

1. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Сначала молодой человек был равнодушен и спокоен однако последние слова поразили его за-  
дели за живое.

2) Тему судьбы поколения 30-х годов в лирике М. Ю. Лермонтова можно осмыслить как в узком  
литературном контексте так и в широкой социальной и историко-культурной перспективе.

3) Этот генерал обладает не только военным талантом но и хорошими организаторскими способ-  
ностями пользуется авторитетом в армии.

4) Сюжет романа И. А. Гончарова «Обломов» выглядит растянутым и нединамичным осложнён и  
нагружен параллельными сюжетными линиями.

5) Весна и лето прошли для молодых супругов и их родителей быстро и неприметно.

2. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В пушкинских стихах Петербургского периода любовная лирика представлена слабо но зато  
примечательно использование поэтического языка любовной лирики в стихотворениях с гражданской  
тематикой.

2) Конфликт мечты и реальности является основой романтического мировосприятия М. Ю. Лер-  
монтова и многих других поэтов-романтиков.

3) Мир Раскольникова и Свидригайлова в «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского изоб-  
ражается с помощью целого ряда сходных или очень близких мотивов.

4) Платёж можно совершить не только в отделении банка но и через телефон и Интернет.

5) Погода была сухая и не слишком холодная и я пошёл бродить вокруг маленького но очень уют-  
ного селения.

3. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Творчество Есенина определяется не только традициями «золотого века» но и сильным влияни-  
ем нового поэтического мышления.

2) Мы теперь знаем блоковскую сумрачную зиму и есенинское зимнее предчувствие неизбежного  
возрождения и особую лиричность тургеневской зимы.

3) Старик всегда был весел и всегда говорил шуточками и прибаутками.

4) Надо было очищать территорию от мусора либо отправляться на поиски другого места для при-  
вала.

5) Слышно было только мерное дыхание спящих да треск горящих сучьев и скоро все тревоги дня  
медленно растворились в безмятежной ночи.

4. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) А. С. Пушкин прекрасно знал любил и часто обыгрывал в своих произведениях традиции клас-  
сцизма однако редко им следовал.

2) Идея у Солженицына выражается как посредством художественных образов так и за счёт ав-  
торских комментариев.

3) Дорога то проваливалась между горных хребтов то поднималась на округлые холмы и этот из-  
вилистый путь казался бесконечным.

4) Митька радовался и смеялся и никто даже не догадывался о его печали.

5) В темноте надо было аккуратно миновать вражеский дозор или чёрный глазок пулемётного  
гнезда.

5. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Солнце садилось в травы туманы и росы и шум поезда не мог заглушить птичьего гомона и перелива в кустах железнодорожного полотна.
- 2) Стремление человека к приобретению знаний естественно и полезно как для самого приобретателя так и для всего общества.
- 3) Философская проблематика «Преступления и наказания» Ф. М. Достоевского вобрала в себя сложные социальные и идейно-нравственные вопросы и потребовала от писателя глубокого психологизма.
- 4) С вершины пологого холма передо мною то золотым то посеребрённым морем пестрела спелая рожь.
- 5) На столе и на подоконнике и на комодe лежали книги.

6. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поезд вышел из лесов в луга и стал виден тихий закат.
- 2) От влаги в окнах повело рамы и местами сошла с дерева краска.
- 3) Пафос поэзии М. Ю. Лермонтова заключается в нравственных вопросах о судьбах и нравах человеческой личности.
- 4) Мы шли то по узким лесным тропам то по широкой дороге.
- 5) Алексей не слышал моих слов или умышленно никак не отреагировал на них.

7. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работы хохломских мастеров радуют нас яркими красками и щедростью узоров и мастерством исполнения.
- 2) Окончилось жаркое лето и осенней желтизной вспыхнули берёзки у меня во дворе.
- 3) Марья Алексеевна оказалась женщиной красивой и умной доброй и щедрой.
- 4) Сложенные палатки и рюкзаки ребята оставили под большим деревом и отправились к реке.
- 5) Мир Раскольников и Свидригайлова в «Преступлении и наказании» изображается с помощью целого ряда сходных или очень близких мотивов.

8. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Михаил сурово и отрывисто на всех покрикивал и выглядел взволнованным.
- 2) Сердце в груди задрожит и забьётся и потонет в приятных воспоминаниях.
- 3) Большие облака мерно плыли по небу и то закрывали то открывали солнце.
- 4) Мама любила стихи и книги деревья и небо.
- 5) Всё кругом цвело жужжало пело и светлое чувство охватывало душу.

9. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Наша лодка проплывала то мимо тонких осинок то около островков то неподалёку от зарослей тальника.
- 2) Безотчётная преданность идее часто вынуждает человека отказаться от близких людей и от дома и от семьи.
- 3) Москва – это сады и чертоги золотые головы церквей и деревянные дома в старых переулках.
- 4) Сумерки сгущаются и опускаются ниже и на небе зажигаются первые звёзды.
- 5) Ветер шумит в вершинах сосен и проносит под ними вереницы туч.

**10.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Снег ложился на деревья и кусты на скамейки и дорожки.
- 2) Выглянуло яркое солнце и вспыхнули засветились резвые ручейки.
- 3) От дома и от деревьев и от голубятни побежали далеко длинные тени.
- 4) По отношению человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его общем культурном уровне но и о характере его духовных ценностей.
- 5) Лица присутствующих выражали не то страх не то беспокойство не то недовольство.

**11.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Старого лесника не пугали нехоженые тропы и глубокие пещеры и не пугала встреча с дикими животными.
- 2) Я видел только верхушки ивняка да обрывистый край противоположного берега.
- 3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 4) Челкаш сожалел об этой молодой жизни посмеивался над ней и даже огорчался за неё.
- 5) Ближе к осени мои ласточки всё реже прилетали к гнезду а потом покружились во дворе сказали мне что-то на своём птичьём языке и улетели в тёплые края.

**12.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Муж и жена шли рука об руку и были абсолютно счастливы.
- 2) Рядом с дорогой тянулись узкие тропинки да длинные цветочные клумбы.
- 3) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина.
- 4) Сонечка прекрасно шила и вышивала вязала спицами и крючком.
- 5) Наступил долгожданный август и родители всё чаще стали говорить о моих грядущих школьных занятиях.

**13.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я ушёл незаметно и по дороге думал о маленьком Саше и его матери.
- 2) Стало темнеть и скоро в доме появилась бабка Настя и заварила нам чай.
- 3) Река то и дело круто поворачивала то в одну сторону то в другую.
- 4) Митька был не столько испуган сколько обескуражен шокирован случившимся.
- 5) Мы передали в музей и дедушкины книги и бабушкины скатерти и наш фарфоровый сервиз.

**14.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Через открытое окно доносились то гудки паровозов то лай собак.
- 2) Миша не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
- 3) Писатели и журналисты широко используют пословицы и поговорки в своих произведениях.
- 4) Кистью Айвазовского двигало неуёмное желание подарить миру новые поэмы о величественной борьбе человека со стихией и о неизведанной красоте лучезарного моря о родных просторах и о далёких побережьях.
- 5) Весна выдалась сухая тёплая и лишь изредка выпадали короткие дожди.

15. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Щегольство и изящество в одежде и убранстве домов составляли как привычку так и необходимость их жизни.
- 2) Энергия не может ни возникнуть из ничего ни исчезнуть бесследно.
- 3) Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом землю.
- 4) В клевете его видел я досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви и великодушно извинял своего несчастного соперника.
- 5) Волшебная сказка дала полную волю человеческому воображению и тем самым сослужила огромную службу литературе.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Помещицья свадьба в XVIII – начале XIX веков отличалась от дворянской не только богатством но и заметной «европеизацией».
- 2) Степени сравнения прилагательных образуются с помощью суффиксов либо с помощью вспомогательных слов.
- 3) Роман «Мастер и Маргарита» бросает вызов рационализму и мещанству пошлости и подлости.
- 4) Как хороши были на старом пруду эти лилии и полевые ромашки и придорожные васильки!
- 5) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник и пестрели разноцветные стайки цветов.

17. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сведения современников о характере князя Ивана Долгорукого противоречивы и это не только противоречие точек зрения мемуаристов но и противоречивость характера самого князя Ивана Алексеевича.
- 2) Пушкин был физически крепок и вынослив обладал силой и хорошим здоровьем.
- 3) Холодно и ярко сияет над тяжёлыми тучами голубое небо и из-за этих туч медленно выплывают хребты снеговых облаков.
- 4) Вдоль берега моря и параллельно ему тянулись рядами длинные озёрки и болота.
- 5) Лев Владимирович Щерба говорил неторопливо задумчиво смотрел не то на слушающих не то будто внутрь себя.

18. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Книга Н. Заболоцкого «Столбцы» стала заметной вехой не только в творчестве самого поэта но и в поэзии того времени в целом.
- 2) Персонажи в произведении бывают главными или второстепенными сквозными или эпизодическими а по своим характерам делятся на положительных и отрицательных.
- 3) Лесные тропинки прыгали по твёрдым корням дубов и лип и моя некованая лошадь начала спотыкаться.
- 4) Ни один экзамен по литературе ни одно сочинение не должны обходиться без использования специального языка литературоведения его терминов и понятий.
- 5) Сад у тётки славился соловьями да цветами да яблоками.

**19.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Горького интересует не столько социальный аспект противостояния героев сколько их неготовность реально осмыслить своё положение.

2) Течение времени в платоновском «Котловане» то почти останавливается то стремительно но ненадолго ускоряется.

3) В пьесе «Дни Турбиных» Булгаков сумел утвердить идею человечности и самоценности жизни и непреложность традиционных нравственных ценностей.

4) Природа в лирике Н. Заболоцкого жива и бесконечно многообразна изменчива и противоречива.

5) В Дубечне тем временем штукатурили и окрашивали внутри станцию и велось строительство её верхнего деревянного этажа.

**20.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Поздравить юбиляра пришли его родственники и коллеги и многочисленные друзья.

2) Герой-романтик находит равное себе начало лишь в общении со стихией: с миром океана или моря гор или прибрежных скал.

3) В отрывке из «Антоновских яблок» Бунина ощущается не столько желание автора быть помещиком сколько стремление быть свободным от мелочных дел.

4) Постоянное движение устремлённость к иным пределам составляют суть творческой жизни и как раз об этом написал Пастернак в одном из стихотворений.

5) Утром восток загорелся румянцем и мелкие облачка окрасились в нежный цвет.

**21.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) С образом Плюшкина в «Мёртвых душах» Гоголя тесно связан мотив запустения и гниения омертвения и деградации.

2) Революция и Гражданская война не только изменили социально-политическую обстановку в стране но и повлияли на мысли и умонастроения людей.

3) О появлении незнакомца в городе говорили на следующий день и через неделю и даже через месяц.

4) Каждый день я старался узнавать что-то новое не желал терять ни одного часа ни одной минуты.

5) А утром всё так же ревело седое и мглистое море и летели на набережную тяжёлые брызги прибоя.

**22.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вдали послышался звук мотора или хруст упавшего дерева.

2) Василий Порфирыч раздал детям по микроскопическому кусочку просфоры напился чаю и засел в кабинет.

3) Это был господин немолодых уже лет чопорный и осанистый с осторожной и брюзгливой физиономией.

4) Веками роднились с нами эти деревья и дарили нашим предкам скрипучие лапти и бездымную лучину.

5) Дарвин отличался почти всю жизнь расстроенным здоровьем и это не мешало ему проявлять высочайший уровень интенсивности умственного труда.

**23.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы ольхи и лесной малины.
- 2) Вдали белел меловый скалистый берег и ярко зеленела молодая зелень дубов и сосен.
- 3) Я запрещаю себе размышлять о чём-либо и возвращаться мысленно к каким-либо своим ощущениям и воздерживаюсь от предположений.
- 4) Он слышал только частые удары сердца да глухой шум крови в голове.
- 5) Наталья отходила от матери и то задумывалась то принималась за работу.

**24.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я хотел подарить маме на день рождения шкатулку или шляпку или шёлковое кашне.
- 2) По ночам подмораживало и звёзды усеивали небо.
- 3) На Птичьем рынке можно было как купить понравившуюся живность так и просто полюбоваться ею.
- 4) Сверкнула молния и лес на несколько мгновений озарился невыразимо ярким светом наполнился причудливыми тенями.
- 5) Коперник размышлял над Птолемеевой системой мира и поражался её сложности и искусственности нелогичности и запутанности.

**25.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дед Митяй неотрывно смотрел в окно и то побряхтывал то ворчал что-то себе под нос.
- 2) На новогоднем карнавале весело и задорно подмигивали красные и жёлтые синие и зелёные огоньки гирлянд.
- 3) Вечерами бабушка топила печку и взрослые играли в умную карточную игру – преферанс.
- 4) На столе лежали только книги да подшивки старых газет.
- 5) Акулину в нашем доме любили не столько за умение готовить вкусные обеды сколько за добродушие тепло и ласковость.

**26.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Макар был человеком прямолинейным и грубым но зато честным и порядочным.
- 2) В начале того года мы были полны надежд и вдохновения и нам всё казалось достижимым.
- 3) Мы двигались по тайге медленно осторожно однако привалы делали редко.
- 4) Холод в ветхую избу проникал отовсюду: из-под пола с глубоким погребом и через полуразвалившуюся крышу и через сгнившие оконные рамы.
- 5) На зиму бабушка заготовила малиновое и вишнёвое варенье и яблочное повидло насолила бочку огурцов и несколько вёдер грибов.

**27.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Судебные уставы предусматривали призыв присяжных как в палаты так и в Сенат.
- 2) Я спускался по лестнице и обдумывал всё увиденное и услышанное.
- 3) Иван Прокофьевич был человеком крутого характера но зато редких добродетелей.
- 4) Днём и ночью утром и вечером Никита страстно скучал по своей семье жаждал поскорее вернуться.
- 5) Вдохновлялись ли вы какими-то героями или сценами из классических или современных фильмов?

**28.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На простом дубовом столе были голубые и белые тарелки с мелкими трещинками и старые металлические и деревянные ложки.
- 2) Утром мы наскоро попили чаю с вареньем мёдом и свежим хлебом и все четверо отправились на отцовской лодке на другой берег.
- 3) Отваренный и очищенный картофель нужно выложить на доску и разрезать пополам или на четвертинки.
- 4) Я забрался на чердак и долго искал свой сундучок с письмами однако находил только груды старой одежды да связки пожелтелых газет да осколки битой посуды.
- 5) Меня порадовал и согрел не столько сам подарок сколько внимание и забота Марии Юрьевны.

**29.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Большинство изделий изготавливалось из меди или серебра из золота или из мягкой низкоуглеродистой стали.
- 2) Под горячими солнечными лучами нас совсем разморило и очень хотелось прилечь где-нибудь в тени и отдохнуть насладиться прохладой свежестью.
- 3) Мама причесала Сашеньку вплела ей в косички голубые атласные ленты и помогла надеть праздничное шёлковое платье и новые чулочки.
- 4) Существует целый ряд как объективных так и субъективных критериев развития личности и важно учитывать это при работе с детьми.
- 5) Ребята весь день резвились играли в снежки и прятки но зато уже в девять часов вечера они заснули крепким сном.

**30.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я не умею ни красиво говорить ни спорить ни поддерживать разговора.
- 2) На этих вечеринках хозяйка и гости не играли в карты и не танцевали а развлекали себя разными художествами.
- 3) В тихую июльскую ночь Ольга Ивановна стояла на палубе волжского парохода и смотрела то на воду то на красивые берега.
- 4) В старших классах на дополнительных уроках мы читали вслух Гоголя или Пушкина или писали сочинения.
- 5) С самого утра в тот памятный день ярко и жизнерадостно светило солнце и воробьи весело чирикали о чём-то друг с другом.

**31.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Она увлечённо и страстно танцевала вальс и польку и кадрили.
- 2) Было тихо темно и только высоко на вершинах дрожал яркий золотой свет и переливал радугой в сетях паука.
- 3) Женя грустно посмотрела на сестру и на мать и вышла.
- 4) Весь день шёл либо дождь либо мокрый снег.
- 5) В постановке школьного спектакля участвовали не только дети но и родители.

