

1) Словесное обращение, требующее ответа. *Задать в.*

2) Та или иная задача, требующая решения, проблема. *Поднять в.*

3) Дело, зависящее от чего-н. *В. чести.*

4) разг. Нечто неясное, до конца неизвестное. *Поедем мы туда или нет – это ещё большой в.*

(1)Л. Н. Гумилёв, изучая особенности исторического развития народов Евразии, обратил внимание на то, что бурные социальные изменения на континенте связаны с циклами солнечной активности, которые достаточно полно описываются астрономами. (2)Вслед за специалистами в области естествознания учёный предположил, что эта связь имеет закономерный характер. (3)<…>, он выдвинул и развил гипотезу, что резкое усиление солнечной активности благоприятствует тому, что на Земле в большом количестве рождаются «пассионарии» — люди повышенной активности, способствующие социальным переменам и направляющие историческое движение народов.

58. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАЗВИТЬ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАЗВИТЬ, -зовью, -зовьёшь, сов.

1) Усилить, дать чему-н. укрепиться, окрепнуть. *Р. интерес к музыке.*
2) Довести до определённой степени духовной зрелости, сознательности, культурности. *Р. ребёнка. Чтение развило её.*
3) Распространить, расширить, углубить содержание или применение чего-н. *Р. идею. Р. аргументацию.*
4) Предпринять что-н. в широких размерах, со всей энергией развернуть что-н. *Р. агитацию. Р. деятельность.*

(1)Изучая особенности древнерусской литературы, исследователи не раз обращали внимание на то, что в разных произведениях близкие по содержанию эпизоды передаются с помощью одних и тех же литературных приёмов, а иногда почти одними и теми же словами. (2)Такое однообразие в разных памятниках древнерусской литературы некоторые учёные объясняли скудной фантазией средневековых авторов, которые не могли ярко и оригинально изложить события в произведении. (3)<…> академик Д.С. Лихачёв в своих работах убедительно доказал, что средневековые авторы сознательно стремились к подражанию, исповедуя так называемую «эстетику тождества»: они видели художественное достоинство литературного произведения в том, что его автор следует авторитетному образцу.

59. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛЕДОВАТЬ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛЕДОВАТЬ, -дую, -дуешь; несов.

1) Идти, двигаться, перемещаться следом, непосредственно за кем-чем-н. *Следуйте за мной.*
2) Отправляться, ехать, двигаться. *Поезд следует до Москвы.*
3) Руководствоваться чем-н., поступать подобно кому-н. *С. моде.*
4) Быть результатом чего-н., вытекать из чего-н. *Отсюда следует вывод.*
5) Безл. Нужно, должно. *Следует шире распространять опыт передовиков производства.*

(1)В 1943 году венгр Ласло Биро, получивший от Британских Королевских воздушных сил заказ на разработку ручки, способной писать на больших высотах при низком давлении, впервые предложил использовать стержень, состоящий из канала, перекрытого металлическим шариком. (2)Первые шариковые ручки были просто ужасны: шарики выпадали, пузырьки воздуха блокировали пишущий узел, чернила частенько начинали вытекать, и поначалу людям было привычнее и, казалось, проще писать обычной перьевой ручкой. (3)<…> шариковой ручкой можно было писать с более сильным нажимом, чем перьевой, она не царапала бумагу, делала меньше клякс и поэтому быстро завоевала популярность.

60. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова НИЗКИЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

НИЗКИЙ, -ая, -ое; -зок, — зка, — зко, — зки.

1) Малый по высоте, находящийся на небольшой высоте от земли, от какого-н. уровня. *Н. забор.*
2) Не достигающий среднего уровня, меньше средней нормы, незначительный. *Низкие цены.*
3) Плохой, неудовлетворительный в качественном отношении. Н. сорт.
4) Подлый, бесчестный (презр.). *Н. поступок.*
5) Густой на слух. *Н. бас.*

(1)Гибель Западной Римской империи в эпоху раннего Средневековья повлекла за собой разрушение храмов, роскошных загородных вилл, разгром целых городов, утрату многих произведений изобразительного искусства, уничтожение письменных памятников прошлого и, как следствие, упадок культуры в целом. (2)<…> наследие античной цивилизации, обращённой в прах, не исчезло бесследно. (3)В основе новой культуры лежал синтез традиций романских, кельтских, германских народов и ряда достижений античной культуры, а христианство стало тем фактором, который облегчил постепенное объединение столь разных культур в единую культуру средневековой Европы.

61. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, -ы, ж.

1) Совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении. *История культуры.*

2) То же, что культурность. *Человек высокой культуры.*

3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного. *К. шелкопряда.*

4) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. речи.*

(1)22 марта 1993 года информационные агентства всего мира передали сенсационную новость: неизвестный инженер-робототехник Рудольф Гантенбринк сделал самое выдающееся открытие десятилетия. (2)Гантенбринк, которого Немецкий археологический институт, расположенный в Каире, взял на работу для исследования возможности установления в Великой пирамиде системы вентиляции, заслал в южную вентиляционную шахту погребальной камеры созданного им дистанционно управляемого робота. (3)<…> пройдя шестьдесят пять метров, что составляло примерно половину пути, робот послал видеоизображение, на котором отчётливо просматривалась дверца с весьма таинственной пустотой за ней.

62. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТА. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАБОТА, -ы, ж. р.

1) Нахождение в действии, деятельность чего-н., процесс превращения энергии одного вида в другой. Р. машины.

2) Занятие, труд. Физическая р.

3) Служба, занятие на каком-н. предприятии, учреждении как источник заработка. Поступить на работу.

4) мн. Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. Оросительные работы.

5) Продукт труда, готовое изделие. Печатные работы.

(1)Множество европейских наций пытаются доказать, что танки изобрели их военные инженеры, и приводят массу примеров нереализованных проектов боевых гусеничных машин, созданных опередившими время «безумными мечтателями». (2)<…> историческая реальность такова, что Великобритания в этом вопросе обладает пальмой первенства, потому что в июне 1900 года молодой капитан британских экспедиционных сил в Южной Африке Э. Суинтон сделал первый набросок гусеничной машины, способной передвигаться через окопы, рвы, пересечённую местность и проволочные заграждения. (3)Во время Первой мировой войны он вспомнил об «инженерных опытах» своей юности и воплотил эту идею, создав первый танк.

63. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МАССА. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАССА, -ы, ж. р.

1) Одна из основных величин механики – величина, измеряющая коли- чество вещества в теле, мера инерции тела по отношению к действующей на него силе. *Единица массы. (спец.)*

2) Тестообразное бесформенное вещество, густая смесь. *Древесная м.*

3) Какое-либо целое, обладающее значительным физическим объёмом, размером, громада, глыба. *Величавая м. церковного собора.*

4) ед. Множество, большое количество кого-чего-н. (разг.). *М. народу.*

5) мн. Широкие, трудящиеся круги населения, народ. *Книгу – в массы.*

(1)Следствием непрекращающейся борьбы за существование в мире животных является естественный отбор — процесс, устраняющий менее приспособленные организмы и благоприятствующий более приспособленным организмам. (2)В этой конкурентной борьбе преимущество получают те представители вида, которые оказываются наиболее жизнеспособными, то есть приспособленными к конкретным условиям обитания. (3)<...> они имеют больше шансов оставить после себя полноценное потомство.

64. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВИТЕЛЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ, -я, м.

1) Лицо, которое действует по чьему-н. поручению, выражает чьи-н. интересы, взгляды. *П. завода. Полномочный п.*

2) Типичный образец того или иного разряда животных, растений и т. п. *Этот цветок — п. северной флоры.*

3) Выразитель чьих-л. интересов, мнений, взглядов и т. п. *П. потребностей народа. Быть представителем чьих-л. интересов.*

4) Человек, представляющий в своём лице какой-н. разряд, группу людей или какую-н. область деятельности. *Лучшие представители офицерства.*

(1)Термин «новая история» появился в европейской общественно-политической мысли в эпоху Возрождения, когда, осмысливая пути развития человеческой цивилизации, мыслители-гуманисты предложили трёхчленное деление истории на Древний мир, Средние века и Новое время. (2)С тех пор это понятие прочно закрепилось в исторической науке, <...> его содержание с течением времени постоянно уточнялось и трансформировалось под воздействием новых исторических концепций. (3)К настоящему моменту большинство учёных под новой историей понимают процесс становления и утверждения буржуазных отношений, которые легли в основу современной западной цивилизации.

65. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, -мени, *мн.* -мена, *ср.*

1) В философии: объективная форма существования бесконечно развивающейся материи. *Вне времени и пространства движение материи невозможно.*

2) Продолжительность, длительность чего-н., измеряемая секундами, минутами, часами. *Среднее суточное в.*

3) Определённый момент, в который произошло, происходит или произойдёт что-н. *В. обеда.*

4) Период, эпоха. *Во времена Петра I.*

(1)Греческое слово «философия», введённое в обиход Пифагором, не оставившим после себя никаких письменных сочинений, впервые встречается в трудах Гераклита и буквально переводится на русский язык как любовь к мудрости, любомудрие. (2)<...> стремление к мудрости характерно не только для философов, но и для учёных, писателей, священников. (3)Специфика же философской мудрости состоит в её нацеленности на смыслы максимально общей и вместе с тем фундаментальной значимости, на поиск универсальных, не знающих исключений принципов, в рамках которых существуют и изменяются бытие и мышление.

66. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТРУД, -а, *м.*

1) Целесообразная и общественно полезная деятельность человека, требующая умственного и физического напряжения. *Разделение труда.*

2) Занятия, работа. *Дневные труды.*

3) Усилие, направленное к достижению чего-н. *Не дал себе труда подумать.*

4) Результат деятельности, работы, произведение. *Научный т.*

(1)Построенный по приказу Людовика XIV Версальский дворец, уникальный архитектурный памятник, который символизирует величие французской короны, обязан своим появлением черте характера, недостойной короля. (2)<…> в 1661 году министр финансов Николя Фуке, пользовавшийся особым расположением Людовика XIV, организовал в честь монарха торжественный приём в своём собственном замке Во-ле-Виконт, лучшем на тот момент частном дворце Франции, который был построен по проекту известных мастеров своего времени. (3)Томимый завистью, Людовик уехал с праздника, не сказав ни слова благодарности, и вскоре Фуке был арестован и заключён под стражу, поместье конфисковано, а архитекторы Во-ле-Виконт были направлены на строительство нового королевского дворца в Версале, чьё великолепие должно было затмить красоту замка опального министра финансов.

67. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧЕРТА. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
ЧЕРТА, -ы, *ж.*

1) Узкая полоска, линия. *Провести черту.*
2) Граница, предел. *В черте города.*
3) Свойство, отличительная особенность. *Ч. личности.*
4) Очертание, создающее характерный облик, форму лица. *Красивые черты лица.*

(1)В 1665 году английский естествоиспытатель Роберт Гук, разглядывая в микроскоп тонкие срезы сердцевины бузины и пробкового дерева, обнаружил множество разделённых перегородками крошечных ячеек, напомнивших ему соты в пчелиных ульях, и эти ячейки были названы учёным клетками (англ. cell — «клетка, сота»). (2)<…> в работе Гука, содержавшей подробный рассказ о клеточном строении пробки и бузины, не было и намёка на то, что клетка является основной структурной единицей любого организма. (3)Это положение было принято наукой лишь в 1839 году, когда в результате исследований Маттиаса Шлейдена и Теодора Шванна выяснилось, что все ткани растительного и животного организмов имеют клеточное строение.

68. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЕДИНИЦА. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
ЕДИНИЦА, -ы, *ж.*

1) Цифра, изображающая число 1.
2) Последняя цифра многозначного числа (спец.)
3) Величина, которой измеряются другие однородные величины. *Е. силы тока.*
4) Отдельная самостоятельная часть в составе целого, отдельный предмет (или лицо) в группе подобных. *Боевые единицы флота.*
5) Предметы или лица, немногие по числу. *Только единицы выполняют план.*

(1)Астрономия, как и все другие науки, возникла из практических потребностей человека. (2)С развитием общества перед астрономией выдвигались всё новые и новые задачи, для решения которых нужны были более совершенные способы наблюдений и более точные методы расчётов.

(3)<…> постепенно стали создаваться простейшие астрономические инструменты и разрабатываться математические методы обработки наблюдений.

69. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЩЕСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЩЕСТВО, -а, ср.

1) В дворянской среде: узкий круг избранных людей. *Принят в обществе. Бывать в обществе.*

2) Добровольное, постоянно действующее объединение людей для достижения какой-либо цели. *О. любителей книги. Всероссийское о. охраны природы. Спортивные общества.*

3) Та или иная среда людей, компания. *Попасть в дурное о. Душа общества.*

4) Совокупность людей, объединённых исторически обусловленными социальными формами совместной жизни и деятельности. *Феодальное о. Капиталистическое о.*

5) кого-чего. Совместное пребывание с кем-н. *Чуждаться чьего-н. общества. В обществе старых друзей.*

(1)В некоторых моделях современных автомобилей раскрытие подушек безопасности при непристёгнутых ремнях автоматически блокируется. (2) Дело в том, что срабатывание подушек, происходящее с огромной скоростью, сродни сильному удару. (3)<…> тело непристёгнутого человека в момент аварии не будет зафиксировано ремнём и сместится в сторону, подушка не только окажется плохим помощником, но и сама может стать причиной серьёзной травмы.

70. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СТОРОНА. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТОРОНА, *ж.*

1) Направление, а также пространство или местность, расположенные в каком-н. направлении от чего-н. *Обе стороны.*

2) Местность, страна (разг.). *Дальняя с.*

3) Человек, группа лиц, противопоставленных другим (офиц.). Прения сторон на суде. *Выслушать обе стороны. Обязательства сторон. Высокие договаривающиеся стороны.*

4) перен. Положение вне главных событий развития чего-н. *Остаться в стороне.*

5) Одна из поверхностей, один из боков чего-н. *Лицевая, оборотная с. монеты.*

(1)Одним из способов получения эфирных масел является анфлераж, который основан на использовании очищенного жира, позволяющего впитывать эфирные масла. (2)Этот процесс хорош тем, что можно извлечь эфирное масло, не подвергая сами растения или предметы, содержащие пахучие вещества, термической обработке. (3)<…> в наше время анфлераж в парфюмерии не используется, так как он требует больших затрат времени и сырья.

71. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВРЕМЯ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВРЕМЯ, *ср.*

1) В философии: объективная форма существования бесконечно развивающейся материи. *Вне времени и пространства движение материи невозможно.*

2) Пора дня, года. *Вечернее в. В. детское* (взрослым ещё рано ложиться спать; разг.). *Дождливое в. Времена года* (зима, весна, лето, осень).

3) Подходящая, благоприятная, удобная пора. *Всему своё в.*

4) Определённый момент, (непродолжительный по своей длительности), в который произошло, произойдёт или происходит что-н. *В. обеда.*

5) Период, эпоха. *В. великих географических открытий.*

(1)Степень развитости родительского (прежде всего материнского) инстинкта у животных, безусловно, в первую очередь определяется гормонами и генетическими факторами. (2)Однако у природы есть ещё один очень важный механизм обучения птиц и млекопитающих родительским навыкам – это положительные эмоции, которые родители испытывают при общении со своим потомством. (3)Неслучайно детёныши выглядят, как правило, умилительно и трогательно: <...> внешний вид способствует возникновению положительных эмоций и тем самым даёт толчок к проявлению родительского инстинкта.

72. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ, *-ая, -ое; -лен, -льна.*

1) Более нуля, отмечаемый знаком «плюс». *Положительное число.*
2) Утвердительный, явно выражающий согласие с чем-л. или кем-л. *Положительное решение.*
3) Совершенный, полный, окончательный. П. невежда.
4) Обладающий нужными свойствами, одобряемыми качествами, хороший, существенный. *П. пример. Положительные результаты.*
5) Деловой, практический. *Я человек положительный и без доказательств не верю.*

(1)Если условия существования и направление действия естественного отбора сходны у животных различных групп, то в процессе эволюции они иногда приобретают сходные приспособления к среде обитания. (2)Этот процесс получил название схождения признаков (конвергенции). (3)<...>, передние роющие конечности крота и медведки очень сходны, хотя эти животные относятся к разным типам; очень похожи по форме тéла китообразные и рыбы; сходны конечности у плавающих животных, относящихся к разным классам.

73. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТИП. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
ТИП, -ы, *м.*

1) Форма, вид чего-н., обладающие определёнными признаками, а также образец, которому соответствует известная группа предметов, явлений. *Т. автомобиля.*
2) Высшее подразделение в систематике животных и растений. *Т. цветковых растений.*
3) Образ, содержащий характерные, обобщённые черты какой-н. группы людей. *Монгольский т. лица.*
4) Человек, отличающийся какими-н. характерными свойствами, положительными или отрицательными. *Забавный т.*

(1)В отношении городского благоустройства Великий Новгород оставлял позади себя многие средневековые города Западной Европы. (2)В Западной Европе первые мостовые появляются лишь в конце XII века, а в Новгороде уже в XI веке деревом мостили все улицы, а также дворы внутри усадеб. (3)<...>, знаменитое Ярославово дворище в Новгороде имело первый в Северной Европе водопровод, по которому в деревянных трубах бежала чистая ключевая вода.

74. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова БЕЖАТЬ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
БЕЖАТЬ, бегу, бежишь, бегут; беги; *несов.*

1) Двигаться быстро, резко отталкивающимися от земли движениями ног. *Б. рысью.*
2) Спасаться (спастись) бегством. *Б. из плена.*
3) *перен.* Быстро двигаться, проходить, перемещаться. *Облака бегут. Дни бегут.*
4) *О часах:* спешить, идти вперёд.

(1)Известно, что гелий впервые обнаружили в 1868 году не на Земле, а на Солнце, в спектре солнечной короны. (2)В 1895 году этот элемент был найден и на Земле. (3)<…> оказалось, что на нашей железокремниевой планете относительное содержание гелия в десятки миллиардов раз меньше, чем во Вселенной, где гелий занимает второе после водорода место.

75. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЕСТО. Определите, в каком значении это слово употреблено **в третьем** (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
МЕСТО, -а, *мн*. места, мест, местам, *ср*.

1) Пространство, которое занято кем-чем-н., на котором что-н. происходит, находится или где можно расположиться. *Двигать с места нам. Рабочее м.* (место, где производится работа). *На месте решить* (никуда не обращаясь).
2) Участок на земной поверхности, местность (в 1 знач.). *Живописные места.*
3) Помещение, пространство, предназначенное для временного пребывания кого-н. одного. *М. в вагоне, каюте.*
4) Роль, отведённая кому-чему-н. в какой-н. деятельности, а также положение, занимаемое кем-н. либо чем-н. среди кого-н., в какой-л. области, *М. отца в семье. М. искусства в жизни человека.*
5) Должность, служба. *Вакантное м. Искать м. Остаться без места.*
6) Какая-н. определённая часть, отдельный момент из книги, повествования, текста. *Самое интересное м. в пьесе.*

(1)Фольклорный театр — наиболее точное понятие, определяющее народное театрально-драматическое искусство, истоки которого уходят в глубокую древность, в древнеславянские праздники и обряды. (2)Фольклорный театр представляет собой совокупность театральных явлений в фольклоре: разыгрывание фольклорных драм народными исполнителями, кукольные представления, пение, игру на музыкальных инструментах, пляски и др. (3)Этот театр не перестаёт привлекать к себе внимание людей, интересующихся народной культурой прошлого, <…> является увлекательной страницей нашей отечественной культуры.

76. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯВЛЕНИЕ, -я, ср.
1) Событие, случай. *Странное, загадочное я.*
2) Вообще всякое обнаруживаемое проявление чего-н. *Физическое я. Явления природы. Социальные явления.*
3) Возникновение, появление чего-н., кого-н. *Я. народу.*
4) В пьесе: часть акта (действия), в которой состав действующих лиц не меняется. *Первое я. Пятое я.*

(1)Притча, как известно, пришла в русскую литературу вместе с христианской письменностью, с первыми переводами текстов Священного писания.(2)Вместе с тем этот древний жанр оказался мало изучен в нашем литературоведении — широкий интерес к притче возник в литературной критике лишь в 1970-х годах. (3)<…> и тогда сам по себе жанр притчи исследователями почти не рассматривался в глубоко научном контексте, и лишь в 1991 году был опубликован свод притчевых текстов разного типа, подготовленный Л. И. Алёхиной и Н. И. Прокофьевым, благодаря чему стало возможно говорить о жанре притчи на обширном и далеко не случайном материале.

77. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ШИРОКИЙ. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1) Большой в поперечнике. *Широкая улица.*
2) Просторный, нежмущий. *Широкое пальто.*
3) Имеющий большое протяжение, охватывающий большое пространство. *Широкие степи.*
4) Охватывающий многих, многое, массовый. *Широкие слои населения.*

(1)Творческая манера Михаила Врубеля, русского художника рубежа XIX–XX вв., работавшего почти во всех видах и жанрах изобразительного искусства, настолько самобытна, что картины этого мастера невозможно перепутать с работами других авторов. (2)Многие современники Врубеля объясняли такую самобытность следствием серьёзных душевных болезней, считали его творчество «больным», <…> художник, как известно, в последние годы жизни страдал психическими расстройствами. (3)Однако психиатр Ф.А. Усольцев, лечащий врач М. Врубеля, утверждал, что творчество художника «не только вполне нормально, но так могуче и прочно, что даже ужасная болезнь не могла его разрушить».

78. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТА. Определите, в каком значении это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

1) Нахождение в действии, деятельность чего-н.; процесс превращения одного вида энергии в другой. *Бесперебойная работа машины.*
2) Занятие, труд. *Физическая работа.*
3) Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. *Оросительные работы.*
4) Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы.*
5) Качество, способ исполнения. *Вещь превосходной работы.*

(1)Если над человеческим ухом пропоёт петух, человек на время оглохнет: мощность петушиного крика составляет 130 децибел — то же самое будет, если стоять в пятнадцати метрах от взлетающего реактивного самолёта. (2)Однако петухи не теряют слух от собственного пения, <…> в тот момент, когда петух открывает клюв для крика, наружный слуховой проход у него сужается примерно на четверть, а мягкие ткани наполовину прикрывают барабанную перепонку. (3)У кур слуховой проход устроен немного иначе, и «заткнуть уши» они не могут, но потерять слух от близкого соседства с петухами им не грозит: куры слушают петухов не вплотную, к тому же у птиц слуховые рецепторы довольно быстро регенерируются.

79. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕРЯТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТЕРЯТЬ, -яю, -яешь; терянный; несов.

1) Лишаться кого-чего-нибудь по небрежности или роняя, оставляя неизвестно где. *Т. ключи*, *деньги*.

2) Лишаться чего-нибудь, переставать обладать чем-нибудь. *Т. надежду*. *Т. авторитет*. *Т. доверие*. *Т. трудоспособность*. *Т. здоровье*. *Т. вес* (*в весе*). *Т. сознание*. *Т. почву под ногами* (перен.: лишаться уверенности в своих действиях). *Т. дорогу*, *направление* (сбиваться с пути).

3) Лишаться кого-либо, расставаться с кем-либо. *Т. единомышленников*, друзей. *Журнал теряет подписчиков*.

4) Нести утрату в лице кого-либо умершего, ушедшего. *Т. близких, родных*. *Безвозвратно, навсегда т*. *Войска теряют людей в отступлении. В связи с сокращением штатов отдел теряет многих хороших сотрудников.*

5) Тратить, расходовать нецелесообразно или терпеть ущерб от чего-нибудь. *Т. время*. *Т. средства на перевозках.*

(1)Обитающие в Австралии хохлатые бронзовокрылые голуби в буквальном смысле поют крыльями: когда они взлетают, маховые перья издают попеременно два звука — частотой 1,3 кГц, когда крыло идёт вверх, и частотой 2,9 кГц, когда крыло идёт вниз. (2)Оказалось, что «песня перьев» служит сигналом тревоги: оба звука чередуются с разной скоростью в зависимости от того, как часто птица машет крыльями. (3)Если высокие и низкие ноты чередуются не слишком быстро, окружающие голуби сохраняют спокойствие; если же ноты чередуются очень быстро, все вокруг понимают, <…> их товарищ пытается улететь от опасности, и в тревоге снимаются с места.

80. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛУЖИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛУЖИТЬ, несов.

1) Делать что-н. для кого-чего-н., выполняя чью-н. волю, приказания, направлять свою деятельность на пользу чего-н. *С. своему народу*.
2) Исполнять где-н. какие-н. обязанности, работать в качестве кого-н. *С. в армии*.
3) Быть, являться чем-либо. *С. примером*. *С. доказательством*. *С. признаком чего-л*. *Замкнутость мужа служит причиной её беспокойства*.
4) Только 3-е л. Выполнять своё назначение. *Старые сапоги ещё продолжают мне с*.
5) Отправлять церковную службу. *С. обедню*. *С. молебен*. *С. всенощную*. *С. панихиду*.

(1)Когда в конце XIX века в России идея женского равноправия призвала к литературной деятельности и журналистике образованных женщин, литературная критика мгновенно заметила это новшество. (2)Причём во многих критических работах, оценивающих положительно сам факт женского литературного творчества, высказывалась мысль, что «природа уделяет женщинам искру таланта, <…> никогда не даёт гения». (3)В произведениях женщин-писательниц отмечали неспособность к самостоятельному творческому мышлению, из чего делался вывод, что женщина-писательница никогда не сможет сказать нового слова в литературе, поскольку она будет повторять уже существующие идеи.

81. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЫСЛЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МЫСЛЬ, -и, жен.

1) Мыслительный процесс, мышление. *Сила человеческой мысли.*
2) То, что явилось в результате размышления, идея. *Интересная м.*
3) То, что заполняет сознание, дума. *М. о сыне. Иметь в мыслях что-н.*
4) мн. Убеждения, взгляды. *Быть одних мыслей с кем-н.*

(1)Тропический лес бассейна реки Амазонки <…> кажется первозданно диким: под пологом буйной растительности скрываются остатки сложного общества доколумбовой эпохи. (2)Производя раскопки в южной части обширных амазонских лесов, археологи обнаружили целую сеть городов, деревень и дорог, построенных когда-то предками здешних жителей. (3)Исследователи установили, что предки современных индейцев разрабатывали разнообразные приёмы землепользования и обогащения почвы, используя продолжительные циклы чередования культур, и вполне благополучно вели хозяйство, несмотря на неплодородность естественных почв Амазонии.

82. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЕСТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЕСТИ, несов.

1) Помогать идти, сопровождать идущего. *В. больного под руку.*
2) Идти во главе, возглавлять кого-что-н. *В. за собой молодёжь.*
3) Заниматься какой-л. деятельностью, выполнять какие-л. обязанности; производить, осуществлять. *В. научную работу. В. войну, борьбу с кем-н.*
4) Двигать чем-н. в каком-н. направлении. *В. смычком по струнам. В. пальцем по строчкам.*

(1)Долгое время считалось, что речевой слух и слух музыкальный родственны, причём многие и сейчас так думают. (2)Но однажды под наблюдением учёных оказался один известный композитор, который после болезни не мог различать звуки речи: [д] и [т], <...>, для него звучали одинаково, однако в те же годы он сочинил лучшую из своих симфоний. (3)Значит, музыкальный слух и речевой слух имеют разную психологическую организацию.

83. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОРГАНИЗАЦИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОРГАНИЗАЦИЯ, -и, ж.

1) Общественное объединение или государственное учреждение. *Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.*

2) Подготовка чего-л. *Участвовать в организации вечера.*

3) Физическое или психическое строение чего-либо. *Слабая, болезненная о. Крепкая, сильная о. Умственная, душевная о. Человек тонкой, чувственной организации.*

4) Организованность, планомерное, продуманное устройство. *Чёткая о. производства. Не хватает дисциплины и организации.*

(1)Для антарктического плавания под командованием Беллинсгаузена Адмиралтейство снарядило два корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток», что оказалось не самым удачным выбором и негативно отразилось на планах экспедиции. (2)Если «Мирный», построенный по проекту русских инженеров Колодкина и Курепанова и укреплённый капитаном Лазаревым перед началом экспедиции, блестяще проявил себя в ледовом походе, то «Восток», спроектированный британскими инженерами, качественно уступал «Мирному» и оказался <...> слаб в полярных льдах, что к концу экспедиции состояние шлюпа было неудовлетворительным. (3)Это побудило Беллинсгаузена задуматься о прекращении экспедиции, а затем вынудило его принять решение о досрочном возвращении.

84. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН,, -а, м.

1) Чертёж, изображающий в масштабе на плоскости местность, предмет, сооружение и т. п. с сохранением их реальных пропорций. *П. города. П. космического корабля.*

2) Оценка кого-, чего-л. с точки зрения его заметности, важности, значительности. *На первом плане.*

3) Предположение, замысел, предусматривающие ход, развитие чего-либо. *П. праздника. Творческие планы.*

4) Определённый порядок изложения чего-либо. *П. лекции.*

5) Место, расположение какого-л. предмета в перспективе с точки зрения местонахождения его по отношению к зрителю. *Передний п.*

(1)Гало́ — интересное оптическое явление земной атмосферы, которое выглядит как светящееся кольцо, образованное вокруг яркого источника света. (2)Наиболее часто гало возникает вокруг солнца, немного реже – вокруг луны, однако оно может появиться <…> вокруг уличного фонаря или машинных фар. (3)Как правило, гало вокруг солнца или луны возникает благодаря маленьким, находящимся в перистых облаках (5–10 км над поверхностью земли) кристалликам льда, отражающим свет от своих граней; довольно часто после отражения и преломления этот свет разлагается в спектр и от этого становится похож на радугу, только круглую.

85. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЕТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВЕТ, -а, м.

1) Лучистая энергия (электромагнитные колебания в определённом диапазоне волн), воспринимаемая глазом и делающая видимым окружающий мир. *Дневной с.*

2) Место, откуда исходит освещение, освещённое место, пространство, где светло. *Встать спиной к свету. Ставить что-л. на с.*

3) Приспособление для освещения в домах и на улицах. *Зажечь в комнате с. Выключить с.*

4) Рассвет, восход солнца. *Проснуться перед светом. С. забрезжил.*

5) Светлое место, пятно на картине, передающее наибольшую освещённость какого-л. участка изображаемого. *Контрасты света и тени. Большое пятно света.*

(1)Американский психолог А. Маслоу предложил смотреть на структуру человеческих потребностей как на пирамиду, в основании <…> лежат биологические потребности, а на вершине находится потребность в самореализации. (2)Несмотря на очевидную логичность этой теории, сам А. Маслоу отмечал, что она применима к пониманию потребностей человечества в целом, но не может использоваться в отношении конкретной личности. (3)Действительно, ни одна из попыток использовать её в качестве основы для мотивации труда конкретной личности не увенчалась успехом: система ценностей каждого человека уникальна.

86. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОТМЕЧАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОТМЕЧАТЬ, сов.

1) Обозначать какой-нибудь меткой. *Отмечать нужное место в книге.*

2) Обращать внимание, указывать на кого-нибудь или что-нибудь, замечать. *Отмечать достоинства статьи.*

3) Подчёркивать значение чего-нибудь сделанного, обычно наградив чем-нибудь. *Отмечать чьи-нибудь достижения.*

4) (разг.) Отпраздновать какое-нибудь событие. *Отмечать окончание института.*

(1)В мире мы наблюдаем следующую картину: существуют целые группы языков, близко напоминающих друг друга по ряду признаков, и в то же время они резко отличаются от других групп, языки в которых, в свою очередь, во многом похожи между собой. (2)Встретившись с двумя такими языковыми группами, мы, пожалуй, можем предположить, что сходство языков внутри каждой из них могло возникнуть случайно. (3)<…> когда одна и та же картина наблюдается учёными при рассмотрении десятка языковых групп, для исследователей становится очевидным, что сходство это является результатом родства между языками в группе, а отнюдь не совпадением.

87. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, м.

1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве. *Происхождение мира.*

2) Отдельная часть вселенной, планет. *Звёздные миры.*

3) Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь мир.*

4) Человеческое общество, рассматриваемое в определённом аспекте, особая общественная среда; порядок, строй. *Античный мир.*

5) Светская жизнь в противовес монастырской, церкви. *В миру́.*

(1)Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2)В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3)Основной недостаток <…> фильтров — низкая пылеёмкость, поэтому на производствах, где содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.

88. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОТОК, -а, м.

1) Тип производства, характеризуемый непрерывным выполнением всех операций (спец.). *Перевести (поставить) производство на п*. *Модель снята с потока*.

2) Стремительно текущая водная масса. *Бурный п*. *Горный п*. *Глубинный п.* (подводное течение).

3) Движущаяся масса чего-н. *П. лавы*. *Воздушный п*. *П. частиц*. *П. света*. *Людской п*. *Транспортный п*. *П. слёз* (перен.). *П. слов* (перен.).

4) Часть общего состава учащихся, разделённых для проведения каких-н. занятий, испытаний. *Сдача экзаменов в два потока*.

(1)В современном мире знак @ присутствует повсюду, ведь он стал неотъемлемой частью адреса электронной почты; но, вопреки мнению многих, появился он задолго до наступления компьютерной эры — ещё в период Средневековья. (2)Существует несколько версий происхождения «собачки»; например, с точки зрения лингвиста Ульмана, символ @ был изобретён средневековыми монахами для сокращения латинского ad («на», «в», «в отношении» и так далее), а итальянский учёный Джорджо Стабиле обнаружил этот значок в записях флорентийского купца Франческо Лапи за 1536 год в значении «амфора» — сокращённое обозначение единицы измерения объёма (стандартной амфоры). (3)<…> однозначного ответа, когда точно появился этот знак и каким было его исходное значение, нет, и сейчас в разных странах существуют самые непредсказуемые названия символа: «обезьянка», «собачка», «уточка», «червячок», «слоновий хобот», «улитка», «штрудель» и даже «чокнутый А».

89. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗНАК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗНАК, -а, м.

1) Пометка, изображение, предмет, которыми отмечается, обозначается что-нибудь. *Условный з*. *Дорожные знаки* (на автомобильных дорогах, на улицах, информирующие об особенностях дороги, о правилах движения). Товарный з. (на товаре, изделии, отличающий изделия данного предприятия). *Денежные знаки. 3. почтовой оплаты* (марка).

2) Внешнее обнаружение, признак чего-нибудь. *Знаки внимания. Молчание — з. согласия. Дурной з.* (плохое предзнаменование).

3) Жест, движение, к-рым сигнализируют, сообщают что-нибудь. *Подавать знаки рукой.*

4) Пластинка, кружок и т. п. с какими-либо изображениями, выдаваемые в ознаменование заслуг или как признак принадлежности к чему-либо, как память о каком-либо месте, историческом лице и т. п.; значок. *Университетский з. Нагрудный з. лауреата. З. на груди у кого-либо. З. Красного Креста. Знаки отличия* (об орденах, медалях). *Знаки различия* (значки, нашивки, погоны, петлицы и т. п.) на форменной одежде, служащие для обозначения звания, рода службы или ведомства и т. п.

(1)Написание «жи», «ши», известное каждому человеку со времён начальной школы, является отнюдь не случайным: даже сейчас в речи ещё можно слышать мягкий [ж’] — <…>, в словах «дрожжи», «вожжи», «визжит», а в древнерусском языке шипящие [ж’], [ш’], [ч’], а также звук [ц’] были мягкими во всех случаях. (2)В письменных источниках с XIV века появляются написания «жы» и «шы» («жывотъ», «слышышь» и т. п.), свидетельствующие о том, что к этому времени [ж] и [ш] стали произноситься твёрдо. (3)Однако грамотные люди в большинстве своём продолжали писать по-прежнему: «жи» и «ши», и в результате эта традиция закрепилась в правилах современной орфографии; а несколько позже отвердел и мягкий звук [ц’], но во многих словах до сих пор сохраняется древнее написание «ци».

90. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯЗЫК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯЗЫК, -а, м.

1) Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной словарно-грамматической системе. *Язык Пушкина. Язык художественной литературы.*

2) Речь, способность говорить. *Лишиться языка.*

3) То, что выражает, объясняет собой что-нибудь (о предметах, явлениях, о звуках животных). *Язык цветов.*

4) Система звуковых и словарно-грамматических средств, закрепляющих результаты работы мышления и являющихся орудием общения людей, обмена мыслями и взаимного понимания в обществе. *Владеть несколькими языками.*

5) Пленный, от которого можно получить нужные сведения. *Захватить языка.*

(1)Влажные салфетки для многих людей давно стали атрибутом повседневной жизни: сейчас производятся салфетки не только для гигиенического или косметического использования, но и для применения в быту — для протирания техники, мебели, окон. (2)Однако внешне безвредные влажные салфетки становятся серьёзной экологической проблемой, <…>, помимо вредных химических веществ, которыми пропитано большинство производимых салфеток, такие салфетки содержат пластиковые волокна, не способные к биологическому разложению. (3)Когда салфетки попадают, например, в океан, их съедают морские животные, заполненный неперевариваемым пластиком желудок лишает этих животных возможности питаться, в результате они гибнут.

91. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕХНИКА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТЕХНИКА, -и, женский род.

1) Область человеческой деятельности, связанная с созданием и изучением средств производства, орудий труда. *Достижения науки и техники.*

2) Совокупность приёмов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве. *Музыкальная т. Т. шахматной игры. Т. делопроизводства.*

3) (собирательное) Машины, механические орудия, устройства. *Ремонт техники.*

4) Система мероприятий, обеспечивающих здоровые и безопасные условия труда. *Техника безопасности.*

(1)Ротоскопирование — это анимационная техника, при которой мультипликационный фильм создаётся методом обрисовки кадра за кадром снятого заранее с реальными актёрами и декорациями фильма, что значительно упрощает работу художников и синхронизацию звука с артикуляцией персонажей. (2)Эта техника была изобретена в 1914 году Максом Флейшером, <…> использовал её в серии своих фильмов, а позже её стали применять и другие мультипликаторы, в том числе Уолт Дисней. (3)В СССР техника ротоскопирования активно использовалась «Союзмультфильмом», но была известна под названием «эклер», по марке проекционного аппарата; причём для работы над мультфильмами приглашались ведущие советские актёры, вносившие свою лепту в создание образа.

92. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАБОТА, -ы, ж.

1) Нахождение в действии, деятельность чего-нибудь; процесс превращения одного вида энергии в другой. *Бесперебойная р. машины.*

2) Занятие, труд. *Умственная р.*

3) Служба, занятие в каком-нибудь предприятии, учреждении. *Выйти на работу.*

4) Продукт труда, готовое изделие. *Выставка работ художника.*

(1)Точное место зарождения парфюмерного искусства неизвестно, однако предполагается, что это Месопотамия: об этом свидетельствуют записи на месопотамских клинописных табличках, относящихся ко II тысячелетию до н. э. (2)В древнеегипетских летописях <…> есть упоминания о парфюмерных средствах (эти упоминания связаны, как правило, с богами и жертвоприношениями), поэтому в истории парфюмерии египтяне считаются одними из основателей этого искусства. (3)Значительный вклад в развитие парфюмерии внесли также арабские страны, где стал активно использоваться метод паровой дистилляции и начало внедряться новое сырьё: мускус, амбра, жасмин, роза, которые до сих пор являются основными ингредиентами в парфюмерии.

93. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ТОЧНЫЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому
значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТОЧНЫЙ, -ая, -ое, -чен, -чна, -чно.

1) Связанный с математическими измерениями, вычислениями, расчётами. *Точные науки.*

2) Полностью соответствующий какому-либо образцу или чему-либо заданному, установленному, требуемому. *Точная копия.*

3) Конкретный и определённый, предельно полный и верный, не приблизительный, не общий. *Точный срок.*

4) Аккуратный, пунктуальный. *Точный исполнитель.*

(1)Чёрные дыры – необычные космические объекты, предсказанные общей теорией относительности Эйнштейна, – имеют гигантские массы и исключительно компактные размеры; гравитация чёрных дыр настолько велика, что не позволяет «убежать» от них <…> свету. (2)Граница области, которую не может покинуть свет, называется горизонтом событий. (3)Смысл названия «горизонт событий» заключается в том, что информация о событиях, произошедших внутри этого горизонта, никогда не достигнет наблюдателя, находящегося за его пределами, ведь свет от точек внутри горизонта не сможет уйти от чёрной дыры, то есть эти события находятся для нас как бы за горизонтом.

94. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УЙТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УЙТИ, *св.*

1) Удалиться, покинуть какое-либо место, какое-либо общество, ступая,передвигаясь шагом. *Уйти из кино.*

2) Переместиться на новое место, удалиться от чего-либо. *Тучи ушли на юг.*

3) Покинуть место стоянки, остановки, отправившись куда-либо. *Поезд ушёл.*

4) Покинуть что-либо, какое-либо место, спасаясь, скрываясь от кого-, чего-либо. *Уйти от преследования.*

5) Погрузиться, углубиться. *Избушка ушла в землю.*

(1)Ключевую роль в регуляции частоты сердечных сокращений в организме человека играет нервная система (в том числе блуждающий нерв). (2)Ведь она, работая автоматически, заставляет сердце сокращаться в нужном ритме даже во время сна. (3)Особенностью работы нервной системы является то, что одна группа нервов ускоряет сердцебиение, <…> другая замедляет его, действуя как своеобразный тормоз.

95. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **РАБОТАТЬ (РАБОТАЯ)**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру,
соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАБОТАТЬ, -аю, -аешь; *несов*.

1) Трудиться над чем-н., а также вообще находиться в действии, в работе. *Р. у станка. Весь день р. над книгой. Машина работает. Завод работает. Магазин работает без перерыва. Не мешайте р. Р. мышц.*

2) Иметь где-н. какое-н. постоянное занятие, должность, служить. *Р. на заводе, в институте, в театре. Р. слесарем.*

3) *на кого-что.* Действовать в чьих-л. интересах. Р. *на тайную полицию. Р. на конкурентов.*

4) *чем.* Управлять чем-н. *Р. рычагом. Р. локтями* (перен. проталкиваться, распихивая других; разг.).

(1)Наполеон очень любил читать, что было довольно необычно для военного. (2)Он пристрастился к чтению ещё в детстве, в военном училище: отношения со сверстниками у него не сложились, и книги позволяли забыть о сильном чувстве одиночества и житейских неприятностях. (3)Позже в каждой <…> резиденции имелась библиотека, составленная из одних и тех же книг, и поэтому император мог продолжать чтение любой книги, переехав с места на место.

96. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛЬНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИЛЬНЫЙ, -ая, -ое.

1) Очень основательный, убедительный. *Сильные доводы. Сильная речь.*

2) Сведущий, талантливый. *С. специалист. С. ученик. Силён в математике кто-н.*

3) Значительный (по величине, степени). *С. ветер. Сильная боль. Сильное впечатление. Сильное горе.*

4) *полн. ф.* О сорте пшеницы: с высоким содержанием клейковины. *Сильные сорта. Сильные пшеницы.*

5) Обладающий твёрдой волей, стойкий. *С. характер. Сильная натура*.

6) Обладающий большой физической силой, мощный. *С. человек. С. удар. Сильная машина. Сильная армия.*

(1)Мираж —оптический эффект в атмосфере, который образуется тогда, когда свет отражается между неравномерно нагретыми, различными по плотности слоями воздуха или когда воздушные массы по каким-либо причинам необычно распределились по вертикали. (2)Говоря про мираж, можно не без оснований утверждать, что это своего рода игра воздуха со светом, в результате которой можно увидеть мнимые изображения самых разных предметов. (3)При этом важно отметить, что предметы, фантомы <...> появляются в мираже, существуют на самом деле, но на огромном расстоянии от того места, где стали видимыми: зрители видят проекцию картинки, которая транслируется на значительном расстоянии от оригинального объекта путём многократного преломления световых лучей.

97. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОСНОВАНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОСНОВАНИЕ, *ср*.

1) Опорная часть предмета, сооружения, фундамент. *Дом на каменном основании.*

2) В математике: сторона геометрической фигуры, перпендикулярная её высоте. *О. треугольника.*

3) Существенный признак, по которому распределяются явления, понятия (спец.). *Единое о. деления.*

4) Причина, достаточный повод, оправдывающие что-нибудь. *Законное о. Веские, убедительные основания.*

5) Химическое соединение, образующее при взаимодействии с кислотой соль и воду (спец.).

(1)«Кукрыниксы» —творческий коллектив советских художников-графиков и живописцев, в который входили Михаил Куприянов, Порфирий Крылов и Николай Соколов; название коллектива составлено из первых слогов фамилий КУприянова и КРЫлова, а также первых трёх букв имени и первой буквы фамилии НИКолая Соколова. (2)<...> Великой Отечественной войны «Кукрыниксы» вели напряжённую работу над созданием агитационных плакатов и листовок, сатирических «Окон ТАСС», бесчисленных карикатур для газет и журналов. (3)«Искусство разоблачительной метафоры», как назвал работы творческого коллектива известный критик Александр Абрамович Каменский, помогало поддерживать боевой дух солдат, давало силы жить и работать тем, кто находился в тылу, — другими словами, стало одним из мощных видов оружия в борьбе с фашизмом.

98. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. **СИЛА**, *ж*.

1) Величина, являющаяся мерой механического взаимодействия тел, вызывающего их ускорение или деформацию; характеристика интенсивности физических процессов (спец.). *Единица силы. Центробежная с. С. тока. С. инерции.*

2) Сущность, смысл (разг.). *Вся с. в том, что он знает это лучше меня.*

3) Способность живых существ напряжением мышц производить физические действия, движения; вообще — физическая или моральная возможность активно действовать. *Толкнуть с силой. Это свыше моих сил. Лишиться сил. Собраться с силами.*

4) То же, что войска. *Военно-морские силы.*

5) Действенность, правомочность (закона, решения, правила). *Закон вступил в силу. Закон обратной силы не имеет. Старое решение потеряло (утратило) силу.*

(1)Считается, что прототип фломастера появился ещё в Древнем Египте: в ходе раскопок гробницы Тутанхамона археологи обнаружили карандаш, изготовленный из меди; внутри него находилась пропитанная чернилами тростинка, что позволяло чернилам выделяться постепенно, а не сразу. (2)Однако широкую популярность этот канцелярский предмет получил <…> в XX веке, когда фломастеры стали выпускать в Японии, а затем в Европе и в США. (3)Классический фломастер представляет собой пластиковый корпус с фетровым наконечником, а внутри корпуса находится пропитанный красящим веществом пористый стержень.

99. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ШИРОКИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ШИРОКИЙ, -ая, -ое; -ок, -ока, -око и -око; шире; широчайший

1) Имеющий большую ширину, большой в поперечнике; просторный. *Широкая улица.*
2) Имеющий большое протяжение, охватывающий большое пространство. *Наступление на широком фронте.*
3) С большим размахом. Широкие объятия. Ш. шаг.
4) Такой, который не облегает; свободный, просторный (об одежде). *Ш. плащ. Широкие брюки.*
5) *перен.* Охватывающий многое, многих, массовый. *Широкое распространение технических знаний.*

(1)Эксперименты, проведённые ведущими японскими компаниями, показали: занятия каллиграфией, <…> искусством красивого письма, увеличивают потенциал работников и позволяют эффективнее готовить кадры для развития инновационных технологий. (2)По мнению исследователей, каллиграфия напоминает гимнастику, которая оказывает положительное воздействие на процесс дыхания, расслабления и координации различных мышц, развитие мелкой моторики, что в комплексе приводит к более эффективной и быстрой работе мозга. (3)А американские нейробиологи установили, что при каллиграфическом письме активизируется крайне важный участок коры головного мозга — центр Брока, который отвечает за формирование речи.

100. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **УСТАНОВИТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСТАНОВИТЬ, сов.

1) Поставить надлежащим образом; смонтировать. *У. приборы.*
2) Назначить, утвердить, ввести в действие. *У. новое расписание.*
3) Устроить, осуществить. *У. связь с кем-нибудь.*
4) Доказать, выяснить, обнаружить. *У. истину.*

(1)Чтобы защитить окружающую среду и исключить поступление газовых выбросов производства в атмосферу, на пути газового потока устанавливают специальные фильтры. (2)В качестве фильтрующего материала хорошо зарекомендовали себя ткани из тонковолокнистых полимеров на марлевой основе: они устойчивы к воздействию кислот, щелочей, высокой температуры и органических растворителей. (3)Основной недостаток таких фильтров — низкая пылеёмкость, потому на производствах, <...> содержание пыли в газовых выбросах превышает допустимую норму, дополнительно устанавливают фильтры грубой очистки с волокнистыми насадками.

101. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОТОК, -а, м.

1) Тип производства, характеризуемый непрерывным выполнением всех операций (спец.). *Перевести (поставить) производство на п. Модель снята с потока.*
2) Стремительно текущая водная масса. *Бурный п. Горный п. Глубинный п.* (подводное течение).
3) Движущаяся масса чего-н. *П. лавы. Воздушный п. П. частиц. П. света. Людской п. Транспортный п. П. слёз* (перен.). *П. слов* (перен.).
4) Часть общего состава учащихся, разделённых для проведения каких-н. занятий, испытаний. *Сдача экзаменов в два потока.*

(1)В лесах Южной и Юго-Восточной Азии живут так называемые украшенные змеи, которые могут летать: подползши к концу древесной ветки, они отталкиваются от неё и устремляются в парящий полёт; при этом они втягивают живот и растопыривают рёбра, <…> под их вогнутым и расширенным телом возникает подъёмная сила — так они могут преодолеть до ста метров, превосходя в парящем полёте многих других животных, например белок-летяг. (2)Исследователи записали парящих змей на скоростную видеокамеру, а потом смоделировали их движения на компьютере и выяснили, что во время полёта змеи извиваются влево-вправо и вверх-вниз, то поднимая, то опуская хвост относительно головы. (3)Такие движения помогают змеям лететь, и если бы они так не делали, то их начало бы крутить в воздухе вокруг оси тела или же они стали бы кувыркаться через голову, и никакого плавного полёта не получилось бы.

102. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИЛА, ж.

1) Способность живых существ напряжением мышц производить физические действия, движения; вообще физическая или моральная возможность активно действовать. Большая с. в руках. Толкнуть с силой.

Нет больше сил.

2) Духовное начало как источник энергии, деятельности.

Творческие силы народа.

3) Величина, являющаяся мерой механического взаимодействия тел, вызывающего их ускорение или деформацию; характеристика интенсивности физических процессов (спец.).

Единица силы. С. тяжести. С. тока. Землетрясение силой в шесть баллов.

4) Способность проявления какой-н. деятельности, состояния, отличающаяся определённой степенью напряжённости, устремлённости.

С. воли. С. воображения.

5) Могущество, влияние, власть.

