**1.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Звуки скрипки неотчётливо раздавались в сумраке ночи () и постепенно они доходили до самой глубины человеческого сердца.

1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**2.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Учебник М. В. Ломоносова по риторике пользовался большой популярностью () и при жизни автора издавался трижды.

1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**3.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

На рубежах русской земли начали мелькать низкорослые лошадки воинов-степняков ( ) и вот по славянским городам рассыпались гонцы с призывами высылать дружины для общего отпора неприятелю.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**4.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора
( ) и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

**5.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Литература сострадает обиженным судьбой людям ( ) и через это сострадание читатель находит в книге свою связь с другими людьми.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**6.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

На рубежах русской земли начали мелькать низкорослые лошадки воинов-степняков ( ) и вот по славянским городам рассыпались гонцы с призывами высылать дружины для общего отпора неприятелю.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**7.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Первые тополиные листочки сильно и терпко пахли ( ) и аромат их перебивал все остальные запахи.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**8.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В передней врачи переговариваются на латыни ( ) и это придаёт их разговору ещё большую таинственность.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**9.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Ночью луна осветила равнину () и стала круто взбираться по звёздному куполу неба.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**10.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Пролив казался дорогой из тусклого золота ( ) и по ней неспешно дрейфовали парусники.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**11.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Чай с душистым мёдом был особенно вкусен () и мы долго просидели за чисто выструганным белым столиком в саду.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

**12.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Грациозно закачаются гибкие концы папоротников () и опять всё тихо.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**13.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Атомно-молекулярная гипотеза была экспериментально доказана в начале XX века ( ) и её справедливость уже ни у кого не вызывала сомнений.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

**14.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Пролив казался дорогой из тусклого золота ( ) и по ней неспешно дрейфовали парусники.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**15.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В прозрачную голубизну неба поднимаются птичьи стаи ( ) и далеко окрест разносятся их прощальные крики.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**16.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Осенью семейство Аксаковых вернулось в Москву ( ) и тогда жизнь в усадебном доме замерла.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**17.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров () и деревья здесь высокие и прямые.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**18.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Грациозно закачаются гибкие концы папоротников () и опять всё тихо.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**19.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Кончился величественный лес ( ) и ударила в глаза росистая яркость лугов.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

**20.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Графическое мастерство не ценилось ( ) и грациозный рисунок Н. Кузьмина раздражал идеологизированных критиков.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**21.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В. А. Серов искал новый способ передачи на полотне бесконечно разнообразной игры света ( ) и работа над портретом «Девушка, освещенная солнцем» не раз откладывалась.

1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**22.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров () и деревья здесь высокие и прямые.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**23.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Мгновенно сверкнула неуловимая молния () и осветила лес.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

**24.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Я ждал поезда ( ) и от нечего делать наблюдал железнодорожную публику.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**25.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:

В воздухе парило () и день обещал быть нестерпимо жарким.

1) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

**26.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Величественный лес кончился () и плавно перешёл в луговину.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

**27.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Никакого филологического образования я не имел ( ) и связей в литературном мире у меня не было.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**28.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Сквозь по-осеннему яркий лес восточного холма виднелись средневековый замок() и соединявший когда-то две высотные башни дугообразный мост.**

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.

**29.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Грациозно закачались гибкие концы папоротников ( ) и опять всё стихло.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**30.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Жизнь во всех её проявлениях очень интересовала И. Репина ( ) и ему претило равнодушие западных художников к общественным проблемам.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

**31.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Грациозно закачаются гибкие концы папоротников () и опять всё тихо.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**32.** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия впредложении:

Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора ( ) и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна.
4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.