**32.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Она не то испугалась не то удивилась и поглядела на него большими глазами.
- 2) Сад не только не постарел но и разросся вытянулся ветвями к небу и теперь был весь в цвету.
- 3) Дальше поднимались десятки всевозможных труб и правильными рядами горбились крыши отдельных корпусов.
- 4) Первые лучи солнца блеснули в небе и побежали по земле и небу золотые блики.
- 5) За ночь навалило много снега деревья оделись в белое и воздух был необыкновенно прозрачен и нежен.

**33.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Залетит случайная пчёлка усядется на одуванчик и напомнит Танечке о дедовой пасеке и тягучем мёде из свежесобранных сот.
- 2) Топор звучал всё глуше и глуше белые щепки летели на росистую траву и слышался лёгкий треск дерева.
- 3) Кот оказался не только платёжеспособным но и дисциплинированным зверем.
- 4) На первом плане мокрые берега с тростником и лугами садами и дачами развалины замков.
- 5) Семейства изредка тихим голосом перекидываются словами о приятном вкусе такого-то кушанья или напитка и красивом виде с горы Риги.

**34.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дул то с одной то с другой стороны ветерок.
- 2) По вечерам я стал читать и оценил вполне лампу над столом и седые угольки на подносе самовара и стынувший чай.
- 3) На широком лугу пасутся коровы да лошади или козы с овцами.
- 4) У Пахомки ни детей ни воспитанников никогда не было.
- 5) В воздухе жужжали мухи и наперегонки носились разноцветные бабочки.

**35.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Охотник терпеливо натаскивал щенка не только по утке на пруду но и на тетеревов в ближних полях и на вырубках.
- 2) Гусаков уже был слышан о замечательных проделках как лётчиков так и партизан и старшина тоже должен был об этом кое-что знать.
- 3) После этого он достал из-под сиденья лопаточку и ведро прыгнул на землю и аккуратно собрал в ведро все осколки.
- 4) Одни и те же мальчишеские и девчоночьи физиономии блуждали и мелькали перед глазами обоих.
- 5) Конь то и дело норовил уйти домой или скрывался в лесу либо в дальних логах.

**36.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всю ночь грохотала гроза и ливень гремел по окнам и по крыше дома.
- 2) Трактирщик то помогал некоторым то отбегал в сторону и командовал.
- 3) Летом дядюшка уходил либо далеко в горы либо к озеру и проводил там не меньше месяца.
- 4) У подножия этого холма бесстрашно и беззаботно сидят скрипачи и скрипачки и трогательно наигрывают классические мелодии.
- 5) Великий курфюрст Богоданной и Светозарной земли обладал железной волей и необычным упрямством.

**37.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В штабе он уже был наслышан о замечательных и порой удивительных проделках как лётчиков так и партизан.
- 2) Его ругали не то за неприспособленность к деревенской жизни и неумение работать в поле не то за чрезмерное добродушие отзывчивость и готовность помогать каждому встречному.
- 3) Высоко в горах воздух был кристально чистым и вода была особенно целебной.
- 4) То и дело мне попадались на пути шлагбаумы или мосты железнодорожные переезды асфальтовые ямы или упавшие брёвна.
- 5) В угловой комнате и в большой зале было много поваров и официантов званых гостей и просто случайных людей.

**38.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Рано или поздно между лидерами возникает скрытое соперничество или даже явная конкуренция.
- 2) С высоты не только сами они но и их надежды и устремления казались мелкими и незначительными.
- 3) Надо было либо встать и уйти либо вступить за этого маленького человека и защитить его от нападков собравшихся.
- 4) Институт в этот момент не то брезгливо не то пугливо ютился на пороге собственного кабинета держал нараспашку дверь и выпроваживал гостя.
- 5) Ранним утром над озером шёл ливень и буйствовала гроза.

**39.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Учитель наш слыл радикалом и бранил за легкомыслие не только Пифагора но даже Лейбница и Ньютона.
- 2) Семён Иванович брал по порциям или одни щи с пирогом или одну говядину.
- 3) Трактирщик то помогал некоторым то отбегал в сторону и всё командовал критиковал.
- 4) В комнате Риты окна были открыты настежь и пахло яблоками.
- 5) Мать положила в мешок хлеба и соли и сахара.

**40.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он то выходил из себя и начинал кричать то был спокоен и уравновешен.
- 2) Друзья вечерами играли в шахматы либо в шашки и строили крепости из лего а также гуляли по саду.
- 3) В самой большой комнате недавно сделали ремонт и ещё не было никакой мебели.
- 4) Мне нужно было успеть или приехать на встречу самому или хотя бы отправить письмо с курьером но я не хотел поручать столь важное дело постороннему человеку.
- 5) Он не умел и не хотел быть агрессивным в попытках отстоять свою точку зрения.

**41.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во фруктах и овощах есть много витаминов и других полезных веществ.
- 2) Роли купца да боярина небольшие зато сыграны отлично!
- 3) Этот продукт не имеет конкурентов ни по цене ни по вкусовым качествам ни по энергетической ценности.
- 4) Продавец только и успевал фасовать бесчисленные фунтовые и полуфунтовые пачки зёрен и их тут же сметали с полок.
- 5) Рынок по-прежнему обладает огромным поистине колоссальным потенциалом как с точки зрения дальнейшего роста так и с точки зрения общей зрелости отрасли.

**42.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Николенькой она называла его дома или в разговорах с родственниками или друзьями.
- 2) Вишни прошлым летом в лесу было очень много зато землянику и грибы нам удавалось найти редко.
- 3) Исследователей-энтузиастов не пугали погодные условия и не тревожила необходимость три месяца жить в палатке.
- 4) Он уселся рядом и углубился в сводки как прошедших суток так и нынешнего утра изучил план оперативных мероприятий.
- 5) Мы сложили продовольствие и тёплые вещи книги и антиквариат и были готовы выезжать уже завтра.

**43.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В доме напротив на протяжении всей ночи горел свет и громко играла музыка.
- 2) Бабушка каждое утро топила русскую печь и пекла вкуснейший хлеб и пирожки со смородиной или с малиной.
- 3) Либо устали они либо не хотели посвящать чужого шофёра в свои дела.
- 4) В крошечной гостиной было не только множество картин но и антикварная мебель старинные книги и часы.
- 5) Митька то убегал вперёд и потом стоял на одном месте в ожидании Родиона то нарочно отставал и потом догонял брата.

**44.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Такой сотрудник будет не только ежемесячно получать оклад и премии но и подниматься по карьерной лестнице.
- 2) После каждой поездки в горы у меня появлялись новые акварельные этюды или множество карандашных набросков или же подробные записи о пережитых впечатлениях.
- 3) Это было не столько предложение сколько требование приказа.
- 4) Ни одного огонька ни одного человека или зверя не встретилось мне на моём долгом и трудном пути.
- 5) Дети и их родители вставали в круг и затем задавали друг другу различные вопросы.

**45.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Самым важным фактором любого удачного медицинского диагноза являются точное и внимательное наблюдение и оценка малейших деталей.
- 2) Путь поездов метрополитена может быть проложен как под землёй так и по специальным наземным путям и подвесным эстакадам.
- 3) Он не успел побывать ни в картинных галереях ни в музеях и с завистью смотрел на богатые новинками витрины книжных магазинов.
- 4) На верхней полке старого шкафа лежало письмо и стояла в фоторамке чёрно-белая фотография.
- 5) В то время родители приходили домой только поужинать да переночевать.

**46.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Костя и Никита медленно и вдумчиво прочитывали каждую страницу и затем обсуждали прочитанное.
- 2) Такой крик вырывается либо в моменты восторга либо в минуты отчаяния или боли.
- 3) Эти цветы кажутся хрупкими слабыми и беспомощными но оказываются очень живучими и способными расти практически на всех видах почв.
- 4) В огромной зале паркет сверкал чистотой и переливались в огнях множества свечей хрустальные люстры.
- 5) Я легко мог представить и описать в мельчайших деталях не только внешний облик дома но и каждую из его комнат и внутренний дворик.

**47.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Целый день шёл дождь и мы то пили чай с малиновым вареньем и клюквой то играли в шахматы.
- 2) Перед каждой поездкой в горы или на озеро Саша чувствовала необычайный прилив сил и радости в предвкушении встречи с дорогими и любимыми местами.
- 3) Гриша был не столько обижен на друга из-за случившейся ссоры сколько расстроен самой причиной этой нелепой размолвки.
- 4) В городе будут помнить о произошедшем через год и через пять лет и через десять лет.
- 5) В шкафах и на столе на диване и на подоконниках лежали огромные подшивки старых газет и журналов.

