1. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во времена Шекспира (1) как известно(2) в театре женские роли исполнялись мужчинами.

В последние дни(3) однако(4) солнце пригревало сильнее и деревья, приукрасившиеся зеленой дымкой, уже приоткрыли почки и выбросили пушистые сережки или прелестные свежие листочки.

2. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В неприбранном, в безлистном и бестравном лесу цветы медуницы (1) словно (2) дивная сказка. В следующую весну (3) может быть (4) я пойду в лес не ради грибов, но ради того, чтобы взглянуть на цветущие медуницы.

3. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Посудите, как (1) всё-таки (2) обидно и горько: почему (3) например (4) жизнь даётся человеку только один раз, но у иных проходит без пользы?.

4. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Австралийские учёные обнаружили небольшую планету, состоящую (1) вероятно (2) из кристаллического углерода и являющуюся (3) по их предположениям (4) алмазом.

5. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В общем-то (1) никогда не поздно взяться за дело собственными силами, и тогда достичь нужного результата (2) вполне (3) возможно.

6. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Проблема, которая (1) кажется (2) неразрешимой, исчезнет сама, если (3) конечно (4) ты проявишь выдержку и сохранишь спокойствие.

7. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Влад (1) наконец (2) добрался до берега реки, сел на траву и стал смотреть вдаль, пытаясь (3) очевидно (4) что-то разглядеть на противоположном берегу.

8. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Фотография (1) с точки зрения специалистов (2) состоит из трёх условно-независимых составляющих: света, цвета и формы (3) однако (4) простого наличия этих составляющих недостаточно, чтобы получилась по-настоящему хорошая, запоминающаяся работа.

9. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поэзия пленяет и незаметным образом, но с непреодолимой силой возвышает человека и приближает его к тому состоянию, когда он (1) на самом деле (2) становится украшением земли, или (3) как простодушно, но искренне говорили наши предки (4) «венцом творения».

10. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В образе Фамусова (1) пожалуй (2) нагляднее всего проявилось своеобразие сатиры Грибоедова. В этом образе (3) по мнению критиков (4) нет того сгущения мрачных сатирических красок, благодаря которому внимание читателя сосредоточивается на каком-либо одном качестве героя.

11. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В том небольшом ущелье (1) по словам Игоря (2) было так узко, что (3) казалось (4) даже сердцу в груди становилось тесно.

12. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Цифры в ответ писать в порядке возрастания

У нас в России самый (1) казалось бы (2) непримечательный и скромный человек может оказаться на поверку человеком очень незаурядным и значительным. Особенно глубоко это понимал (3) по мнению К. Паустовского (4) писатель Лесков.

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За свою (1) в сущности (2) не слишком долгую жизнь Иосиф Бродский создал немалое количество лирических шедевров и (3) среди них (4) несколько десятков произведений особого, им созданного жанра – «большое стихотворение».

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хлопья снега (1) по словам горожан (2) были такие большие, что (3) казалось (4) будто (5) с неба слетают на город мягкие белые розы.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда Костя (1) наконец (2) вернулся в деревню, было (3) должно быть (4) уже далеко за полночь, поскольку в избах не светилось ни одного огонька.

16. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Красота (1) видно (2) живёт в сердце каждого человека, и (3) безусловно (4) очень важно суметь разбудить её.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Улов (1) на радость всем (2) был очень богат; временами (3) казалось (4) что крючок с наживкой едва успевал коснуться воды, а на нём уже переливалась очередная рыбка.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я (1) признаться (2) всегда очень волнуюсь, когда выхожу на сцену (3) однако (4) стараюсь тщательно это скрывать.

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Простите (1) верные (2) дубравы!
Прости (3) беспечный мир (4) полей,
И легкокрылые забавы (5)
Столь быстро улетевших дней!
Прости (6) Тригорское (7) где радость
Меня встречала столько раз!
На то ль узнал я вашу сладость,
Чтоб навсегда покинуть вас?
От вас беру воспоминанье,
А сердце оставляю вам.
Быть может (сладкое мечтанье!)(8)
Я к вашим возвращусь полям…

(А. С. Пушкин)

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Двенадцать ... Сейчас (1) наверно (2)
Прошёл он через посты.
Час... Сейчас он добрался
к подножию высоты . .
Два ... Он теперь (3) должно быть (4)
Ползёт на самый хребет.
Три... Поскорей бы, чтобы
Его не застал (5) рассвет.

(К. М. Симонов)

21. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наедине с тобою (1) брат (2)
Хотел бы я побыть:
На свете мало (3) говорят (4)
Мне остаётся жить!
Поедешь скоро ты домой:
Смотри ж ... Да что? моей судьбой,
Сказать (5) по правде (6) очень
Никто не озабочен.

Отца и мать мою (7) едва ль
Застанешь ты в живых ...
Признаться (8) право (9) было б жаль
Мне опечалить их ...

(М. Ю. Лермонтов)

23. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пройдите (1) вы (2) гости (3) по улице старой,
По новым домам, по колхозным амбарам.
По скотным дворам, по усадьбе пройдёте,
Наверно (4) вы песню тогда нам споёте.

(А. Т. Твардовский)

24. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мне вас не жаль (1) неверные друзья (2)
Венки пиров и чаши круговые—
Мне вас не жаль (3) изменницы (4) младые, —
Задумчивый, забав чуждаюсь я.
Но где же вы (5) минуты умиленья,
Младых надежд, сердечной тишины?
Где (6) прежний жар и слёзы вдохновенья?
Придите вновь (7) года моей весны!

(А. С. Пушкин)

25. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Свет (1) мой (2) зеркальце! скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты (3) конечно (4) спору нет;
Ты (5) царица (6) всех милее,
Всех румяней и белее».

(А. С. Пушкин)

26. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но знаю я, что лживо, а что свято, —
Я это понял (1) всё-таки (2) давно.
Мой путь один, всего один (3) ребята, —
Мне выбора (4) по счастью (5) не дано.

(В. С. Высоцкий)

27. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы входим в зал.
Сияющие люстры (1)
От напряженья (2)
Кажется (3) дрожат!
Звенит хрусталь
И действует на чувства,
Мы входим в зал
Без всякого искусства,
А здесь искусством (4)
Видно (5) дорожат.

(Н. М. Рубцов)

28. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вот —
пустили сплетню,
тешат душу ею.
Александр Сергеич (1)
да не слушайте ж (2) вы (3) их!
Может (4)
я
один
(5) действительно (6) жалею,
что сегодня
нету вас в живых.

(В. В. Маяковский)

29. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кто б ни был (1) ты (2) печальный мой (3) сосед (4)
Люблю тебя, как друга юных лет,
Тебя (5) товарищ (6) мой случайный (7)
Хотя судьбы коварною игрой
Навеки мы разлучены с тобой
Стеной теперь — а после тайной.