Могучая с. слова. С. убеждения. Непобедимая с. народа.

(1)У некоторых насекомых — например, у цикад и стрекоз — на крыльях есть настоящее антибактериальное покрытие в виде крохотных наношипиков — бактерии, попав на эти наношипики, быстро погибают. (2)Ранее предполагалось, что шипики <…> дырявят бактериальные клетки и наносят им физические повреждения, несовместимые с жизнью, однако, по утверждению исследователей из Бристольского университета, фокус тут в другом: хотя шипики и деформируют бактериальные клетки, проникая в них, но на части их не рвут — просто бактерии при этом перестают делиться, в них резко повышается уровень реактивных форм кислорода — агрессивных молекул-окислителей; то есть бактерии гибнут от мощного окислительного стресса. (3)Авторам исследовательской работы удалось воспроизвести антибактериальный эффект крыльев насекомых на поверхности с наношипиками из титана — бактерии, упавшие на титановые шипики, тоже погибали, поэтому, возможно, в будущем такие антибактериальные покрытия с наноколючками появятся повсеместно, если удастся найти метод, который позволит делать их быстро и дёшево.

103. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова НАНОСИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

НАНОСИТЬ, несов.

1) *что* и *чего*. Приносить какое-нибудь количество чего-нибудь в несколько приёмов. *Н. валежника*.

2) (1 и 2 л. не употр.), *кого-что на кого-что*. Наталкивать (течением, ветром). *Лодку наносило* (безл.) *на мель*.

3) *что*. Отмечать, чертить на чём-нибудь. Н. *знаки на карту*.

4) *что на что*. Покрывать чем-нибудь какую-нибудь поверхность. Н. *лак*.

5) *что*. Причинять, делать (то, что обозначено существительным). Н. *оскорбление*. Н. *поражение*. Н. *удар*.

(1)«Совы» — это те, кто поздно ложится спать и поздно встаёт, «жаворонки» — те, кто рано ложится и рано встаёт, и отличаются друг от друга они не только распорядком дня, но и (как показывают исследования с помощью магнитно-резонансной томографии) строением мозга: у «сов» больше серого вещества в предклинье — особом участке коры полушарий. (2)Известно, что предклинье связано с эмпатией, умением сотрудничать; люди, у которых серого вещества в предклинье меньше, менее эмпатичны и более трудны в общении. (3)<…> нельзя утверждать, что «совы» более эмпатичны, так как пока у «сов» и «жаворонков» анализировали только строение мозга, а по реальному уровню эмпатии их не сравнивали.

104. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УЧАСТОК. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УЧАСТОК, м.

1) Часть земельной площади, занятая чем-н. или предназначенная для чего-н. *Земельный у. Лесной у. Садовый у.* (в садоводческом товариществе).

2) В ряде служб, в специальных областях деятельности: административно-территориальное подразделение чего-н. *Избирательный у. У. службы пути. Врачебный у.*

3) Зона действий какой-н. воинской части, войскового соединения.
У. обороны. У. прорыва. У. форсирования. На участке дивизии.

4) Отдельная часть какой-н. поверхности, пути. *У. мышечной ткани.*

5) Область, отрасль какой-н. общественной деятельности. *Важный у. работы.*

(1)Как показали опыты, недавно проведённые в университете Мэриленда (США), смех хорошо влияет на сердце и сосуды: трёмстам участникам эксперимента демонстрировали тяжёлый фильм о войне и лёгкую кинокомедию — на кинопросмотре батальных сцен у зрителей повышалось давление, так как от стресса сужались кровеносные сосуды, а комедия, <…>, вызывала расширение сосудов. (2)Разница в диаметре сосудов (его измеряли с помощью УЗИ) под влиянием кинофильмов составляла 30—50 %, что обычно достигается только приёмом эффективных средств от давления или специальным сосудистым тренингом. (3)При этом психолог из Оксфордского университета Робин Данбар подчёркивает, что для лечебного эффекта смех должен быть бурным и желательно смеяться не одному, а в компании.

105. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОКАЗАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОКАЗАТЬ, сов.

1) *кого (что) кому*. Дать увидеть, представить для разглядывания, рассматривания. *Показать книгу товарищу. Показать удостоверение при входе.*

2) *кого (что), на кого (на что)*. Движением, жестом обратить чьё-либо внимание, указав на кого-либо, что-либо. *Показать дорогу в лес. Показать на дверь кому-либо.*

3) *кого (что) кому.* Дать увидеть с целью просмотра, обозрения, ознакомления, удостоверения. *П. спектакль, фильм (продемонстрировать перед зрителями). П. больного врачу (для осмотра, обследования). П. паспорт (предъявить).*

4) *что*. Сделать явным, очевидным, раскрыть что-либо, дать основания для какого-либо заключения. *Время показало, что учёный не ошибался. Анализ почвы показал степень её радиоактивности.*

(1)В любом естественном языке самые употребительные слова будут самыми короткими — это называется законом Ципфа. (2)<…> закономерность, касающаяся длины структур языка, говорит о том, что чем длиннее структура, тем короче будут её составляющие: например, чем длиннее слово, тем короче будут в нём слоги, и чем больше в сложном предложении придаточных, тем они тоже будут короче — этот закон называется законом Мензерата и Альтмана. (3)Как выяснили учёные, исследуя крики пингвинов и жестовые сообщения шимпанзе, универсальные языковые законы распространяются даже на коммуникативные системы животных.

106. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЗАКОН. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ЗАКОН, *-а, муж*.

1) Не зависящая ни от чьей воли, объективно наличествующая непреложность, заданность, сложившаяся в процессе существования данного явления, его связей и отношений с окружающим миром. *Законы природы. Законы движения планет. З. общественного развития. Законы рынка.*

2) Постановление государственной власти, нормативный акт, принятый государственной властью; установленные государственной властью общеобязательные правила. *Конституция — основной з. государства. Соблюдать законы.*

3) Общеобязательное и непреложное правило. *Законы нравственности. Неписаные законы (сложившиеся нравственные устои, нормы).*

4) Общее название основных принципов и идей религиозного вероучения, свод правил какой-н. религии. *З. Божий (род. Закона Божия).*

(1)Колибри, как и многие животные, на время неблагоприятных условий впадают в состояние торпора, когда обмен веществ, сердцебиение и дыхание у них замедляются и животные замирают в неподвижности. (2)Во время торпора температура тела может значительно понижаться, и, как выяснили учёные, чемпионами в этом плане оказались <…> колибри: живущие в Андах колибри-металлуры остывают в период торпора до 3,26 °С, частота ударов их сердца падает с 1200 до 40 в минуту, и в целом птицы урезают расход энергии на 95%. (3)Такая способность колибри остывать до температуры безжизненного камня, по словам авторов исследования, позволяет этим птицам жить на высоте 5000 м над уровнем моря.

107. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСЛОВИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. УСЛОВИЕ, *-я, ср*.

1) *обычно мн.* Требования, из к-рых следует исходить. *Условия задачи.*

2) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Назовите ваши условия. Условия перемирия.*

3) Устное или письменное соглашение о чём-н., договорённость *(устар.)*. *Заключить, нарушить у.*

4) *мн., чего.* Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. *На льготных условиях. Условия проживания в общежитии.*

5) *мн.* Обстановка, в к-рой происходит, осуществляется что-н. *Хорошие условия для работы. Природные условия. Жилищные условия. Действовать в благоприятных условиях.*

(1)Как показали исследования учёных, дельфины афалины способны заставить собственное сердце биться реже: дельфины замедляют сердцебиение перед тем, как нырнуть, или одновременно с погружением, подобно тому как мы задерживаем дыхание, <…> своим сердцем они управляют сознательно, так же как мы управляем своими лёгкими. (2)При этом сердцебиение дельфины тормозят тем сильнее, чем дольше им предстоит пробыть под водой. (3)Этот навык помогает млекопитающим сохранять кислород во время погружения, а также предотвращает некоторые заболевания, например декомпрессионную болезнь, возникающую из-за уменьшения давления вдыхаемого газа.

108. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДАВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДАВЛЕНИЕ, *ср.*

1) Стискивание, сжимание со всех сторон. *Освободиться от давления шлема.*

2) Извлечение, выжимание жидкости в процессе разминания чего-либо. *Заняться давлением соков.*

3) Сила действия одного тела на поверхность другого (спец.). *Д. жидкости на стенки сосуда. Д. воды. Атмосферное д. Кровяное д.* (давление крови в сосудах).

4) То же, что кровяное или атмосферное давление (разг.). *Повышенное, пониженное д. Проверить д. у больного.*

5) То же, что повышенное кровяное давление (разг.). *От давления болит голова.*

6) Принуждение, насилие над чьей-н. волей, убеждениями. *Оказывать д. на кого-н.*

(1)Жители ряда регионов периодически становятся свидетелями необычного явления — световых столбов, будто зависших в воздухе. (2)Световой столб — оптический эффект, представляющий собой вертикальную полосу, <…> тянется к небу от яркого источника света: фонарей, прожекторов, огней машин, ярко освещённых городских зданий. (3)По словам экспертов, происходит это, как правило, при низких температурах: свет проходит сквозь атмосферу и вертикально рассеивается на зависших в воздухе ледяных кристаллах.

109. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РЯД. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЯД, *м*.

1) Линия ровно расположенных однородных предметов. *Р. домов. Первый р. партера. Построиться в ряды. Идти рядами. В первых рядах (также перен.: в числе первых, среди передовиков)*.

2) Совокупность каких-н. явлений, следующих или расположенных в определённой последовательности. *Р. поколений.*

3) Некоторое количество чего-н. *Р. случаев. Есть р. исключений*.

4) *мн*. Состав, среда. *В рядах борцов*.

5) Ларьки, магазины, лотки, рыночные прилавки, расположенные в одну линию. *Овощной р. Торговые ряды*.

(1)Исследователи из Эксетерского университета поставили с восточными бескоготными выдрами эксперимент, который обычно ставят с обезьянами или особо умными птицами: выдры должны были догадаться, как добраться до угощения, спрятанного под прозрачным колпаком. (2)<…> несколько месяцев тем же самым выдрам дали такое же задание, и оказалось, что теперь они способны достать угощение на 69 % быстрее. (3)Иначе говоря, выяснилось, что бескоготные выдры — умные и находчивые существа, которые довольно долго помнят, что они делали, и при необходимости могут через значительный промежуток времени воспроизвести необходимые манипуляции.
(По материалам сайта журнала «Наука и жизнь»)

110. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДОСТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
ДОСТАТЬ, -ану, -анешь; достань; совер.