**48.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Трещали сухие листья хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.
- 2) И старый князь и молодой князь и управляющий уважали его и в шутку называли министром.
- 3) Вдохновлялись ли вы какими-нибудь героями или сценами из классических или современных фильмов?
- 4) Человек этот был ни рыба ни мясо всегда говорил невпопад и быстро менял своё мнение.
- 5) На торжественный вечер по случаю юбилея Анастасии Ильиничны приехали как родственники так и друзья и коллеги.

**49.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Предстоящая защита диплома тревожила Кирилла не столько из-за известной строгости профессоров и возможных каверзных вопросов сколько из-за необходимости выступать перед публикой быть на виду.
- 2) Уже перед вечером конвойный начальник собрал свою команду и с криком и спорами втеснился в обозы и после этого пленные вышли на Калужскую дорогу.
- 3) Принесённый плетень поставлен полукругом подпёрт сошками и перед ним разложен костёр.
- 4) Для приготовления соуса растительное или сливочное масло нужно подогреть на медной или чугунной сковороде.
- 5) Поначалу Костя не понял ни сути сюжета и конфликта ни атмосферы фильма в целом.

**50.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вьётся мой стих и летит и трепещет.
- 2) Информация — это мера количественных и качественных свойств любых объектов и процессов явлений или событий в окружающем мире.
- 3) Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.
- 4) Это был не то огонь костра не то свет уличного или ручного фонаря.
- 5) Однажды вечером я сидел на берегу и глядел на синее русло реки да на высокие холмы вдалеке.

**51.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Эта волшебница когда-нибудь обязательно явится в переулке и сквозь ограду подаст ему игрушку письмоце или талисман от папеньки или маменьки.
- 2) Она всегда была спокойна и доброжелательна и могла целый день показывать покупателям те или иные товары.
- 3) Я хотел рассказать своим детям о свете и тьме о добре и зле.
- 4) Меня тогда увлекали не только кинофильмы и телевизионные передачи но и спектакли аудиопостановки и компьютерные стратегии.
- 5) В доме было очень холодно и мы отправились на поиски дров затем развели огонь в большой русской печи.

**52.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Маруся и Егорушка глядели в окно на улицу и радовались первому снегу.
- 2) Тишина нарушалась треском горевших поленьев да изредка сквозь двойные оконные рамы пробивался в гостиную шум шагов и езды по свежему снегу.
- 3) Ветер становился всё злее и злее и стремился проникнуть в ветхий дом и отнять у него остатки тепла заставить обитателей сильнее кутаться в пледы и одеяла.
- 4) Зимние вечера целиком посвящались просмотру фильмов или сериалов либо играм в «Монополию».
- 5) Саша лежал около палатки на толстом одеяле и вдыхал запахи весеннего леса и костра и чая из сушёного смородинового листа и малины.

**53.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) После «Поединка» слава А. И. Куприна приобрела не только всероссийский но и мировой характер.
- 2) На сырые луга и на зеркало реки и на прибрежные камыши ложился не то туман не то синеватый дымок с лесных гарей.
- 3) Лебедь за свои размеры и силу за красоту и величавую осанку давно и справедливо назван царём всех водоплавающих птиц.
- 4) Придворный лакей отворил им двери настежь и гости вошли в первую залу потом перешли во вторую.
- 5) Программа позволяет выявить и распознать находящиеся в оперативной памяти вредоносные файлы и приложения.

**54.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В городе не было гостиницы и мы остановились в какой-то пустовавшей квартире из нескольких комнат.
- 2) Мы постарались уйти с праздника незаметно и по дороге домой долго говорили об отце и его коллегах.
- 3) В супермаркете родители купили овощи и мясо и крупы.
- 4) На крыше и на террасе на окнах и на всех дорожках был толстый слой сухой листвы.
- 5) Моя младшая сестра увлекалась не только музыкой но и рисованием лепкой.

**55.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дорога была неровной и то и дело круто поворачивала то в одну сторону то в другую.
- 2) В гараже хранились все домашние соленья и варенья коробки с нашими детскими игрушками мои коллекции открыток и ёлочных украшений.
- 3) Морошкина пугала не столько сама по себе необходимость сделать решительный шаг сколько вероятность бессмысленности и бесполезности этого шага.
- 4) Летние и зимние каникулы Соня с братом проводили у бабушки или у тёти Веры и всегда возвращались оттуда отдохнувшими и счастливыми.
- 5) В просторной гостиной горело множество свечей и пахло лавандой и мятой.

**56.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сверху и снизу справа и слева кружил тополиный пух и я сидел на скамейке в парке и наслаждался этим непрерывным белым хороводом.
- 2) Я испытывал не то радость от возвращения домой не то грусть от осознания завершившегося путешествия.
- 3) Малыши забрались в надувной бассейн и плескались там несколько часов а мамы и бабушки сидели неподалёку наблюдали за детьми и улыбались.
- 4) Утром я всегда захожу в кафе и покупаю чёрный кофе и булочку с творогом или латте и круасан.
- 5) Во время конференции я не только познакомился с интересными людьми но и сумел найти партнёров для проведения серьёзного исследования.

**57.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Распахни свежевывмытые окна и впусти в дом запах весны снега и свежей мимозы.
- 2) Мне очень хотелось поскорее вернуться домой и пообщаться с родными или встретиться с друзьями и поговорить с ними.
- 3) Стоило пользователю аккаунта написать самый незначительный комментарий или поставить лайк под чьим-то постом и его рейтинг моментально менялся либо в сторону повышения либо в сторону понижения.
- 4) С самого утра светило солнце и на небе не было ни единого облачка а к вечеру началась гроза с ливнем и градом.
- 5) В этот день Дмитрий был серьёзен но при этом очень спокоен вежлив и тактичен.

**58.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ксения часто работала углём и пастелью или акварелью гуашью и маслом.
- 2) В записной книжке Людмилы было множество простеньких рисунков и сложных графиков непонятных загогулин но ни одного номера телефона Соня там не нашла.
- 3) Ни мольбы матери ни уговоры отца не остановили Павла и он записался в миротворческую армию добровольцем.
- 4) К утру очень посвежело и воздух стал влажным и чистым.
- 5) Как недоброжелатели Анатолия Николаевича так и его друзья по-своему побаивались горячности этого человека.

**59.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Наша компания специализируется на продаже и установке кондиционеров и отопительных приборов.
- 2) В гараже хранились не только многочисленные соленья и варенья но и коробки со старыми игрушками и одеждой.
- 3) В дверь неожиданно постучали и мы с родителями удивлённо переглянулись: никто из нас не ждал гостей.
- 4) Комната в углу была тускло освещена не то закоптившейся керосиновой лампой не то одинокой свечой в мутном стакане не то слабенькой лампочкой.
- 5) В свободное время Карина читала или гуляла по набережной или занималась своим блогом о кулинарии.

**60.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я поднялся наверх залез обратно в кровать и разложил газеты по покрывалу.
- 2) Многие из молодых людей не желали оставаться в селе и переезжали в районный центр или даже в столицу.
- 3) Их сын рисовал стенгазеты как для родного почтового пункта так и для военной цензуры и считал себя многогранно развитым офицером.
- 4) Теперь оставалось понемногу стареть да рыбачить да охотиться.
- 5) Он обедает регулярно дома и после обеда по-прежнему усаживается в диванной и о чём-то вечно таинственно беседует с Катенькой.

**61.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лишь пылкое воображение или глубокое знание или и то и другое вместе заставили часть людей остаться в задумчивости перед опустевшей котловиной.
- 2) В середине I тысячелетия н. э. славяне заселили огромные территории в Центральной Южной и Восточной Европе.
- 3) Я не столько думал об этой ситуации сколько пытался разобраться в себе понять свои мысли и чувства.
- 4) Но он был гораздо старше меня как по возрасту так и по литературному положению и его дружба со мною имела характер покровительства.
- 5) Мой сосед был мягок и чуток характером добр и удивительно отзывчив.

**62.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Глубина и новизна мыслей этого философа простота и ясность подачи материала восхищали и вдохновляли меня.
- 2) Под лучами весеннего солнца оживала земля и отогревались от зимних стуж сердца людей.
- 3) Наташа пообещала позвонить или написать сообщение сразу после посадки.
- 4) Вам стоит прочитать если не все книги из предложенного списка то хотя бы половину из них.
- 5) Ни дневного шума машин ни людских голосов ни ночных завываний ветра в этой комнате не было слышно.