(М. Ю. Лермонтов)

30. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прощай (1) немытая (2) Россия (3)
Страна рабов, страна господ,
И (4) вы (5) мундиры голубые,
И (6) ты (7) им преданный народ.

(М. Ю. Лермонтов)

31. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бил с правотой уверенной, весомой,
и, взмокший, раскрасневшийся, весёлый,
он крикнул мне: «Добавь и (1) ты (2) малыш!»

Не помню, сколько их, галдевших, било.
Быть может (3) сто (4) быть может (5) больше было,
но я, мальчишка, плакал от стыда.
И если (6) сотня, воя оголтело,
кого-то бьёт, — пусть даже и за дело! —
сто первым я не буду никогда!

(Е. А. Евтушенко)

32. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мать-земля родная наша (1)
В дни беды и в дни побед
Нет (2) тебя (3) светлей и краше
И желанней сердцу нет.
Помышляя о солдатской
Непредсказанной судьбе,
Даже лечь в могиле братской
Лучше (4) кажется (5) в тебе.

(А. Т. Твардовский)

33. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Плакал (1) может (2) быть (3) о сыне,
О жене, о чём ином,
О себе, что знал: отныне
Плакать некому о нём.

Должен был солдат и в горе
Закусить и отдохнуть,
Потому (4) друзья (5) что вскоре
Ждал его далёкий путь.

(А. Т. Твардовский)

34. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ах (1) война (2) что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики (3) головы подняли,
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом — солдат ...
До свидания (4) мальчики!
Мальчики (5)
постарайтесь вернуться назад.

(Б. Ш. Окуджава)

35. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Гм! гм! Читатель благородный (1)
Здорова ль (2) ваша вся родня?
Позвольте: может быть (3) угодно (4)
Теперь узнать вам от меня,
Что значит именно родные.
Родные люди вот какие:
Мы их обязаны ласкать,
Любить, душевно уважать
И (5) по обычаю народа (6)
О Рождестве их навещать…

36. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каким-то загадочным образом творчество Чехова (1) по словам К. Чуковского (2) было для современников писателя моральной проповедью, и этой проповеди они подчинялись так охотно и радостно, как не подчинялись бы (3) пожалуй (4) самым громким нравоучительным лозунгам.

37. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У этого человека наблюдалось постоянное стремление окружить себя оболочкой, создать себе (1) так сказать (2) футляр. Действительность раздражала его, и (3) может быть (4) для того, чтоб оправдать своё отвращение к настоящему, он всегда хвалил прошлое.

38. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ветры (1) ветры (2) о снежные (3) ветры (4)
Заметите мою прошлую жизнь.
Я хочу быть отроком светлым
Иль цветком с луговой межи.
<…>
Я (5) хотел бы (6) под конские храпы
Обниматься с соседним кустом.
Подымайте ж (7) вы (8) лунные лапы (9)
Мою грусть в небеса ведром.

(С. Есенин)

39. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Я предчувствую, — сказал доктор, — что (1) бедный Грушницкий (2) будет вашей жертвой...
— Дальше (3) доктор...
— Княгиня сказала, что ваше лицо ей знакомо. Я ей заметил, что (4) верно (5) она вас встречала в Петербурге, где-нибудь в свете... я сказал ваше имя... Оно было ей известно. Кажется (6) ваша история там наделала много шума... Княгиня стала рассказывать о ваших похождениях, прибавляя (7) вероятно (8) к светским сплетням свои замечания... <…>Если (9) вы хотите, я вас представлю...

40. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Разговаривая с тобою (1) милая моя (2) я (3) наконец (4) пришёл к одной-единственной мысли: если мы (5) нежный (6) друг мой (7) друг без друга дышать не можем (8) однако (9) воля родителей препятствует нашему
благополучию, нельзя ли нам будет обойтись без неё?

41. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спасибо (1) милая дочь (2) за твоё сердечное внимание. Как было бы мне приятно (3) моя добрая, дорогая Китти (4) поблагодарить тебя за более удовлетворительные вести о твоём здоровье. Ведь (5) твоё здоровье составляет не меньшую из моих забот, и я предупреждаю тебя, что (6) решительно (7) не согласен разделять ту героическую покорность, с которой (8) ты (9) принимаешь своё теперешнее состояние как нечто непоправимое.

42. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Вам (1) ребята (2) с серединки
Начинать. А я скажу:
Я не первые ботинки
Без починки здесь ношу.
Вот (3) вы (4) прибыли на место,
Ружья в руки – и воюй.
А кому(5) из вас (6) известно,
Что такое сабантуй?

43. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Серебристая (1) дорога (2)
Ты (3) зовёшь меня куда?
Свечкой чисточетверговой (4)
Над тобой (5) горит звезда.
<…>
Дай (6) ты (7) мне зарю на дровни,
Ветку вербы на узду.
Может (8) быть (9) к вратам Господним
Сам себя я приведу.
(С. Есенин)

44. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Милые берёзовые (1) чащи!
Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески!
Перед этим сонмом уходящих
Я не в силах скрыть своей тоски.

(С. А. Есенин)

45. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ах, война (1) что ж (2) ты (3) сделала (4) подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли,
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли за солдатом солдат...

До свидания (5) мальчики! Мальчики (6)
постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь (7) вы, будьте высокими,
не жалейте ни пуль, ни гранат
и себя не щадите... И (8) всё-таки (9)
постарайтесь вернуться назад.

(Б. Окуджава)

46. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пусть (1) она услышит, пусть (2) она поплачет.
Ей (3) чужая юность (4) ничего не значит.
Ну а если (5) значит — проживёт не мучась.
Где ты (6) моя (7)радость? Где ты (8) моя (9) участь?

(С. А. Есенин)

47. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пока Земля ещё вертится, пока ещё ярок свет,
Господи (1) дай же (2) ты (3) каждому, чего у него нет.
Умному дай голову, трусливому дай коня,
Дай счастливому денег и не забудь про меня.
<…>
Господи, мой (4) Боже (5) зеленоглазый мой,
Пока Земля ещё вертится, и это ей странно самой.
Пока (6) ещё хватает (7) времени и огня,
Дай же (8) ты (9) всем понемногу и не забудь про меня.

(Б. Ш. Окуджава)

49. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Скажи-ка (1) дядя (2) ведь (3) не даром (4)
Москва, спалённая пожаром,
Французу отдана?
Ведь (5) были ж (6) схватки боевые,
Да (7) говорят (8) ещё какие!
Недаром (9) помнит вся Россия
Про день Бородина!

(М. Ю. Лермонтов)

50. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Это значит (1) моя отрада (2)
слов не надо и встреч не надо,
и не надо (3) моей печали,
и не надо (4) моей тревоги,
и не надо, чтобы в дороге
мы (5) рассветы (6) с тобой встречали.
<…>
Значит (7) как мне (8) тебя (9) покинуть,
как мне память из сердца вынуть,
как не греть твоих рук озябших,
непосильную ношу взявших?