1) *до кого, чего.* Дотянуться, дотронуться до кого-чего-н., находящегося на расстоянии. *Д. до потолка*.
2) безл. *кого, чего*. Оказаться достаточным для чего-н., вполне хватит (разг.). *Сил у нас достанет*.
3) *что*. Взять что-н., находящееся на расстоянии, или извлечь откуда-н. *Д. книгу с полки*.
4) *кого*. То же, что донять (прост.). *Соседи меня достали*.

(1)Самосознание считается одним из признаков высокого умственного развития животных, а проверяют эту способность с помощью зеркала. (2)Если животное видит в зеркале чужую особь и начинает на неё нападать <…> пытается познакомиться с собственным отражением, то самосознанием оно не обладает. (3)Если же животное пытается изучить отражение так, как мы изучаем самого себя, то мы наблюдаем проявление самосознания.

111. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫСОКИЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
ВЫСО́КИЙ, -ая, -ое; -ок, -ока, -око и -око; выше; высший; высочайший.

1) Большой по протяжённости снизу вверх или далеко расположенный в таком направлении. *Высокая гора. В. дом. Высокие облака*.
2) Очень хороший. *Быть высокого мнения о ком-н*.
3) Выдающийся по своему значению, очень важный, почётный (книжн.). *Высокая ответственность. Высокая награда. Высокая честь*.
4) Превышающий средний уровень, значительный. *Высокое кровяное давление. В. удой*.
5) Возвышенный по форме и содержанию. (книжн.) *В. стиль*.

(1)Как и все другие науки, астрономия возникла из практических потребностей человека. (2)С развитием общества <…> астрономией выдвигались всё новые и новые задачи, для решения которых нужны были более совершенные способы наблюдений и более точные методы расчётов. (3)Поэтому постепенно стали создаваться простейшие астрономические инструменты и разрабатываться математические методы обработки наблюдений.

112. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЩЕСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
ОБЩЕСТВО, -а, *ср*.

1) Совокупность людей, объединённых исторически обусловленными социальными формами совместной жизни и деятельности. *Человеческое о. Капиталистическое о. Наука об обществе*.
2) Добровольное, постоянно действующее объединение людей для достижения какой-либо цели. *О. любителей книги. Всероссийское о. охраны природы. Спортивные общества*.
3) Та или иная среда людей, компания. *Попасть в дурное о. Душа общества*.
4) В дворянской среде: узкий круг избранных людей. *Принят в обществе. Бывать в обществе*.
5) *кого-чего*. Совместное пребывание с кем-н. *Чуждаться чьего-н. общества*.

(1)Центром страха традиционно называют миндалевидное тело, <…> амигдалу, и долгое время считалось, что главная функция амигдалы — помогать нам бояться; действительно, индивидуумы с неработающей амигдалой утрачивают чувство страха. (2)Однако со временем стало понятно, что амигдала управляет не только страхом, но и другими эмоциями, и более корректно называть её не центром страха, а эмоциональным центром. (3)Но и эмоции — это ещё не всё: амигдала участвует в самых разных функциональных процессах мозга — известно, что в ней есть группы нейронов, необходимые для обучения и памяти; она помогает испытывать удовольствие, а хищникам — ещё и охотиться.

113. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧУВСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧУВСТВО, *-а, ср*.

1) Способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия, а также само такое ощущение. Внешние чувства (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус). *Органы чувств. Ч. боли. Шестое ч.* (чутьё, интуиция).

2) (мн. в одном знач. с ед.). Состояние, в к-ром человек способен сознавать, воспринимать окружающее. *Лишиться чувств* (упасть в обморок, впасть в бессознательное состояние). *Привести, прийти в ч. Без чувств кто-н.* (без сознания).

3) *чего.* Эмоция, внутреннее душевное переживание. *Ч. радости. Ч. огорчения.*

4) Осознанное отношение к чему-н. *Ч. собственного достоинства* (самоуважение). *Ч. юмора* (способность видеть и понимать смешное). *Ч. долга. Ч. ответственности. Ч. нового.*

5) То же, что любовь. *Первое ч. Большое ч. Нежное ч.*

(1)Человек меняет окружающую среду, и животным приходится как-то в этой изменённой среде выживать — очевидно, больше шансов выжить у того, кто более пластичен, то есть у того, кто сможет адаптироваться к новой еде или научиться как то по-новому добывать свою прежнюю добычу. (2)Например, орнитологи стали замечать, что цапля американская зелёная кваква приманивает рыбу на хлеб — а хлеб она, видимо, берёт из объедков, оставленных людьми; вороны бросают под машины орехи и моллюсков, чтобы расколоть их; большие бакланы выучивают расписание судов, чтобы вылавливать рыбу, оглушённую корабельными винтами. (3)Такие поведенческие уловки требуют недюжинных умственных усилий, <…> можно сказать, что в меняющейся среде ум может дать животному больше шансов на выживание.

114. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТРЕБОВАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТРЕ́БОВАТЬ, -бую, -буешь; -анный; несовер.

1) *кого (чего), кого (что)* (с конкретн. сущ., разг.), с неопред. или *с союзом «чтобы»*. Просить в категорической форме. *Т. объяснений (объяснить). Т. помощника (чтобы дали помощника). Т. квитанцию.*

2) *чего от кого (чего)*. Ожидать проявления каких-н. свойств, действий. *Смешно т. сочувствия от эгоиста. Зритель требует от искусства правдивого изображения жизни.*

3) (1-е и 2 -е лицо не употр.), *кого (чего)*. Обязывать к чему-л., иметь потребность в ком-чём-н. *Болезнь требует лечения. Работа требует квалифицированного руководителя.*

4) *кого (что)*. Заставлять явиться, вызывать куда-н. *Вас требуют к начальнику.*

(1)Многие животные, птицы, насекомые способны к действиям, похожим на разумные: об этом свидетельствуют сооружённые бобрами плотины, искусно сделанные термитники, пчелиные соты, птичьи гнёзда. (2)Однако, создавая <...>, эти живые существа действуют инстинктивно, как диктует им врождённый, безусловный рефлекс: строя жилище, они не изобретают, а лишь воспроизводят действия, запрограммированные природой для каждого конкретного вида. (3)Поэтому гнездо пеночки сейчас выглядит так же, как и столетие назад.

115. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИВОЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЖИВОЙ, -ая,-ое, жив, жива́, жи́во.

1) Лёгкий и занимательный, выразительный. *Живое изложение, Живо* (нареч.) *описать что-н.*

2) Такой, который живёт, обладает жизнью. *Старик ещё жив. Живые цветы* (не искусственные). *Живая природа. Живая изгородь* (из растений). *Жива память о прошлом* (перен.). *Не до жиру, быть бы живу. (посл).*

3) *полн. ф.* Отвечающий реальным потребностям, жизненный. *Живое дело. Живое начинание.*

4) *перен.* Деятельный, полный жизненной энергии. *Ж. темперамент. Ж. ребенок. Ж. ум. Живое участие в чём-н. Живо (нареч.) отозваться на чью-н. просьбу.*

5) Остро переживаемый. *Живая обида. Живое воспоминание.*

Помните монолог героини Татьяны Дорониной в кинофильме «Старшая сестра»: «Театр!… Вы любите театр? Я хочу спросить: вы любите театр, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем исступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного?» Никогда не думала, что эти первые строки смогут так впечатлить меня, тогда ещё восьмилетнего ребёнка, а страстный **взгляд** актрисы сможет так заворожить и напитать детскую душу, что спустя много лет я почувствую острую **тягу** признаться в любви. Кому? Чему?.. Балету.

Итак, любите ли вы балет так, как его люблю я? Пожалуй, следует признать, что балет является самым изящным видом **искусства**. Разве что огранка редких и прекрасных драгоценных камней и создание тончайшей **работы** ювелирных изделий может сравниться с аристократичностью и гармонией движений в балете. Достаточно посмотреть балет Джорджа Баланчина «Драгоценности» (George Balanchine, Jewels), чтобы это сравнение не показалось случайным или чрезмерным. Рекомендую смотреть эту постановку в театре с ярусов, <...> именно сверху открывается наилучший вид на ювелирно выверенные узоры построений грациозных танцовщиц. Музыкальное **повествование** при этом ведётся об изумрудах, рубинах и бриллиантах. Роскошь!

116. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем предложении второго абзаца текста.

Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАБОТА, -ы, ж.

1) Процесс превращения одного вида энергии в другой (спец.); вообще нахождение в действии. *Единица работы (джоуль). Бесперебойная р. машины. Р. сердца. Р. мысли.*

2) Занятие, труд, деятельность. *Физическая, умственная р. Ответственная р. Срочная р. Общественная р. Р. по специальности. Провести большую работу.*

3) Служба, занятие как источник заработка. *Постоянная, временная р. Выйти на работу. Снять с работы. Поступить на работу.*

4) Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. *Сельскохозяйственные работы. Ремонтные работы.*

5) Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы. Выставка работ художника.*

6) Качество, способ исполнения. *Топорная р. Вещь превосходной работы.*

Наблюдения над фонетическими сходствами слов-семантических эквивалентов в современных родственных языках помогают выявить тот общий принцип номинации денотата, который мог **сложиться** в далёком прошлом.

Так, <…>, в названии лиственного дерева со светлым (белым) стволом в современных славянских и германских языках можно, без сомнения, выявить некоторое сходство в последовательности **звуков** в составе корневой морфемы: *русск.* берёза, *укр.* береза, *блр.* бяроза, *нем.* (die) Birke, *англ.* (a) birch, *швед.* björk(en), *норв.* bjørk(en), *датск.* birk(en), также в прибалтийских языках: *литовск.* béržas, *латышск.* berzs.

Учёные-этимологи **возводят** эти звуковые сходства и **подобия** к индоевропейскому слову *bher — «белый, светлый». Наименование этого дерева связывается этимологически со словами древних **языков**: *готск.* bairhts — «ясный», *индоевропейск.* bhereg — «нечто блестящее, светлое, белеющее».