**63.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во время отпуска мы не столько бездельничали сколько старались получить как можно больше нового опыта испытать как можно больше свежих эмоций.
- 2) Костёр сухо потрескивал и вода в котелке уже начала закипать.
- 3) Перед выступлением на радио Антон чувствовал страх и радость и смутное волнение одновременно.
- 4) От света луны всё казалось либо голубым либо зелёным либо пепельным.
- 5) Лица студента я разглядеть не мог но зато отчётливо разглядел обложку журнала.

**64.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Маленькая княгиня поднялась с кресла позвала горничную и поспешно и весело принялась придумывать наряд для княжны Марьи и приводить его в исполнение.
- 2) В крупной листве каштанов стояли белые шишки цветов и их аромат мешался с запахом росы и смолы.
- 3) Средства жизни казаков составляют виноградные и фруктовые сады и бахчи с арбузами и тыквами.
- 4) Откуда-то раздаётся тревожный крик неуснувшей птицы или слышится неопределённый звук.
- 5) Ветер веет в пустынных полях да тень от кочующих туч бежит перекачивается по жухлым травам.

**65.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В русской кухне имбирь применялся в качестве ароматической добавки в квас и в пряники и в куличи.
- 2) Иногда лишь мелькнёт деревенька да голубой лентой сверкнёт на повороте река.
- 3) Русь с древности являла собой выдающийся образец высокого уровня знаний и берестяные грамоты свидетельствуют о практически поголовной грамотности наших предков.
- 4) Черёмуха малотребовательна к качеству и плодородию почвы легко переносит как временное затопление так и засуху.
- 5) Просветительская деятельность Московского университета способствовала созданию на его базе или при его участии крупнейших центров отечественной науки образования и культуры.

**66.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Он был настоящим профессионалом и отличался умением прекрасно ориентироваться в бесконечном потоке информации и способностью работать с максимальным погружением в материал и меня это восхищало.

2) Уже в первые часы жизни нового существа Павел Алексеевич умел замечать проявление темперамента — сильную волю или пассивность упрямство или лень.

3) Мы играем во дворе в футбол или волейбол либо катаемся по городу на скейтборде.

4) В течение дня мама не только успевала приготовить всем нам завтрак обед и ужин но и умудрялась содержать дом в кристальной чистоте.

5) В спальне и в гостиной и даже в кладовке этого дома пахло лавандой.

**67.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Перед отъездом Тоня прокрутила в голове как самый благоприятный так и наименее удачный сценарий предстоящей встречи и была морально готова к любому повороту дела к любому финалу.

2) На завтрак постояльцам предлагали омлет или овсяную кашу на молоке а на ужин гости могли заказать картофельное пюре и гуляш или макароны с куриными оладьями.

3) В густых зарослях камыша постоянно кричали какие-то птицы и квакали лягушки.

4) Алик в смятении вышел из дома Дианы и почувствовал себя не то обманутым не то обманщиком.

5) У нас на даче в том году был богатый урожай яблок и груш моркови и картофеля лука и чеснока.

**68.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На территории старинной городской усадьбы росли берёзы и клёны и каштаны.

2) Вчера вечером дул сильный ветер и лил дождь.

3) Мы сидели около большого кирпичного камина и бабушка рассказывала нам сказки.

4) Лиля была актрисой не только театра но и кино а также вела несколько телепередач.

5) Ближайшие выходные мы проведём либо на озере либо в лесу.

**69.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Как в гостиной так и в столовой было множество сувениров из разных стран.

2) На подоконнике у тёти Лиды отлично росли и базилик и укроп и петрушка.

3) Было уже достаточно светло и по этой причине мы не стали включать свет однако зажгли всё-таки несколько свечей.

4) Маленькая красноухая черепашка то вылезала на камень и грелась там то снова спускалась в воду.

5) Я постоянно видел деда Иллариона либо с газетой либо с глянцевым научным журналом в руках.

**70.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На нашем старом кресле время оставило множество следов и воспоминаний и оттого оно нам было особенно дорого.

2) Поздно вечером крупный дождь забарабанил по стёклам и поднялся сильный ветер.

3) Дорожки не только в саду но и вокруг дома были посыпаны мелкой гранитной крошкой.

4) Вместо сказки в прошлом у нас только камни да страшные были.

5) Его страшила не столько общая бестолковость сколько мысль о необходимости личного вмешательства в обстановку жизни.

71. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каждый раз появлялась и снова тонула в кромешном мраке степная станица.
- 2) Молодая роща дышала свежестью и наполняла мои лёгкие новой жаждой жизни и это ощущение делало меня по-настоящему счастливым.
- 3) Все улыбки и слёзы и мысли я тебе отдавала тогда.
- 4) Миша и Надя или Костя и Саша поедут на такси а все остальные сядут в автобус.
- 5) Митя вышел из кабинета и почувствовал себя не то обманутым не то обманщиком.

72. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Новый дом получился в плане зодчества весьма прогрессивным для той эпохи и оттого на редкость красивым.
- 2) В волнении она то расплетала то вновь сплетала и завязывала косу.
- 3) Сумма людских произволов сделала и революцию и Наполеона и та же сумма этих произволов в конце концов Наполеона уничтожила. (По Л. Н. Толстому)
- 4) Мысль вдруг оборвалась и заменилась каким-нибудь неожиданным представлением и не было сил возвратиться к ней.
- 5) Уже второй день его мучил кашель и всё тело его знобило и лихорадило попеременно.

73. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Легко раненные виднелись во дворах и в окнах домов и толпились на улицах.
- 2) На головы бедных слушателей обрушились вздохи и всхлипывания и молитвы старого графского камердинера.
- 3) Всякий раз я слышу звук свиста вижу открытие клапана и движение колёс.
- 4) Из-за снежного шторма в городе начались перебои в электроснабжении и на дорогах образовались многокилометровые автомобильные пробки.
- 5) Эти идеи были критически восприняты как в научных кругах так и обществом в целом.

74. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) У Василия выдался непростой день и мы решили не беспокоить его понапрасну и дать ему как следует отдохнуть.
- 2) На старой кирпичной стене было множество граффити и оригинальных изречений.
- 3) В новом доме ещё не было никакой мебели и пахло свежей краской.
- 4) Антон беспокоился не столько о себе и своём благополучии сколько о душевном состоянии матери и её будущем.
- 5) В работе нашей маленькой редакции в результате объединения с другими редакциями должны были произойти значительные изменения однако коллектив оставался прежним.

75. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По вопросам оплаты обратитесь либо к старшему воспитателю либо к заместителю директора детского сада.
- 2) Не только высочайший уровень профессионализма и доброжелательность Анастасии Николаевны привлекали её учеников но и её честность готовность открыто обсуждать сложные вопросы.
- 3) Кате удалось реализовать себя как в профессии так и в семейной жизни.
- 4) В большой металлической вазе горкой лежали яблоки и персики груши и виноград.
- 5) Окно спальни выходило в сад и я каждое утро первым делом подходил к окну и любовался заснеженными деревьями.

76. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он набрал целое ожерелье перламутровых напоминавших окаменевшие морские уши ракушек и положил его в карман линялых шорт.
- 2) Точно такие же либо похожие события происходят в жизни не только великих но и самых обычных людей.
- 3) Он мог быть остроумным или снисходительным или даже ироничным собеседником.
- 4) На стволах деревьев лопнула и отпала старая кора и от этого они кажутся больными либо высохшими.
- 5) В октябре было уже холодно и то и дело с неба сыпалась мелкая снежная крупа.

77. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Грязной заросшей травой тропинкой они обошли застоялую лужу под кустом лозы и сразу за поворотом увидели сельские постройки.
- 2) Мне всё это снится или это происходит на самом деле?
- 3) Ему уже было за сто и был он человек либо чрезвычайно скромный либо замкнутый и не сообщал о себе ничего, кроме адреса.
- 4) Лава мощно обрушилась на дом и кузницу сломала ствол тополя и мрачной и пыльной тучей накрыла всю улицу.
- 5) На месте товарищей с телевидения Марлен Михайлович активно привлекал бы в свою сеть такие лица не только по агитационным соображениям но и ради глубоких исторических сдвигов в стране.

78. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Грязной заросшей травой обочиной они обошли застоялую лужу под кустом лозы и за поворотом увидели сельские постройки.
- 2) Анна Григорьевна приготовила широкополую соломенную шляпу крем от комаров и влажные салфетки и отправилась пешком на рынок.
- 3) От осеннего ветра деревья в лесу скрипят и шумно колышется трава в поле.
- 4) Они простились поцеловались в последний раз и обещались всякий день ввечеру видаться или на берегу реки или в берёзовой роще или где-нибудь близ Лизинной хижины.
- 5) Всякое посещение этого умного умеющего заинтересовать окружающих человека сопровождалось или разбором и обсуждением политических новостей или разговором нравственного и философского характера.

79. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Огородить такой простор также было невозможно и потому границы обозначали одинокие удалённые друг от друга на расстояние видимости посты.
- 2) В четвёртом часу становилось особенно зябко и начинало светать.
- 3) В тачке он возил к забору камни и битый красный кирпич песок и керамзит.
- 4) Они с Дашей снова шли по тенистому парку вместе и Митя во время этой прогулки думал не о боли из прошлого или трудностях в настоящем а о прекрасном совместном будущем.
- 5) Всё время они куда-то бегут или откуда-то возвращаются и всегда с собой тащат какой-нибудь листик комочек земли или хвойную иголку.

**80.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пылливость ума и то ли наивная то ли серьёзная любознательность неуклонно подводят учёного к открытию.
- 2) В потёртом пиджачке и заштопанных брюках он казался если не дальним бедным родственником то случайным знакомым именинника.
- 3) Я очутился в тесном сводчатом тоннеле с гладкими отшлифованными временем стенами.
- 4) Всю неделю шли проливные холодные дожди и уныло чавкала под ногами золотая опавшая листва.
- 5) После пребывания на солнце или на холоде или после воздействия агрессивных моющих средств наша кожа теряет влагу.

**81.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Потенциальное донорство представляется благородным и если не обязательным то естественным с точки зрения морали намерением.
- 2) Все влюблены да только боятся открыто признаться в этом!
- 3) Ни с отцом ни с матерью поговорить не удалось и впоследствии никого из родных печальная судьба Лиды не взволновала.
- 4) На скит опустилась тяжёлая пропитанная осенним дождём ночь и всё вокруг скрылось в тумане.
- 5) Потом показались деревья и кладбище и стал виден монастырский холм и блестевший золотой звездой храмовый крест.

**82.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тумаш развязал свой неновый побитый мелкими дырками вещевой мешок и достал два обкрошенных сухаря.
- 2) Быстро летело время на острове Колибри и слонёнок Эле-Фантик стал уже вдвое больше прежнего.
- 3) Сбоку сзади и прямо перед нами по-прежнему гремела и пылала осада.
- 4) Не только в доме но и в подвале было множество картин и скульптур антикварных стульев и тумбочек.
- 5) Борьба тёмных и светлых сил за Масленицу шла с переменным успехом и сопровождалась поединками.

**83.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Старые вросшие в землю здания снова вздымают свои фасады и резные главы.
- 2) В результате многолетнего речевого контакта с человеком и тренинга животное научилось адекватно реагировать на слова и правильно отвечать на вопросы.
- 3) Операция по улучшению зрения была сделана и старичок вскоре вернулся в свою квартиру и свежими глазами начал осматривать жилище.
- 4) Поздним вечером во дворе было совсем темно и царил аромат сирени.
- 5) Меня поразила не столько её красота сколько необыкновенное никем не виданное одиночество в глазах.

**84.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он обратился с вопросом к парнишке в кепке и длинноватой выпущенной поверх штанишек рубашке.
- 2) Мелкая позёмка мельтешила перед глазами и через минуту возле каждого стула белели высокие курящиеся снежной дымкой сугробы.
- 3) Холодный ветер нагнал стаю серых туч и с раннего утра хлестал по земле то дождём то липким снегом.
- 4) Все его приключения заканчивались либо подвёрнутой ногой либо автомобильной аварией и последующим пребыванием в больнице.
- 5) Весь день слышатся крики чаек-хохотунов и бакланов и звучит не прекращающийся ни на миг шум волн.

**85.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Заканчивался московский зимний день и разгоралась вечерняя наполненная домашней суетой жизнь столицы.
- 2) За дощатой оклеенной газетами стеной квартировал с семьёй учитель обществоведения Квятковский а с другой стороны жил старый бухгалтер сельпо.
- 3) Библиотекарь заботился о своём богатстве и оберегал книги от пыли и сырости от крыс и пожаров.
- 4) Приходило время обеда и из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей.
- 5) Дичь в пригороде перевелась и надо было или отъезжать по железной дороге или идти в самую глубь окрестных лесопосадок.

**86.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Было темно и тихо и только капли воды со свода грота разбивали эту зловещую тишину.
- 2) В светлой только что отремонтированной спальне ещё пахло краской и деревом.
- 3) На берегу болота было холодно и царил запах сырости затхлости.
- 4) Александр после долгих поисков браконьеров в лесу страшно устал и теперь ему хотелось по-есть лечь спать и ни о чём не думать.
- 5) Его всё тянуло к тёплым морям или к заснеженным горным вершинам или к раскалённым пескам пустыни.

**87.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мы от кого-то убегаем или мы кого-то догоняем?
- 2) Высокая женщина с суровым испещрённым морщинами лицом долго и пристально смотрела на Виталия.
- 3) Мне оставалось или сесть верхом на бревно и задним ходом уползти назад или продолжать путь.
- 4) Ирина стирала с губ модный в те времена фиолетовый цвет заменяла на нежно-розовый и становилась моложе естественней.
- 5) В инструкции было подробно рассказано не только об ориентировании в лесу но и о способах разведения костра в условиях сырости.

**88.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В комнате тихо играла джазовая музыка и жужжала назойливая муха.
- 2) На празднике в честь Дня защиты детей выступил замечательный семейный фольклорный ансамбль «Живица».
- 3) Инициатива была на стороне наших спортсменов и важно было её умело использовать и не обмануть ожидания болельщиков.
- 4) Духовный образ этого кроткого человека давно уже обрисован полно и верно и мои заметки о недолгом общении с ним могут лишь добавить мелкие штрихи к портрету.
- 5) Егоров производил впечатление обременённого жизненным опытом интеллигента и его влияние на учеников и коллег было благотворным.

**89.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) События и перемены происходили довольно редко и неожиданно и обычные дни теперь стали похожи друг на друга.
- 2) В скачках ракетного света речной лёд то приближался к ногам то стремительно соскальзывал ныряя в потёмки.
- 3) Старые бытовые предметы начинают обозначать время через исторические или биографические события и становятся новыми символами привилегированного социального положения.
- 4) Всюду валялись обрезки дорогой купленной в Париже ткани и блестели рассыпанные стеклянные бусины и перламутровые пуговицы.
- 5) Расходы включают плату за проезд на рейсовом автобусе или поезде или же стоимость бензина для автомобиля.

**90.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) От дороги осталась только неверная всё время осыпающаяся под ногами тропинка и идти по ней надо было осторожно.
- 2) Спокойно и равнодушно взирали они на тесную привокзальную площадь на скопление разномастных извозчичьих лошадок и на махоньких воробьишек.
- 3) Вокруг царил полумрак и пахло сиренью и черёмухой.
- 4) По цвету вкусу и запаху этот напиток напоминал Паганелю ароматный крепко заваренный в чайнике индийский чай.
- 5) Уже в первые минуты беседы Павел Алексеевич умел точно подметить в посетителе сильную волю или пассивность упрямство или лень.

**91.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В антикварной лавке Василий долго разглядывал статуэтки и канделябры и шкатулки.
- 2) Перед уходом на рыбалку или на охоту нужно было обязательно запастись возле печки сухие мелко наколотые топором дрова и лучины.
- 3) На кожаном угловом диване вечерами мы усаживались всей семьёй и подолгу читали друг другу вслух стихи и прозу любимых авторов.
- 4) В подвале уже успели включить весь верхний свет и почему-то именно теперь Данил увидел в самом конце длинного коридора потемневшую от времени деревянную дверь.
- 5) Картины моего деда украшали каждую комнату нашего дома и никому из нас даже в голову не приходило заменить их на что-то другое.