(В. М. Тушнова)

51. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

– Вы (1) видите перед собой (2) господа присяжные заседатели (3) характерное (4) если можно так выразиться (5) преступление конца века, носящее на себе (6) так сказать (7) специфические черты того печального явления разложения, которому подвергаются (8) в наше время (9) некоторые элементы нашего общества…

(по Л. Н. Толстому)

52. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Что (1) голубка? Что (2) касатка?
И тебе (3) несладко?
И твоя скорлупка
Треснула (4) голубка?
А тверда была как будто
И прочна (5) казалось (6)
И подземная побудка
Не тебя (7) касалась.

(М. Н. Айзенберг)

53. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но видите: мне страшно стало (1) вдруг…
Сказали (2) вы (3) земное слово «друг»…
А если я и вам теперь солгу,
Как на земле друзьям я лгал? Боюсь (4)
Опять к себе земному возвращусь…»
— «Не бойтесь, — живо возразил пришлец. —
Я правду чувствую, и, наконец,
Зачем вы будете бесцельно лгать?
Вопросов я не буду предлагать,
Они (5) я вижу (6) были неудачны <...>.

(З. Н. Гиппиус)

54. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но что ж! Два-три небезучастных слова,
Да столько ж раз – простой и добрый взгляд:
Ведь (1) это много для пути земного,
Где чаще взоры лгут, слова язвят.
За (2) может быть (3) привычное участье,
За общую улыбку (4) может быть (5)
Иль (6) наконец (7) за ваше беспристрастье –
Мне (8) так отрадно (9) вас благодарить.

(В. Я. Брюсов)

55. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

От сердца нашего избытка,
от доброй воли (1) так сказать (2)
мы в годы юности Магниткой (3)
тебя (4) привыкли называть.
<…>
Я просто счастлив тем (5) однако (6)
что помню зимний твой вокзал,
что ночевал в твоих бараках,
в твоих газетах выступал.
И, видно (7) я хоть что-то стою,
когда в начале всех дорог (8)
хотя бы (9) строчкою одною
тебе по-дружески помог.

(Я. В. Смеляков)

56. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Волк

Змея почтенная лесная (1)
Зачем ползёшь, сама не зная,
Куда идти, зачем спешить,
Ужель спеша (2) возможно (3) жить?

Змея

Премудрый волк (4) уму непостижим
Тот мир, который неподвижен.
И так же просто мы бежим,
Как вылетает дым из хижин.

Волк

Понять нетрудно твой ответ.
Куда как слаб рассудок змея!
Ты (5) от себя бежишь (6) мой свет (7)
В движенье (8) правду (9) разумея.

(Н. А. Заболоцкий)

57. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но (1) господа (2) забавный случай сей
Другой пример (3) на память (4) мне приводит:
Ведь (5) каждый день пред нами солнце ходит (6)
Однако ж (7) прав упрямый Галилей.

(А. С. Пушкин)

58. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Что за погода (1) нынче (2) на дворе?
А впрочем (3) нет мне до погоды дела —
и в январе живу, как в сентябре,
настойчиво и оголтело.
Сентябрь (4) не отводи твоё крыло,
твоё крыло оранжевого цвета.
Отсрочь твоё последнее число
и подари мне промедленье это.
<…>
Нет (5) вы (6) не виноваты. Всё равно
обречены менять окраску ветви.
Но всё это, что жёлто и красно,
что зелено, — пусть (7) здравствует вовеки.

(Б. А. Ахмадулина)

59. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё ерунда. Ты (1) в комнате сидишь
с газетой, безучастный к остальному.
Кто (2) говорит, что вороном летишь
и серым волком по лесу ночному.
Всё ерунда. Ты (3) кажется (4) уснул,
ты (5) в сердце все утраты переставил,
ты (6) кажется (7) страданья обманул,
послушному уму их предоставил…
И нет тебя (8) как будто бы (9) меж нас,
и бьют часы о том, что поздний час,
и радио спокойно говорит,
и в коридоре лампочка горит.

(И. А. Бродский)

60. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спустившись с кровли, Кот
Сказал: «Хотелось бы (1) однако (2) знать мне,
Вы (3) можете ль (4) и в маленького зверя,
Вот, например, в мышонка, превратиться?»
«Могу, — сказал с усмешкой людоед, —
Что ж (5) тут мудрёного?» — И он явился (6)
Вдруг (7) маленьким мышонком. Кот того
И ждал; он разом: цап! и съел мышонка.
Король тем временем подъехал к замку,
Остановился и хотел узнать,
Чей был он. Кот же, рассчитавшись
С его владельцем, ждал уж у ворот,
И в пояс кланялся, и говорил:
«Не будет ли угодно (8) государь (9)
Пожаловать на перепутье в замок
К маркизу Карабасу?»

(В. А. Жуковский)

61. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Вот, Лизанька (1) Бог дал и женишка!
А вы её (2) мой милый (3) берегите:
Ребёнок ведь! Немножечко дика,
Неопытна — на нас уж не взыщите».
А мне её отец: «Вы старика
Утешьте, вы и ей не откажите:
Мы с Лизою решили вас просить
С крестовым братом шаферами быть.
Ты (4) Лизанька (5) уж попроси сама,
Вы (6) кажется (7) друг другу не чужие,
Старинной дружбой связаны дома,
А с крёстным братом (8) даже (9) и родные».

(А. А. Фет)

62. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вокзал, несгораемый ящик (1)
Разлук моих, встреч и разлук,
Испытанный друг и указчик,
Начать — не исчислить заслуг.
<...>
Бывало (2) лишь (3) рядом усядусь —
И крышка. Приник и отник.
Прощай (4) же, пора (5) моя (6) радость!
Я спрыгну сейчас (7) проводник.

(Б. Пастернак)

63. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ну что ты не спишь и все ждёшь упрямо?
Не надо. Тревоги свои забудь.
Мне (1) ведь (2) уже не шестнадцать (3) мама!
Мне больше! И в этом (4) пожалуй (5) суть.
<...>
Родная моя (6) не смотри (7) устало!
Любовь наша крепче ещё теперь.
Ну разве ты плохо меня воспитала?
Верь мне (8) пожалуйста (9) очень верь!

(Э. Асадов)

64. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О мой читатель… вы (1) москвич прямой
И потому (2) наверно (3) о Коломне
Не знаете… конечно (4) не о той
Я говорю, которая (5) как помню (6)
Лежит в стране, и мне, и вам родной,
Вёрст за сто от Москвы, да (7) впрочем (8) что мне
До счёта верст — и вам (9) конечно…

(А. А. Григорьев)

66. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

<…>
Оставив день воскресный позади,
Я возвращался в стен больничных голость,
Но и в палате слышал Олин голос:
«Дай руку (1) деда (2) деда (3) погоди…»
<…>
Когда я чую жжение в груди,
То вижу, как с другого края поля
Ко мне несётся маленькая Оля
С истошным криком: «Деда-а-а (4) погоди-и!»