Таким образом, берёза получила в различных языках своё название по цвету ствола как наиболее отличительному признаку (сравним с турецким названием этого дерева: akagas — «белое дерево»).
(По Ю. П. Солодубу)

117. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВОЗВОДИТЬ, возвожу, возводишь

1) *кого-что во что*. Наделять более высоким званием, чином (офиц. до рев.). *Возводить в сан архиерея.*

2) *что во что*. Помножая число само на себя, превращать его в какую-нибудь степень (мат.). В*озводить в квадрат, в куб.*

3) *что во что*. Наделять что-нибудь каким-нибудь значением (более высоким, общим), придавать чему-нибудь какое-нибудь значение. *Возводить скромность в принцип своей жизни.*

4) *что на кого-то*. Подвергать чему-нибудь кого-нибудь, взваливать что-нибудь на кого-нибудь. Возводить подозрение, обвинение на кого-н. *Возводить клевету на кого-н.*

5) *что*. Строить, воздвигать. *Возводить здание.*

6) *что к чему*. Устанавливать происхождение от чего-нибудь, относить начало, генезис чего-нибудь к чему-нибудь. *Глаголицу возводят к греческому курсиву.*

7) *что*. Поднимать вверх (устар.). Возводить руки. *Возводить глаза, взоры.*

118. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

созЫв
прибЫл
убыстрИть
стАтуя
приручЁнный

Экология — это наука о взаимодействии **живых** организмов и их сообществ между собой и со **средой**, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <…> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т. д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело — ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи…

Если культура — это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может **мириться** со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык — это и **основа** национальной памяти, и **ключ** к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(По Л. И. Скворцову)

119. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОСНОВА, —ы, ж.

1) Опорная часть предмета, сооружения; основание. *Железобетонная основа конструкции.*

2) Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая основа общества.*

3) *мн. ч.* Исходные, главные положения чего-нибудь. *Основы экономических знаний.*

4) В значении предлога с родительным падежом; опираясь на что-нибудь, в соответствии с чем-нибудь, имея что-нибудь в качестве исходного пункта. *Действовать на основе инструкции.*

5) Существенный признак, по которому распределяются явления, понятия. *Единая основа классификации.*

Одиночество **является** одной из наиболее актуальных проблем современного общества. Это не только сложный феномен индивидуальной жизни человека, но и важнейшее общественное явление, требующее глубокого социально-философского осмысления. Только при наличии широкого междисциплинарного подхода возможно точное понимание феномена одиночества, его трансформации в современном мире и прогнозирование воздействия на мир будущего.

Человек XXI века чувствует себя всё более оторванным от других людей. В сфере глобальных политических и экономических взаимоотношений отдельный индивид и его внутренний **мир** теряют своё первостепенное значение по сравнению с интересами государства, региона, **организации** или коллектива.

Актуальность обращения к проблеме социально-философского **анализа** социальных трансформаций в современном обществе **связана** с неоднозначной трактовкой происходящих в нём изменений, а следовательно, и установок, которыми должен руководствоваться в своей жизни человек.

Характер изменений, происходящих в современном обществе, например, в интерпретации Д. Белла, выглядит как переход от производства вещей к производству услуг. Учёный называет такое общество постиндустриальным обществом, в котором разворачивается информационная революция.

Другие исследователи дают ему следующие названия: «посткапиталистическое общество», «глобализирующееся общество», «информационное общество», «сетевое общество», «общество постмодерна», «общество риска», «индивидуализированное общество». <…> перечисленные характеристики современного общества не являются синонимами, это его отдельные грани, характеризующие проявление его специфических свойств, которые существуют в описываемом обществе одновременно.

В связи с указанным выше переходным состоянием общества особо актуальным становится сопоставление с позиций социальной философии феноменов одиночества и коммуникации в их непосредственной взаимосвязи и взаимозависимости.

(По Е. Е. Роговой)

120. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, м.

1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве. *Вселенная. Происхождение мира.*

2) Отдельная область Вселенной, планета. *Звёздные миры.*

3) *ед.* Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен* (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).

4) Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*

5) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. животных, растений. М. звуков. М. увлечений.*

В советскую эпоху нормой стало строительство жилых домов одновременно с социальной инфраструктурой (школами, магазинами, детскими садами и спортивными площадками) — так **возводили** «микрорайоны». Советские идеологи постоянно выражали энтузиазм **по поводу** такого типа городской застройки. Микрорайоны должны были создавать особую жилую среду, которой, по мнению советских специалистов, внутренне присущ коллективизм. Их описывали как «соединяющие в себе и семейный, и общественный характер».

Однако, как показали результаты опроса 1982 года, 60 процентов жителей московских многоквартирных домов вообще не общались с соседями. Не соответствовала амбициозным государственным **планам** по созданию той самой «особой» жилой среды и унылая реальность неухоженных дворов и **запущенных** подъездов, в которых к тому же часто было очень темно (электрические лампочки воровали постоянно; по слухам, на российских барахолках можно до сих пор дёшево приобрести перегоревшие лампочки, спрос на которые объясняется исключительно тем, что их можно вкрутить <…> работающих в каком-нибудь общественном месте).

В то же время стоит отметить, что ни риторика государственной идеологии, ни зубоскальство критиков не затрагивали важнейшего, по мнению самих обитателей новых квартир: проводимая при Хрущёве и Брежневе политика массовой жилой застройки успешно удовлетворяла их самые острые потребности, обеспечивая отдельным жильём невероятную по меркам прошлых десятилетий **долю** граждан и тем самым делая их жизнь по-настоящему современной.

121. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН, -а, м.

1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. *П. города. П. здания* (изображение его в горизонтальном разрезе).

2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. *Производственный п. Работать по плану. Стратегический п. Календарный п.*

3) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. *П. доклада.*

4) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. *Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п.* (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).

5) Масштаб изображения кого-чего-н. *Дать лица крупным планом* (в кадре кино- или телефильма; на переднем плане, приблизив к зрителю).

6) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-и., точка зрения (книжн.). *Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.*

Прочитайте текст и выполните задание.

Очевидно, для оценки того или иного языкового **явления** одной логики мало. **Существуют** другие критерии, которые сильнее всякой логики. Мы можем сколько угодно доказывать себе и другим, что то или иное слово и по своему смыслу, и по своей экспрессии, и по своей грамматической форме не вызывает никаких нареканий. И всё же по каким-то особым причинам человек, который произнесёт это слово в обществе образованных, культурных людей, скомпрометирует себя в их глазах.

Как бы ни были убедительны доводы, при помощи которых я пытался оправдать склоняемость слова *пальто*, всё же едва я услыхал от одной очень милой медицинской сестры, что осенью она любит ходить без *пальта*, я невольно почувствовал к ней антипатию.

И тут мне сделалось ясно, что, <…> все свои попытки защитить эту, казалось бы, совершенно законную форму, я всё же в глубине души не приемлю её. Ни под каким **видом** до конца своих дней я не мог бы ни написать, ни сказать в разговоре: *пальта, пальту* или *пальтом*.

И нелегко мне чувствовать **расположение** к любому — будь он врач, инженер, литератор, учитель, студент, кто скажет при мне:

— Он смеялся в *мой адрес*.

Или:

— *Матеря́* пришли на выбор**а́**.

Что же касается таких форм, как *пока, я пошёл, вроде дождик идёт* и др., их, несомненно, пора амнистировать, потому что их связь с той средой, которая их породила, успела уже всеми позабыться, и, таким образом, из **разряда** просторечных и жаргонных они уже прочно вошли в разряд литературных, и нет ни малейшей нужды изгонять их оттуда.

(По К. И. Чуковскому)

122. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в четвёртом абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РАСПОЛОЖЕНИЕ, *-я, мн. нет, ср.*

1) Действие, связанное с размещением, созданием последовательности. *Занялся расположением мебели в комнате по-новому.*

2) Порядок размещения чего-нибудь. *Р. комнат в доме. Р. фигур на шахматной доске. Р. слов в предложении.*

3) Хорошее, благоприятное отношение к кому-нибудь или чему-нибудь, симпатия. *Я всегда чувствовал его р. ко мне.*

4) Настроение, желание, охота. *У меня нет расположения ехать завтра.*

5) Наклонность к чему-нибудь, восприимчивость. *Р. к болезням.*

Прочитайте текст и выполните задание.

Коррекция **фигуры** — это комплекс укрепляющих, оздоровительных, развивающих методов изменения пропорций тела, заключающийся в изменении объёма жировых отложений, нарушающих общий **вид** фигуры.

Рассмотрим такой способ коррекции фигуры, как шейпинг. Слово «*shaping*» происходит от английского «*shape*», что означает «формировать». Шейпинг — это комплекс упражнений для коррекции и развития пропорций силуэта, формирования осанки и пластики тела. Шейпингом рекомендуется заниматься девушкам и женщинам в возрасте от 14 до 50 лет.

<…> коррекция фигуры всегда **включает** не только упражнения, но и правильное питание, то специалисты, контролирующие изменения фигуры, должны обладать соответствующими знаниями, чтобы **составить** ежедневное меню, в которое входят продукты, содержащие всё необходимое для дополнительных эффективных, корректирующих и моделирующих программных мероприятий.

Выделяют два типа шейпинга: анаболический и катаболический. Анаболический шейпинг направлен на укрепление и увеличение мышечной массы. Катаболический направлен на избавление от лишнего веса и уменьшение мышечной массы. Таким образом, можно видеть, что физические упражнения, направленные именно на формирование контуров тела, относятся к катаболическому моделированию.

(По Е. В. Карпиной)

123. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем абзаце текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОСТА́ВИТЬ, составлю, составишь, сов. (к составлять), *что*.

1) Поставить несколько предметов рядом или в одном месте. *С. мебель в одно место. С. посуду в шкаф. С. два стола.*

2) Организовать, подобрав, собрав соответствующих людей. *С. общество. С. партию (в игре).*

3) Создать, приобретая или накапливая постепенно, по частям. *С. имущество. С. библиотеку.*

4) Собрав материал, сделав сводку какого-н. материала, образовать, создать (какое-н. пособие, книгу, доклад, список чего-н. и т. п.). *С. список кандидатов. С. доклад. С. словарь. С. сводку. С. проект.*

5) Образовать (какое-н. количество) в результате сложения, соединения частей. *Все эти расходы составят не больше тысячи рублей. Это составит сто рублей чистой прибыли.*

6) перен. Создать что-н. путём наблюдений или логических заключений. *С. мнение. С. себе представление.*