**92.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Он снова увидел винтовую дубовую лестницу и медленно уходящую вниз фигурку Людмилы Ивановны.

2) Человек может испытывать сочувствие не только к близкому другу или прохожему но и к персонажу книги.

3) Под воротником голубой сатиновой рубашки красуется ярко-розовый бант и это сочетание цветов придаёт удивительно глупый вид его безусому и безбровому лицу.

4) На большом протяжении хвойный лес выгорел и нам пришлось пробираться через бесчисленные загородки упавших обгорелых деревьев.

5) Сам город и примыкавшую к нему большую заросшую смешанным лесом территорию окружали по всему периметру контрольно-следовая полоса и высокий бетонный забор с тремя рядами колючей проволоки.

**93.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Оленуха брела по чужой ставшей ей в один миг недоступной тайге.

2) Мёрзлый грунт подтаивает теряет свою прочность и дом начинает оседать.

3) Вскоре дорога привела нас в изрезанный каналами приморский городок.

4) Он легко взбежал на трибуну подошёл к микрофону и ясно и чётко дал ответ.

5) В башенке горели огни и оттого было в ней светло и тепло и уютно.

**94.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Она любила руководить и невозможность реализовать это желание её угнетала.

2) Толстой взял тарелку с тортом и ножик и обескуражил меня коротким замечанием.

3) Венька нёс коробку с книгами и корзину цветов с запиской и на душе его было очень спокойно и ясно.

4) Пестик служил для растирания орехов пряностей и ароматных предварительно засушенных корней.

5) Поздними вечерами они подолгу сидели у застеленного кипенно-белой льняной скатертью овального стола и молча глядели друг на друга.

**95.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) То ли от болезни то ли от природы он был человеком обескураживающе целомудренным и каким-то несовременным.

2) Старички в пенсне и старушки предлагали на продажу вечерние платья из чёрного материала со стеклярусом жёлтые бумажные розы и мундиры со споротыми погонами и галунами.

3) Шапки опушённых снегом ослепительно-белых кустов напоминали растрёпанные детские головы.

4) С утра повалил густой ломавший ветки деревьев снег и к вечеру насыпало его по колено.

5) Я скатываюсь по лестнице и с разбега окунаюсь в дрожащее марево июльского зноя и небо с тихим шорохом осыпается в луга и вспыхивает среди трав резными лепестками васильков.

**96.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Он знал не только о трудном пути неординарных личностей но и об их долге со смирением и терпением нести свой крест и сполна отдать Отечеству свои знания и Богом данные способности.

2) Наши надежды найти мало-мальски удобный проход в ледовом лабиринте оказались тщетны и нам пришлось идти среди многотонных глыб напрямик.

3) Вольно или невольно поддаёшься общему настроению и внезапно хочется почтительно замереть от восторга.

4) Именно этой красоты мы ищем в поэзии и как раз в этом смысле красота составляет противовес к идеям самоограничения муки и жертвы.

5) Среди знаменитых виргинских свиней хворали преимущественно особи с пухлыми беловатозерыми пятаками.

**97.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Голова не то что болела а была какая-то совсем пустая.

2) Он был гораздо старше меня как по возрасту так и по литературному положению и его дружба со мною имела характер покровительства.

3) На диво хорош да пригож был в эти минуты Ванюша!

4) Широко распахнутыми глазами она смотрела на тусклый потравленный полозьями коньков лёд.

5) Она сможет работать в Ботаническом саду или в Институте лекарственных растений или в университетской лаборатории лесной селекции и генетики.

**98.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) С необычайной силой поэтического мастерства Н. В. Гоголь показал убожество ничтожность и трагизм бездуховного существования.

2) Утомление и теплота взяли верх над грустью и Каштанка стала засыпать.

3) Шёл пушистый снег и красил в белое мостовую лошадиные спины шапки извозчиков и всё больше темнел воздух.

4) Крупные зелёные листья плюща тянулись к солнцу и грелись в его лучах.

5) На месте бывшей дикой степи выросли города и сёла фермы и хуторки.

**99.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На полянке стоял старый весь почерневший от времени дом с палисадником.

2) Он просыпался от стрекота кузнечиков и жужжания комаров и ему чудилось неведомое существо.

3) В густой тени крон пронзительно свищут перекликаются тропические птицы и на заросших ряской и лотосом дальних прудах и в дворцовом рву надрываются лягушки.

4) Лучи заходящего солнца тусклым золотом высвечивали столбы взвешенной соломенной пыли и конюшня в этот предзакатный час была похожа на королевский замок.

5) Мир стал пронзительно прозрачным и не было тепла ни в ясном солнце ни в синем просторе воды и неба.

**100.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Солнце зашло и серая паутинка легла на тихую землю и тихое небо.
- 2) Ветер усиливался с завыванием гнал по небу тучи и сумерки сменили серебристо-сиреневый оттенок на тревожный тёмно-фиолетовый.
- 3) Изредка из ближайшей деревушки раздаются радостные детские восклицания и снова оживлённая на миг окрестность погружается в сонливое молчание.
- 4) Эпические песни в архаическом фольклоре повествовали о божествах и духах и часто исполнялись от их имени либо считались внушёнными божествами и пелись в состоянии транса.
- 5) Вокруг мерцали солёные мёртвые озёра да кружили степные орлы.

**101.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Стоял лёгкий морозец и солнце медленно садилось за островерхие белые вершины далёких гор.
- 2) В тот будний день серое небо стояло высоко и дождя не было.
- 3) Под окнами неспешно проезжали редкие машины и свет их фар отбрасывал тени на стены и потолок комнаты.
- 4) Вечерело и тучи не то расходились не то заходили теперь с трёх сторон.
- 5) На минеральные воды аристократы и богатые помещики приезжали не только оздоровиться но и развлечься.

**102.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дворец отгорожен от леса высокой древней стеной.
- 2) Художник изобразил несколько прозрачных подёрнутых зеленью деревьев и то ли просеку то ли аллею.
- 3) Жирный барсук бежит очень медленно и его легко догнать человеку.
- 4) Долго бежала вдоль склона хребта олениха по свежим не схваченным крепким морозом следам.
- 5) По обе стороны от тропы лежали вороха совсем бурых листьев грецкого и лесного ореха.

**103.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В воздухе всё ещё был разлит мрак и лишь на востоке начинало светлеть.
- 2) Не узнать изменившийся посёлок и только река да лес да непролазные болота остались на своих вековых местах.
- 3) На рынок приезжали китайские купцы привозили тюки с чаем и забирали русские собольи и лисьи меха.
- 4) Повсюду горели первые кучки опавших листьев и дым над черепичными крышами напоминал сентябрьские вечера на даче.
- 5) Страшно было всматриваться в добела раскалённый гористый простор из-под густой сени деревьев.

**104.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всю ночь перед нашим отъездом шёл снег и на улице теперь была снежная каша.
- 2) И в южных ложбинах и на южных склонах растёт кедровый стланик и живут бурундуки.
- 3) Егерь знал все заповедные места в округе и умел читать и разгадывать заячьи и лисьи следы.
- 4) За весь месяц было два дня тумана да один холодный и дождливый день.
- 5) Бросающиеся в глаза элементы карнавальная эстетики в лаконичных экспрессивно насыщенных описаниях в рассказе являются своеобразным воплощением потока памяти.

**105.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Кошка подошла поближе и остановилась и в этой незнакомой кошке я узнал нашу любимую Муську.

2) От тяжёлой унесшей молодые силы работы спина её согнулась и нежное некогда лицо покрылось глубокими морщинами.

3) Отец должен был приехать утренним или дневным поездом и привезти мне деньги одежду и паспорт.

4) Буран обладал способностью не только мгновенно брать след но и не терять его ни при каких обстоятельствах.

5) Гражданское законодательство определяет правовое положение участников гражданского оборота и порядок осуществления права собственности и других вещных прав.

**106.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Собака виляла сбитым в шерстяные комья рыжим хвостом и умильно глядела добрыми карими глазами.

2) Отпыхало на западе и огромное кучевое облако надо мной стало фиолетовым.

3) Иду сквозь неподвижный строй тускло-красных и матово-серых дворцов и вижу их опрокинутые отражения в зеркально-чёрных водах Невы.

4) Этим утром Чик ни с того ни с сего подумал о вечности и ему до обеда было грустно.