И я гожу, я (5) всё ещё (6) гожу
И (7) кажется (8) стерплю любую муку,
Пока ещё (9) ту крохотную руку
В измученной руке своей держу.

(Л. А. Филатов)

67. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Должно быть (1) любому ребёнку Земли
Знакома игра под названьем «Замри».
Орут чертенята с зари до зари:
«Замри!..»
«Замри» — это, в общем-то, детский пароль,
Но взрослым его не хватает (2) порой.
Не взять ли его у детишек взаймы —
«Замри»?
<…>
Послушай-ка (3) друже (4) а что если (5) вдруг (6)
Ты (7) мне не такой уж и преданный друг?
Да ты не пугайся, не злись, не остри —
«Замри!»

(Л. А. Филатов)

69. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Поверишь ли (1) вся Троя — с этот скверик, —
Сказал (2) приятель, — с детский этот садик,
Поэтому, когда (3) Ахилл-истерик (4)
Три раза обежал её, затратил
Не так уж много сил он, догоняя
Обидчика… — Я маленькую Трою
Представил, как пылится, зарастая
Кустарничком, — и я притих, не скрою.
Поверишь ли (5) вся Троя — с этот дворик,
Вся Троя — с эту детскую площадку…
Не знаю, что сказал бы нам историк,
Но (6) весело мне высказать догадку
О том, что всё великое скорее
Соизмеримо с сердцем, чем громадно, —
При Гекторе так было, Одиссее,
И нынче точно так же (7) вероятно.

(А. С. Кушнер)

70. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы стояли у Москвы-реки,
Тёплый ветер платьем шелестел.
Почему-то (1) вдруг (2) из-под руки
На меня ты странно посмотрел.
Так (3) порою на чужих глядят.
Посмотрел и улыбнулся мне:
Ну, какой же из тебя солдат?
Как была (4) ты (5) право (6) на войне?
Неужель (7) спала ты на снегу,
Автомат пристроив в головах?
Понимаешь (8) просто не могу
Я тебя представить в сапогах!..
Я же вечер вспомнила другой:
Миномёты били, падал снег.
И сказал мне тихо дорогой,
На тебя похожий человек:
Вот, лежим и мёрзнем на снегу,
Будто (9) и не жили в городах...
Я тебя представить не могу
В туфлях на высоких каблуках!..

(Ю. Друнина)

71. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зинка (1) нас повела в атаку.
Мы пробились по чёрной ржи,
По воронкам и буеракам,
Через смертные рубежи.
Мы не ждали посмертной славы,
Мы со славой хотели жить.
Почему же (2) в бинтах кровавых
Светлокосый солдат лежит?
<…>
Знаешь (3) Зинка (4) я против грусти,
Но (5) сегодня она не в счёт.
Дома, в яблочном захолустье,
Мама, мамка твоя живёт.
У меня есть друзья, любимый –
У неё (6) ты (7) была одна.
Пахнет в хате квашнёй и дымом,
За порогом бурлит весна.

(Ю. Друнина)

72. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Звени (1) мой верный стих (2) витай (3) воспоминанье!
Не правда ль (4) всё — как встарь, и дом — всё так же тих — стоит меж старых лип? Не правда ли (5) страданье, сомненье — сон пустой? Звени (6) мой верный стих...
Пусть (7) будет снова май, пусть (8) небо вновь синеет

(В. В. Набоков)

73. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я без слёз не могу (1)
тебя (2) видеть (3) весна.
Вот (4) стою на лугу,
да и плачу навзрыд.

А (5) ты (6) ходишь кругом,
зеленея, шурша...
Ах, откуда (7) она,
эта жгучая грусть!

Я и сам не пойму,
Только (8) знаю одно:
если б иволга вдруг
зазвенела в лесу,

если б вдруг мне в глаза
мокрый ландыш блеснул —
в этот миг, на лугу,
я бы умер (9) весна...

(В. В. Набоков)

74. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Итак (1) опять увиделся я с вами (2)
Места немилые, хоть и родные,
Где мыслил я и чувствовал впервые
И где (3) теперь (4) туманными очами,
При свете вечереющего дня,
Мой детский возраст (5) смотрит на меня.
О бедный призрак, немощный и смутный,
Забытого, загадочного счастья!
О, как теперь без веры и участья
Смотрю я на тебя (6) мой гость минутный,
Куда как чужд (7) ты (8) стал в моих глазах,
Как брат меньшой, умерший в пеленах…

(Ф. И. Тютчев)

75. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Возвращаюсь к тебе (1) дорогая (2)
К твоим милым и лёгким словам.
На пороге, меня обнимая,
Дашь ты волю свободным слезам.
— Ах, — ты скажешь, — как времени много
Миновало! Какие дела!
Неужели (3) так долго дорога (4)
Милый мой (5) тебя к дому вела!
Не отвечу, к тебе припадая,
Ибо (6) правды тебе не скажу.
Возвращаюсь к тебе (7) дорогая (8)
У тебя на пороге лежу.

(Давид Самойлов)

76. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но пока (1)
дипломаты высокие
сочиняют послания
мягкие, —
до поры до времени (2)
всё-таки (3)
остаётесь (4) вы (5)
безымянными.
Безымянными.
Нелюдимыми.
Гениальными невидимками...
Каждый школьник в грядущем мире
вашей жизнью
хвастаться будет...
Низкий-низкий поклон вам (6)
люди.
Вам (7)
великие.
Без фамилий.

(Р. И. Рождественский)

77. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Здравствуй (1) мама!
Опять мне снится песня твоя.
Здравствуй (2) мама!
Светла, как память, нежность твоя.
Этот мир не от солнца такой золотой —
Он наполнен до края твоей добротой.
<...>
Натрудились на десять жизней руки твои,
Народились под этим небом внуки твои.
Ты опять колыбельную песню поёшь
И во внучке своей (3) вдруг (4) себя узнаёшь.
На земле хороших людей немало,
Сердечных людей немало.
И (5) всё-таки (6) лучше всех на земле —
Мама. Моя мама. Здравствуй (7) мама!

(Р. И. Рождественский)

78. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тем не менее (1) я
существую, и мне,
искренне говоря,
в результате (2) вполне (3)
единственного бытия
дороже всего моря.

Хотя (4) я не враг равнин,
друг ледниковых гряд,
ценитель пустынь и гор —
особенно (5) Апеннин —
всего этого (6) говорят (7)
в космосе перебор.

(И. А. Бродский)

79. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Только чайник, натёртый до тусклого блеска
едкой содой, а также (1) стены арабеска,
или (2) может (3) окно, а на нём занавеска,
или шкаф для посуды со всем содержимым
придают бытию неизменность и прочность.
Прорисовано время, как почерк с нажимом,
на различных предметах. Но их краткосрочность
не чета краткосрочности жизни людской,
незаметно текущей в черте городской.

Вот вам хлеба ломоть и пустая солонка,
звук горящего газа, собака болонка,
шкаф посудный с торчащим из дверцы ключом,
снега белое дерево в окнах. Однако (4)
мы пейзаж с натюрмортом скрестили. Собака
здесь (5) пожалуй (6) совсем ни при чём.

(С. В. Кекова)

80. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Охрани (1) Провидение (2) своим махом шагреневым,
пощади её хижину —
мою мать — Вознесенскую Антонину Сергеевну,
урождённую Пастушихину.
Воробьишко серебряно пусть в окно постучится:
«Добрый день (3) Антонина Сергеевна (4)
урождённая Пастушихина!»
Дал (5) отец (6) ей фамилию, чтоб укутать от Времени.
Её беды помиловали, да не все (7) к сожалению.
(А. А. Вознесенский)

81. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О, чтобы было всё не так, чтоб всё иначе было,
наверно (1) именно (2) затем (3) наверно (4) потому
играет будничный оркестр привычно и вполсилы,
а мы так трудно и легко всё тянемся к нему.
Ах, музыкант (5) мой музыкант! Играешь, да не знаешь,
что нет печальных, и больных, и виноватых нет,
когда в прокуренных руках так просто ты сжимаешь,
ах, музыкант (6) мой музыкант (7) черешневый кларнет!
(Б. Ш. Окуджава)

82. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Залетевший к нам в комнату шмель, — я ему помог
Через форточку выбраться, лист поднеся бумаги
И подталкивая, — он-то сопротивлялся, шок
Испытав и (1) сомнительным образом (2) в передряге
Проявив себя этой, растерян и бестолков…
<…>
Очень долго — о комнате: в комнате нет травы
И цветов полевых и садовых, но (3) есть обои,
На которых разбросаны тени цветов (4) увы (5)
И ужасны (6) конечно (7) сознания перебои,
О бумаге, просунутой пленнику под живот —
Глянцевитая плоскость и страшное шелестенье,
О таинственной тени: казалось (8) сейчас прибьёт,
И чудесном своём сверхъестественном избавленье.
(А. С. Кушнер)

83. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хорошо, если хор в верхней ноте подтянет,
Подтянется вместе с тобою.
Кто во что, но душевно и в корень,
И корни поладят с душой.
Разве (1) что-то не так? Вроде (2) всё как всегда,
То же небо опять голубое.
Да (3) видно (4) что-то не так, если стало вдруг так хорошо.

Да только (5) что тут гадать? Высоко до небес.
Да рукою подать до земли, чтоб месить тили-тесто.
Если ты ставишь крест на стране всех чудес,
Значит (6) ты (7) для креста выбрал самое верное место.
(А. Н. Башлачёв)

84. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В провинции моей они огня искали…
Но тщетно, не нашли. И я найду (1) едва ли (2)
последней степени безумья и тепла,
чтоб чёрным пеплом стать душа моя могла.
Итак (3) глядим в окно. Горят огни на зоне.
Я мальчиком читал рассказ о робинзоне:
на острове одном (4) друзья (5) он жил один.
Свидетель бурь морских, бежавший их глубин,
он жил, он строил дом, налаживал хозяйство,
тем самым (6) побеждал судьбы своей коварство.
Но всё же, думал я, ведь робинзон умрёт,
и обветшает дом, и разбредётся скот —
как (7) право (8) жутко жить без друга и без бога.
И страшно было мне, что мысль моя жестока...
(Б. Рыжий)

85. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«…Хотите ли (1) дружок (2) прекраснейшие запонки,
работы французской, лет (3) наверно (4) сто им…
Я мог бы вам их подарить (5) конечно (6)
но есть один закон — дарить нельзя.
Вы заплатите сорок пять рублей.
Помянете потом-то старика…»
Я двадцать лет с ним прожил через стенку,
стена, нас разделявшая, как раз (7)
была не слишком (8) в общем (9) капитальной —
я слышал иногда обрывки фраз…
(Е. Б. Рейн)

86. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Что ты приходишь (1) горбатый мышонок (2)
В комнату нашу в полуночный час?
Сахарных крошек и фруктов сушёных
Нет и в помине (3) в буфете у нас.
Бедный мышонок! Из кухонь соседних (4)
Верно (5) тебя выгоняют коты.
Знаешь ли? Мне (6) мой ночной собеседник (7)
Кажешься (8) слишком доверчивым (9) ты!

(Д. Б. Кедрин)

87. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ты знаешь ли (1) мой друг (2) я видела Брюллова!
Как вспомню (3) веришь ли (4) заплакать я готова,
Так чувством сладостным (5) душа моя (6) полна,
Так встречей с гением она потрясена.
Мне не забыть всю жизнь отрадной этой встречи,
Ни мастерской его, ни вдохновенной речи.
И всё мне (7) видится (8) чудесных ряд картин;
Да, он мечты своей и думы — властелин.
Все образы ему доступны и покорны;
Всё дышит, движется под кистью животворной.
Я видела его! Усталый и больной,
Он полон светлого живого вдохновенья.
Я перед ним в немом стояла умиленье,
Напрасно (9) мой язык искал речей и слов, —
Я только и могла твердить: Брюллов! Брюллов!

(Ю. Жадовская)

88. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И вот (1) я иду и смотрю на звёзды,
и вот (2) я иду и смотрю на клубы,
которые тихо уже зажигают
звёзды, лампочки и портреты.
Может быть (3) это не так уж красиво,
может быть (4) звёзды аляповаты,
только (5) простишь им и (6) даже (7) захочешь
руку пожать и потрогать нежно,
так они искренни, эти звёзды.
(*Я. В. Смеляков*)

89. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Жизнь — это случай.
И поэзия на случай
Окажется (1) быть может (2) наилучшей —
На случай жизни, если (3) даже (4) вдруг
Случится завтра идиот наук,
Случайно обнаруживший планету
На случай жизни, здесь которой нету.
Но если есть на той планете случай,
Тогда (5) и там поэзия на случай
Окажется (6) быть может (7) наилучшей…
Она на случай жизни — в самый раз!
Случайная, как жизнь, из той же ткани,
Мгновеньями живёт (8) она, рывками,
О случай жизни обдирая свой окрас,
И этот случай, длящийся веками,
Трепещет в ней, случайностью искрясь.
(*Ю. П. Мориц*)

90. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Скажи (1) мне (2) товарищ ребёнок,
Игрушка природных страстей (3)
Зачем среди тонких рябинок
Стоишь ты с улыбкой своей?
Умён ты (4) видать (5) не по росту,
Но всё ж, ничего не тая,
Ответь (6) симпатичный подросток (7)
Что значит улыбка твоя?
И тихо дитя отвечает:
С признаньем своим не спеши.
Улыбка моя означает
Неразвитость детской души.
Я вырасту жертвой бессонниц,
С прозрачной ледышкой внутри.
Ступай же домой (8) незнакомец (9)
И слёзы свои оботри.
(*А. П. Цветков*)

91. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Да что, в самом деле, случилось?
Ну, рад умирать, ну, не рад.
Ведь (1) это от музыки чисел
Свобода — не так ли (2) Сократ?
Её ещё нужно услышать,
А если (3) ты (4) глохнешь (5) щегол,
Не проще ли струнами вышить
Для голоса тёмный чехол?
Не в такт и не счётом уйти мы
Согласны — а с тем, что болит,
Не звук, а лучи паутины
Покинуть — не так ли (6) Эвклид?
Не жалуйся (7) лютня (8) что узко
Последнее было жильё.
Ах, музыка, музыка, музыка,
Ведь (9) я ещё помню её.
(*Анатолий Найман*)

92. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Знаешь ли (1) ночью поэты и астрономы
вплавь бороздят простор, недоступный глазу…
Чайки кричат — а (2) как будто (3) смеются гномы,
где-то я (4) милый (5) слышала эту фразу.
Где-то я слышала — это неважно (6) впрочем,
что псалмопевцу на плечи садится голубь.
Мы, как воздушные черви, пространство точим,
ибо не в силах вырубить в небе прорубь.
Что же (7) Ты (8) Господи (9) ждёшь от меня, поэта?
Что я прибавлю к любови Твоей и славе?
Ангел могучий — пловец в океане света,
Божий посланник — я большего знать не вправе.
(*Светлана Кекова*)

93. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

А звезда стала ярче светиться,
И заметен с земли этот жест.
Очевидно (1) он мог совершиться
Под влияньем каких-то существ.
Иль (2) сражались они меж собою
Беспощадней, чем люди Земли,
Иль (3) стремились от холода к зною
Так, что новое солнце зажгли?
Мне, поэту, ответить несложно
На волнующий этот вопрос,
То (4) возможно, и это (5) возможно (6) —
Всё (7) возможно, коль (8) мыслить всерьёз!
(*Н. И. Глазков*)

94. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Промчался миг, а (1) может (2) век,
а (3) может (4) дни, а (5) может (6) годы —
так медленно рождался снег
из этой ветреной погоды.
Всё моросило, и текло,
и капало, и (7) то и дело (8)
тряслось оконное стекло,
свистело что-то и гудело.
Когда метель пошла кружить,
никто из нас не мог решиться
хотя бы (9) и предположить,
чем это действо завершится.
(*Ю. Д. Левитанский*)

95. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Князь Мышкин (1) вы (2) любили ишаков,
как (3) впрочем (4) и людей, да и жуков.
Но вам — с опасной бритвою в руках —
случалось рисовать на ишаках?
<…>
Но (5) как такую живопись спасти?
Имеет свойство шерсть опять расти.
На ишаке (6) хоть (7) выстриги Христа —
всё шерсть покроет вновь, густым-густа.

Князь Мышкин (8) вы (9) любили ишаков
и тщились переделать пошляков,
но зарастает всё на дураках,
как живопись на серых ишаках.
(Е. А. Евтушенко)

96. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он медленно обвёл кругом —
— Живее (1) гражданин (2) живее! —
Глазами: что? какой вагон?
зачем? И, медленно трезвея,
поднялся. Это был не он,
а некто, кто имел (3) однако (4)
его привычки и жаргон
и (5) даже (6) сходство с ним. Из мрака
он выходил на внешний свет,
И свет был резок и пугающ.
Шатало. Все толкались. Бред
какой-то: проходи (7) товарищ!
(О. Г. Чухонцев)

97. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Есть (1) конечно (2) и где погулять, и к чему прислоняться,
если (3) скажем (4) устал, или в случае (5) скажем (6) поломки.
(Н. Байтов)

98. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И (1) вновь (2) смотрю я вдаль…
Так я и оставался одинок.
Но правду (3) ежели (4) сказать — я им,
Вот этим одиночеством моим,
Совсем не очень (5) даже (6) тяготился:
Скорее (7) в глубине души, гордился.
Святые жили же одни в пустыне
И не считали, при своём смиреньи,
Что это — одиночество гордыни
Иль, вообще, что это некий грех,
Но каждый (8) вероятно (9) в ощущеньи
Считал себя — как я же — лучше всех.
(З. Гиппиус)

99. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Теоретически, вылетев со скоростью света
в одном направлении, в конце концов прибудешь, как Магеллан,
в отправную точку. Жаль, что не только сам ты за время это
кончишься, но и вся вселенная. Так что подобный план (1)
даже (2) в случае расцвета звездоплавания не пригодится.
Браво (3) мудрый мой (4) астрофизик. Но посоветуй (5) всё-таки, как
обнаружить его, четвёртое? Пролетает чёрная птица,
вероятно скворец, над весенней улицей. Ночь в руках —
гуттаперчевый шар, слюдяные блёстки, а днём
стелется дым от сожжённой листвы по окрестным дачам.
Пахнет корицею, мокрым снегом, терпким вином.
Словом (6) всем, чего не храним, а потерявши — плачем.
(По Б. Кенжееву)

100. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После нас (1) разумеется (2) не потоп,
но и не засуха. Скорей всего (3) климат в царстве
справедливости будет носить характер
умеренного, с четырьмя временами года,
чтоб холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик
правили поочерёдно: на протяжении трёх
месяцев каждый. С точки зрения энциклопедии (4)
это — немало. Хотя (5) бесспорно (6)
переменная облачность, капризы температуры
могут смутить реформатора. Но бог торговли
только радуется спросу на шерстяные
вещи, английские зонтики, драповое пальто.
Его злейшие недруги — штопаные носки
и перелицованные жакеты. Казалось бы (7) дождь в окне
поощряет (8) именно (9) этот подход к пейзажу
и к материи в целом: как более экономный.
(Иосиф Бродский)

101. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нелёгкое задумав дело,
я поведу прямую речь:
ведь (1) всё ж (2) однако (3) не сумела
тебя (4) Россия уберечь.
<…>
Нельзя каким-то словом пошлым
или научным (5) может быть (6)
в суровой правде жизни прошлой (7)
хотя бы (8) слово изменить.
Но (9) есть решающее средство —
его стремительную речь
и строчку каждую наследства
от посягательств уберечь.
(Я. В. Смеляков)

102. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Видишь (1) молодой человек (2) ты (3) может быть (4) не так наблюдателен, как я, и многое от тебя ускользает. Я строю мнение о человеке на основании таких микроскопических, незаметных чёрточек, которые вам при первом взгляде ничего не скажут… Иными словами (5) вам нужна лакмусовая бумажка для определения присутствия кислоты, а мне эта бумажка не нужна. Я (6) и так (7) миленький (8) всё вижу!