5) У Лёльки буквы продолговатые сильно наклонённые и одна и та же буква выглядит по-разному.

**107.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Бетон расстился во всю ширину переулка и лишь по обочинам вместо канав видны были ровные узкие полосы тротуара.

2) Удивительно эффектно и нарядно выглядит в Малахитовом зале контрастное сочетание разнообразных оттенков зелёного камня с позолотой потолков дверей и отдельных архитектурных деталей.

3) Безымянные ювелиры домонгольской Руси создавали для княжеско-боярской и дружинной знати изумительные по красоте и техническому совершенству драгоценные парадные головные уборы.

4) В узор русских двухсторонних шалей из шерсти тибетских коз и сайгаков включались восточные орнаментальные «бобы» и цветочные и растительные мотивы.

5) И кружка и ваза отличаются строгостью форм и тонким блестяще исполненным орнаментом.

**108.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Дорожки были влажные и вымытые и на одной из них Алексей Алексеевич заметил следы женских ног.

2) У него был очень звонкий голос и совершенно не было слуха.

3) Изредка перешёптывались листья да отрывисто жужжали запоздалые пчёлы да где-то однообразно и неумолимо ворковала горlinka.

4) Граф был в той же зелёной шубе и в большой шляпе с белыми падающими на плечи и спину страусовыми перьями.

5) Бог смешал языки и люди перестали понимать друг друга и не могли продолжить возведение столпа.

**109.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Загрязнение окружающей среды отходами промышленного производства ядохимикатами и радиоактивными веществами чревато тяжёлыми последствиями и вызывает необратимые изменения в организме человека.

2) Основными помощниками современного любителя птиц становятся различные справочники как в бумажном так и в электронном формате.

3) Идеи физика-теоретика Джона Уилера неизменно отличались новизной и парадоксальностью и отвечали критериям математической красоты.

4) Микроорганизмы можно выявить в песках пустынь и во льдах Арктики и Антарктики в воде и иле морей и океанов.

5) Первая русская антарктическая экспедиция была организована в период царствования Александра Первого и имела своей целью доказать или опровергнуть гипотезу о существовании шестого материка.

**110.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) С деревьев медленно падали последние листья и холодный дождь сразу же впечатывал их в покрытую прелью<sup>1</sup> траву влажную землю.

2) Систематика растений изучает не только разнообразие организмов но и причины этого разнообразия и пути его возникновения.

3) Густой парк с тенистыми аллеями там и тут украшают искусственные многоцветные гроты и двенадцать ухоженных окаймлённых болотными лилиями прудов манят к себе жарким днём.

4) Несколько дней подряд шёл снег и дом завалило до самой крыши.

5) Восхищённым взглядом он снова окинул пасеку окружавшие её сады и тёмную расплывавшуюся в тумане громаду хутора.

---

<sup>1</sup>Прель — то, что испорчено прением, гниением

**111.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Прежде всех выходил на берег пёс Тимофей и тут же направлялся к кустам или деревьям махал хвостом и обнюхивал территорию.

2) После обеда разомлевшие от жары птицы беззвучно сидели в жидкой тени ветвей и тяжело дышали укрывшиеся за кронами кустов медлительные коровы.

3) Середина марта и до ближайшего населённого пункта приходится ездить то в пронизывающем свинцовом тумане то сквозь метель с колючим ветром.

4) В символической системе позднего романтизма как образ таинственного странника так и фигура самодовольного обывателя нередко могли сосуществовать в одном произведении и воплощать собой неразрешимое противоречие между мечтой и реальностью.

5) После отлива мы не нашли рыбы на берегу зато обнаружили несколько хрупких переливающихся на солнце ракушек да одного рака-отшельника.

**112.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Художник то пристально вглядывался в картину и хмурил брови то отступал к стене и улыбался.
- 2) По силе психологической достоверности и выразительности образов романы Достоевского входят в число величайших произведений не только русской но и европейской и мировой литературы.
- 3) Судовой повар или кок (так его зовут на флоте) — лицо на корабле значимое имеющее влияние на самогó капитана.
- 4) Во всём звучании её голоса было что-то по-девичьи нежное и трогательное и по-взрослому неуловимо грустное.
- 5) На улице стало темно сыро и ветрено и тогда в окнах домов вспыхнули хорошо различимые во тьме тёплые огоньки.

**113.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В стремлении передать тревожность эпохи режиссёр не мог не прибегнуть к использованию светотени и применил резкий световой контраст в качестве главного приёма выразительности.
- 2) Кот медленно очень аккуратно обошёл стул и стол и хищным прищуром нацелился в сторону полки и шкафа.
- 3) Многие романтические драмы были «малоисторичны» и если не искажали исторические события то грешили поверхностной трактовкой характеров и схематизмом конфликтов.
- 4) Романтики особое внимание обращали на внутренний мир личности и для многих авторов художественный текст стал в эпоху романтизма зоной увлекательного психологического эксперимента.
- 5) В глазах зрителя эпохи классицизма главный герой не мог быть подлым или злобным или нерешительным.

**114.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В сценографии спектакля использовались как традиционные написанные на холсте декорации так и яркие цифровые проекции.
- 2) Авангардная живопись обязана была не столько отображать реальность сколько формировать у зрителя новое восприятие пространства.
- 3) Утром козёл Матвей выходил в сад и долго и задумчиво бодал калитку блеял что-то сердито и упрямо и уходил к компостной куче.
- 4) В процессе подготовки первой реформы образования активно обсуждались принципы преподавания классических языков и был пересмотрен сам статус гуманитарных дисциплин.
- 5) В этом году неплохой доход приносит сбор не только груздей и белых грибов но и лисичек или желтушек (так называют лисички местные жители).

**115.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Какова проблематика этого художественного произведения и как она выражается в системе образов сюжета и общей композиционной структуре романа?
- 2) В стихах Вячеслава Иванова важным становилось не столько смысловое или же логическое содержание высказывания сколько виртуозно созданная поэтом музыкальная вибрация стихотворной строки.
- 3) Высоко в небе поднимался над лесом серебристый туман и над самой водой теплилась одинокая чуть видимая глазу звезда.
- 4) Молодой охотник несколько раз останавливался оглядывался вокруг и прислушивался к едва слышному быстрому шороху под деревьями.
- 5) Весь день с моря на берег накатывают волны ветер шуршит сухими травами на берегу да сосны в песчаных дюнах перекликаются надрывными скрипами.

**116.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Нам следует забронировать вам номер в гостинице или вы планируете остановиться на частной квартире?

2) На перекинутой через пролёт между балконами верёвке висела отцовская выцветшая рубашка и болталось протёртое полотенце.

3) Уже третьи сутки путешественники шли то по болотистой дороге и узким тропам то по каменистым уступам и крутым склонам.

4) Как в русском так и в европейском искусстве мир образов существовал параллельно реальности и часто вступал с ней в трагическое противоречие.

5) Ни тревожный шёпот листвы ни редкие раскаты грома не могли нарушить торжественной тишины неторопливо надвигающейся роскошной южной ночи.

**117.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ближе к вечеру над поляной начал стелиться густой речной туман и над тёмными кронами прибрежных ив стали появляться робкие огоньки звёзд.

2) В спектакле важны как актёрская игра и работа режиссёра так и выразительные декорации и точное тщательно подобранное освещение.

3) Расстроенная княжна не проронила ни вчера ни сегодня ни слова.

4) Подлинно великая литература воздействует на читателя не столько занимательностью сюжета и внешней динамикой событий сколько глубиной нравственных конфликтов и тонкостью психологического анализа.

5) Писатель вынужден был либо следовать уже проверенным временем канонам либо рисковать и ломать традиции.

**118.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На ржавой телевизионной антенне болтался на ветру застрявший там с лета воздушный змей с выгоревшей на солнце нейлоновой лентой.

2) Этой зимой из-за лютого мороза редко встречались на улице прохожие и мальчишки и девчонки не выходили гулять надолго.

3) Ни поскрипывание ворот на ветру ни ночные шорохи не могли нарушить спокойного сна уставших путников.

4) В этом году было решено нарядить ёлку связками из стручков корицы и ароматными сушёными апельсинами конфетами и самодельными бумажными снежинками.

5) Он остановился у старого покосившегося от времени забора и достал из прихваченного из дома маленького кулька семечки.