— Это всё бездоказательно, — возразил я. — Докажите (9) на примере.

(По А. Т. Аверченко)

103. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

«Кто же это меня ударил? — думал Незнайка. — Может быть (1) сверху упало что-нибудь?» Он задрал голову и поглядел вверх (2) однако (3) вверху тоже ничего не было. Только солнце ярко сияло над головой у Незнайки. «Значит (4) это на меня с солнца что-то свалилось, — решил Незнайка. — Наверно (5) от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове».

Он пошёл домой и встретил знакомого, которого звали Стекляшкин.

— Слушай (6) Стекляшкин, — сказал ему Незнайка. — Ты (7) понимаешь, какая история вышла: от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове.

— Что (8) ты (9) Незнайка!— засмеялся Стекляшкин. — Если бы от солнца оторвался кусок, он раздавил бы тебя в лепёшку.

(По Н. Н. Носову)

104. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй (1) прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,
Лишь (2) там, на западе, бродит сиянье,
Помедли, помедли (3) вечерний день (4)
Продлись, продлись (5) очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты (6) последняя любовь!
Ты (7) и блаженство, и безнадежность.
(*Ф. И. Тютчев*)

105. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И, участвуя в сюжете, я смотрю со стороны,
как текут мои мгновенья, мои годы, мои сны,
как сплетается с другими эта тоненькая нить,
где уже мне (1) к сожаленью (2) ничего не изменить,
потому что (3) в этой драме, будь (4) ты (5) шут (6) или король,
дважды роли не играют, только раз играют роль.
И над собственною ролью плачу я и хохочу,
по возможности достойно доиграть своё хочу —
ведь (7) не мелкою монетой, жизнью собственной плачу
и за то, что горько плачу, и за то, что хохочу.
(*По Ю. Д. Левитанскому*)

106. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С травяных кустов посыпались жёлтые гроздья, океан взволновался, а Куки с Паки успели укрыться в ушах слонёнка.

— Можно (1) нам здесь пожить? — высунулась Куки, когда музыка стихла. — Ураган разрушил наше гнездо, хоть (2) Паки (3) и сражался, как орёл.

Эле-Фантик почувствовал себя сильным и взрослым дядькой, вроде того, что видел во сне.

— Устраивайтесь (4) ребята (5) и ничего не бойтесь — там у меня надёжно!

— Знаешь ли, — задумчиво сказала Куки, покачивая длинным клювом. — Мы не знаем, кто ты такой. Да это (6) впрочем (7) и неважно. Можешь быть (8) кем угодно! Например (9) я когда-то была стрекозой, но, увидев Паки, влюбилась без ума и превратилась в колибри. Это просто, если сильно захотеть...

(По А. Дорофееву)

107. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В общем (1) Тумаш имел все основания быть недовольным как собственной судьбой (2) в целом, так и не совсем обычным назначением его в партизаны. Кто и когда назначил его в тыл к противнику, Тумаш того не знал и теперь (3) наверное (4) уже не узнает. Прежде (5) он воевал в танковом корпусе — вытаскивал обгоревших танкистов из подбитых машин, пока не обгорел сам. Обгорел (6) прямо сказать (7) основательно, особенно лицо и руки, которые спустя и десять месяцев после памятного боя под Калитвой саднили и болели.

(По В. Быкову)

108. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Московскому Художественному театру суждено было сыграть (1) поистине (2) историческую роль в судьбе отечественной культуры. Именно в этом театре плодотворно работал гениальный режиссёр К. С. Станиславский — создатель (3) по признанию критиков (4) одной из самых авторитетных во всём мире театральных систем.

109. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мне (1) страшно (2) на лицо читателя взглянуть:
«Где, собственно, герой, завязка, в чём же суть?
И как печатают серьёзные журналы
Подобный вздор!.. Какой упадок небывалый!..»
Минутку погоди (3) мой строгий судия,
Не горячись: ты прав! Мы — слабы, мы — ничтожны.
Все эти новые поэмы — невозможны;
В них скука царствует! Но разве (4) жизнь твоя (5)
Читатель (6) веселей? Ты умываешь руки
Во всём, но кто (7) скажи (8) виновник этой скуки,
Упадка, пошлости и прозы наших дней?
Ты ропщешь, а меж тем (9) всю жизнь тебя нимало
Родной поэзии судьба не занимала.
(Д. С. Мережковский)

110. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Да, задержался Петя сильно. Но (1) к великому своему счастью (2) он несёт домой живого ужа! Мальчик уже предвкушал триумф, и в голове его сложился замечательный диалог…

— Вот ты (3) папа (4) всегда говоришь, что я ленив и нелюбопытен, что я не интересуюсь естественной историей, а вот же (5) однако (6) я поймал ужа.

И (7) теперь (8) я его буду воспитывать и изучать. Видишь? Конечно же (9) растроганный Василий Петрович непременно обнимет своего любознательного сына-естествоиспытателя.

(По В. П. Катаеву)

111. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Молодой человек показал мне книжку карманного формата. «Том Вулф» — прочёл я на обложке.

— «Новая журналистика»? — вспомнил я.

Молодой человек довольно закивал курчавой головой. Наверняка (1) его обрадовало, что я знаю этого писателя и не получилось неловкости.

— Я не читал. У нас его (2) по-моему (3) не переводили. Это хорошо?

— Мне очень нравится. Интересно читать. Не то что Барта или Кувера. — Он вдруг смутился: — Простите, вы (4) может быть (5) любите этих писателей?

— Может (6) и любил бы, если б знал. Это авангардисты?

— Да, да!.. Возможно (7) замечательные писатели, но (8) точно (9) не для меня.

(По Ю. М. Нагибину)

112. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я лёг в постель, но долго не мог заснуть. Я думал, что, когда Мастер вырастет, он, как Попов, изобретёт что-нибудь великое. Правда (1) всё самое необходимое (2) кажется (3) уже изобретено. Но (4) кое-что (5) конечно(∗)(6) осталось и для Мастера. Вот (7) например (8) ракета для полётов на Луну. Или такой аппарат, который смог бы за какие-нибудь два-три часа вдолбить в голову знания за всю школу. Сколько бы тогда было сэкономлено времени! В общем (9) Мастеру будет над чем подумать.

(по А. Г. Алексину)

113. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Как ты страдал, как ты страдал (1) мой бедный! Об этом знаю (2) только (3) я одна. Смотри, у тебя седые нитки в голове и вечная складка у губ. Мой единственный (4) не думай ни о чём. Тебе слишком много пришлось думать, и теперь буду думать я за тебя! И я ручаюсь тебе, ручаюсь, что всё будет ослепительно хорошо.

— Я ничего и не боюсь (5) Марго, – вдруг (6) ответил ей Мастер и поднял голову и показался ей таким, каким был, когда сочинял то, чего никогда не видел, но о чём (7) точно (8) знал, что оно было.

(*По М. А. Булгакову*)

114. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По словам Л. Н. Толстого (1) искусство (2) может быть (3) самым высоким, безразличным и (4) наконец (5) прямо мерзким, однако (6) всё-таки (7) это будет искусство, ведь оно воздействует не (8) непосредственно (9) фактом, а мыслью или чувством.

115. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Между тем (1) слониха Лялька подняла свою толстенную ногу — сначала одну, а затем и другую, — поставила их обе на стоявшую в манеже деревянную тумбу. Потом (2) она взобралась на эту крохотную площадку всеми четырьмя ногами. Здесь она аккуратно и педантично, одну за другой, проделала «стойку на трёх точках», «на двух» и (3) разумеется (4) рекордный трюк — «стойку на одной точке». После каждого трюка (5) она приветливо трясла головой, кланялась, значит (6) как говорят в цирке (7) «продавала работу», и весёлая, обаятельная улыбка всё время не сходила с её (8) так сказать (9) уст!

(*По В. Ю. Драгунскому*)

116. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Куда это (1) вы (2) товарищ генерал, — заметил худой юноша без кепки, — против течения?

— А я к грачу (3) молодой человек, — ответил генерал внушительным голосом.

Генерал протискался к девочке, взял у неё грача, подержал его на ладони, как бы взвешивая, возвратил девочке и сказал: — — Куда же (4) ты (5) его везёшь?

— В Зоопарк. Там я его выпущу.

— У нас на реке Сейме, — неожиданно сказал молоденький лейтенант и почтительно посмотрел на генерала, — настоящее пернатое царство. Грач (6)конечно (7) птица умная и самостоятельная, но голоса у неё нет. А у нас — соловьи. Мировые соловьи. Весной наш край по ночам весь поёт.

(*По К. Г. Паустовскому*)

117. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стало быть (1) этот немец (2) теперь (3) выезжает. Значит (4) на четвёртом этаже остаётся (5) только (6) одна старухина квартира занятая.

(*По Ф. М. Достоевскому*)

118. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы пытались уладить дело, однако (1) собеседник наш явно был на взводе и (2) по-видимому (3) не отличался терпением: он (4) как будто (5) ждал (6) только (7) подходящего повода начать скандал.

119. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Понимаете (1) отец ездил в Ленинград всего два раза, но говорил о Ленинграде так, будто (2) прожил там жизнь… Невский проспект, Исаакиевский собор, Казанский собор, Зимний дворец — словом (3)рассказывал, как коренной петербуржец. И хотя я бывал в Ленинграде каждый год на сессии, а отец всего два раза, я (4) конечно (5) видел всё, что видел он, но видел это мимоходом. Разумеется (6) я посетил Эрмитаж и Русский музей, видел вздыбленных коней на Аничковом мосту и здоровенных парней, которые держат их за узду, но (7) призна́юсь (8) не знал, что эта скульптура называется «Укротитель коня», а отец знал.

(*По А. Н. Рыбакову*)

120. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Работы ещё много. Однако (1) заключение сделки (2) возможно (3) на мой взгляд (4) в самом ближайшем времени, к тому же (5) для положительного решения вопроса (6) как будто бы (7) нет никаких препятствий.

121. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Кто (1) там (2) стучит?
— Приезжие (3) матушка, пусти переночевать!
— А ты (4) однако (5) востроногий! Здесь (6) тебе (7) не постоялый двор.
— Что ж делать: стемнело уж, вдобавок (8) с дороги сбились. Вряд ли (9) ещё найдём, где заночевать.

122. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Может быть (1) его желание приобрести дачу в наших местах и остыло бы (2) со временем, но (3) буквально (4) через неделю после описанного разговора в газете появилось объявление о продаже участка (5) как раз (6) в Ушаковке, и (7) конечно (8) Фёдор тут же связался со мной.

123. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С годами Валентина Вячеславовна (1) почти (2) не менялась: время (3) как будто (4) не властно было над ней, старость остановилась (5) где-то (6) на пороге её дома; другие жители деревеньки (7) однако (8) старели ощутимо...

124. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Между тем (1) свидетели утверждали, что Федька (2) якобы (3) не виноват и не поджигал стога, а (4) наоборот (5) хотел его потушить. Только (6) всё равно (7) власти решили, что причиной всех бед явился (8) именно (9) он.

125. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одет он (1) может (2) и кое-как, но денег (3) между тем (4) при себе носит порядочно. Как-то раз (5) на ярмарке он выкупил весь наш товар оптом и перепродал его (6) тут же (7) заезжим купцам из Костромы.

126. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вот (1) брат (2) как мы с тобой в отставные люди попали. Что ж? Может (3) он окажется прав, однако же (4) мне одно больно: я надеялся (5) именно (6) сейчас тесно сойтись с сыном, а выходит, что я остался позади, а он ушёл вперёд, и (7) вряд ли (8) мы сможем понять друг друга.

127. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Кроме того (1) ходили слухи, будто (2) именно Петька и был виновен в произошедшем. Сам Петька (3) однако ж (4) вины своей не признавал: его (5) дескать (6) вообще тогда в городе не было.

128. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Знаешь, что я вспомнил (1) брат? Однажды (2) я с покойницей матушкой поссорился: она кричала, не хотела меня слушать... Я долго пытался объясниться и (3) под конец (4) сказал ей, что вы (5) мол (6) меня понять не можете; мы принадлежим к двум различным поколениям. Вот теперь настала наша очередь, и наши наследники могут сказать нам: вы не нашего поколения.

— Ты уже чересчур благодушен и скромен, — возразил Павел Петрович, — я (7) напротив (8) уверен, что мы с тобой гораздо правее этих господчиков, хотя выражаемся несколько устарелым языком и не имеем той дерзкой самонадеянности...

(По И. С. Тургеневу)

129. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он самолюбив. Но без этого (1) видимо (2) нельзя. Только вот чего я в толк не возьму. Кажется (3) я всё делаю, чтобы не отстать от века: крестьян устроил, ферму завёл, читаю, учусь, наконец (4) стараюсь стать в уровень с современными требованиями, — а они говорят, что песенка моя спета. Да я (5) брат (6) сам начинаю думать, что она точно спета.

130. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Прогуливаетесь? — спрашивает она, проходя мимо. — Вы (1) Владимир Иванович (2) лучше бы шли наружу.

— Но (3) разве (4) мы уже не увидимся сегодня?

— Сударь мой (5) уже поздно (6) кажется. Впрочем (7) как хотите.

(По А. П. Чехову)

131. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

— Всё-таки (1) вы раздражены (2) Зинаида Фёдоровна, — сказал я.

— Нет, я искренна! — крикнула она, тяжело дыша. — Я (3) поистине (4) искренна.

— Вы искренни (5) быть может (6) но (7) при этом (8) вы заблуждаетесь, и мне больно слушать вас.

(По А. П. Чехову)