

1. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах «Слова о полку Игореве».
- 2) Наша хозяйка одинаково хорошо умела мыть и гладить вязать и шить.
- 3) Солдат держал в руках рюкзак и палатку и был одет в летнюю форму.
- 4) Розовый свет уже загорался на заснеженных вершинах гор и медленно опускался вниз.
- 5) Сквозь шум ветра до нас доносился не то собачий лай не то уханье филина.

2. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Огонек в башне светился ровным красноватым светом.
- 2) Жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но даже и приятною.
- 3) Море вечно и неумолчно шумит и плещется.
- 4) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким воем.
- 5) Слуги в прежние времена носили блюда на званых обедах по чинам и поэтому сидевшие на «нижнем» конце стола гости часто созерцали лишь пустые тарелки.

3. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой.
- 2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.
- 3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.
- 4) Шофёр или не расслышал моих слов или не обратил на них внимания.
- 5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

4. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 2) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 3) Поэту и вся природа кажется одушевлённой и разделяющей его переживания.
- 4) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 5) Звуки скрипки неотчётливо раздавались в сумраке ночи и постепенно они доходили до самой глубины человеческого сердца.

5. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Багряные золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.
- 2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.
- 3) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 4) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 5) Учебник М. В. Ломоносова по риторике пользовался большой популярностью и при жизни автора издавался трижды.

6. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я имею поручение как от судьи так и от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим.
- 2) И Петра Первого и царевну Софью и удалых покорителей Сибири увидите вы на картинах Сурикова.
- 3) В Древней Греции не было ни секундомера ни рулетки ни точных весов.
- 4) Дружба да братство дороже всякого богатства.
- 5) На рубежах русской земли начали мелькать низкорослые лошадки воинов-степняков и вот по славянским городам рассыпались гонцы с призывами высылать дружины для общего отпора неприятелю.

7. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 3) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева..
- 4) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

8. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Первые тополиные листочки сильно и терпко пахли и аромат их перебивал все остальные запахи.
- 2) Пушкин часто упоминает о тех или иных периодах своей жизни.
- 3) Своими пьесами и рассказами Чехов создал самобытный и совершенно автономный мир.
- 4) Крайние домики уже спали и слепо таращились темными окнами на путника.
- 5) Литература сострадает обиженным судьбой людям и через это сострадание читатель находит в книге свою связь с другими людьми.

9. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В передней врачи переговариваются на латыни и это придаёт их разговору ещё большую таинственность.
- 2) Расчистился золотисто-светлый запад и раскрыл свои объятия усталым путникам.
- 3) Сама жизнь диктует художнику сюжет и композицию и краски.
- 4) Она шестнадцать лет была классной дамой в институте благородных девиц и пользовалась исключительным уважением всего начальства.
- 5) Больше указаний не последовало и Миша толкнул дверь в горницу.

10. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
- 2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
- 3) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.
- 4) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
- 5) Пролив казался дорогой из тусклого золота и по ней неспешно дрейфовали парусники.

11. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Разговаривавший с нами старик то ласково шурил глаза то внезапно становился суровым.
- 2) У людей экваториальной расы курчавые или волнистые волосы.
- 3) При вторжении воздушных масс из Арктики летом и зимой чаще всего наступает похолодание.
- 4) Где-то встревоженные чибисы и грачи плакали и жаловались на судьбу.
- 5) Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.

12. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Первоклассники с воодушевлением читали стихи и пели и танцевали.
- 2) Было сыро холодно и сумрачно.
- 3) Скульпторы создают объёмные фигуры из твёрдых или пластичных материалов.
- 4) Русские лирические песни создавались и исполнялись тоскующими по вольной волюшке и лучшей доле крестьянами.
- 5) В небе носились как ласточки так и стрижи.

13. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пианист виртуозно исполнял свои и чужие сочинения и с лёгкостью читал с листа незнакомые произведения.
- 2) Чай с душистым мёдом был особенно вкусен и мы долго просидели за чисто выструганным белым столиком в саду.
- 3) Картины и вазы и другие детали интерьера отражали утончённость вкуса её хозяина.
- 4) Иногда взгляд Илюши наполнялся выражением усталости или скуки.
- 5) Художник был увлечён не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.

14. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Трилистник травяной можно встретить как на заболоченных лугах так и по берегам озёр.
- 2) Павел I мог по совершенно незначительному поводу или откровенно клеветническому доносу жестоко расправиться с любым придворным.
- 3) Геолог начинает поиски в боковых притоках реки или внимательно обследует склоны долин или изучает подножие горы.
- 4) Грациозно закачаются гибкие концы папоротников и опять всё тихо.
- 5) Итальянское искусство в XVII веке уже не было единственным и безоговорочным авторитетом и идеалом.

15. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В. И. Даль умел делать украшения из стекла и вытачивать шахматные фигурки и строить мосты.
- 2) В прозрачную голубизну неба поднимаются птичьи стаи и далеко окрест разносятся их прощальные крики.
- 3) Либо вы занялись не своим делом либо не научились трудиться.
- 4) В век ракет и лазера новые средства коммуникации и информации не смогли оттеснить книгу.
- 5) Ученье да труд всё перетрут.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Текст может состоять из двух-трёх предложений или из нескольких абзацев.
- 2) На буграх и проталинах появились подснежники и цветы мать-и-мачехи.
- 3) Лишь немногие мхи являются исключением из правила и встречаются в сухих и даже засушливых местах.
- 4) Ветер стихал и свежая прохлада начинала распространяться в виноградниках.
- 5) Язык отражает в своих словах как общечеловеческие понятия так и национально-специфические явления культуры народа.

17. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.
- 2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.
- 3) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.
- 4) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.
- 5) Осенью семейство Аксаковых вернулось в Москву и тогда жизнь в усадебном доме замерла.

18. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
- 2) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.
- 3) Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковыми циновками.
- 4) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.
- 5) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

19. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 2) Потянулись серые сумрачные дни и долгие ночи.
- 3) Туча на севере росла и захватывала западную и восточную части неба.
- 4) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 5) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

20. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.
- 2) Наличие в речи не только слов-паразитов но и речевых штампов и канцеляризмов свидетельствует о бедности словарного запаса.
- 3) Гусак разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки и зёрна.
- 4) Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции.
- 5) Кончился величественный лес и ударила в глаза росистая яркость лугов.

21. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Последние волны согретого тумана то скатываются то расстилаются скатертями то исчезают.
- 2) Листья и зелёные оболочки плодов содержат аскорбиновую кислоту и дубильные вещества.
- 3) В. А. Серов искал новый способ передачи на полотне бесконечно разнообразной игры света и работа над портретом «Девушка, освещенная солнцем» не раз откладывалась.
- 4) Военская честь и личная преданность не позволили Святославу оставить брата в беде.
- 5) Графическое мастерство не ценилось и грациозный рисунок Н. Кузьмина раздражал идеологизированных критиков.

22. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.
- 2) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 3) Темы войны и мира всепрощения и ненависти актуальны во все времена.
- 4) Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.
- 5) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.

23. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На моих глазах рождались красивый горшочек или высокий кувшин или вместительный жбан.
- 2) Тяжёлые гроздья рябин ярко и сочно выделялись на фоне берёз и елей.
- 3) Некоторые образованные от глаголов слова могут употребляться и как прилагательные и как причастия.
- 4) Тайга на земле и звёзды на небе существуют многие тысячи лет.
- 5) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

24. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Никого из сотрудников в офисе не оказалось и студенты и родители ожидали в фойе.
- 2) Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.
- 3) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
- 4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 5) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

25. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мгновенно сверкнула неуловимая молния и осветила лес.
- 2) Последние волны согретого тумана то скатываются то расстилаются скатертями то исчезают.
- 3) Листья и зелёные оболочки плодов содержат аскорбиновую кислоту и дубильные вещества.
- 4) В воздухе парило и день обещал быть нестерпимо жарким.
- 5) Никакого филологического образования я не имел и связей в литературном мире у меня не было.

26. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сквозь по-осеннему яркий лес восточного холма виднелись средневековый замок и соединявший когда-то две высотные башни дугообразный мост.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.
- 4) В воздухе парило и день обещал быть нестерпимо жарким.
- 5) Любое техническое изобретение или произведение искусства той или иной исторической эпохи являются результатом стремления человека к истине.

27. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходство так и различие.
- 3) Жизнь во всех её проявлениях очень интересовала И. Репина и ему претило равнодушие западных художников к общественным проблемам.
- 4) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.
- 5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества

28. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И не видит и не слышит и не замечает ничего и сам с собою разговаривает!
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
- 4) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- 5) Грациозно закачались гибкие концы папоротников и опять всё стихло.

29. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Всю ночь читает небылицы и вот плоды от этих книг.
- 3) Мне жаль с тобой расстаться и о тебе вспоминать хотелось бы хорошо.
- 4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 5) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя.

30. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В русской песне звучат как робость так и мятежная вольница.
- 2) Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает на краю степи костром.
- 3) Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и первозданную белизну.
- 4) На море не видно ни одного огонька и не слышно ни одного всплеска.
- 5) Снег согнало и старые мхи у оврага набухли.

31. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ворота в боярский двор широки да со двора узки.
- 2) Вода расступалась и по обе стороны от носа лодки уходила углом живая волна.
- 3) Люди часто думают о прошлом и об истории своей страны и своего народа.
- 4) Вначале гвоздь придерживают большим и указательным пальцем левой руки и наносят молотком по шляпке гвоздя несильные удары.
- 5) Покрытие краской или лаком или пропитка маслом защищает поверхность изделий от воздействия влаги и солнца.

32. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Чибисы то кричали то молча перебегали по кочкам.
- 2) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.
- 3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.
- 4) Исследование характера «подлеца» идёт у Гоголя по линии морально-психологической и дополняется ссылками на личные качества Чичикова и обстоятельства воспитания и среды.
- 5) Особо отличившимся столярам и токарям вручены денежные премии и грамоты.

33. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Физика первой половины XVII века не могла объяснить всех накопившихся экспериментально доказанных фактов и находилась в состоянии кризиса.
- 2) Соревнования из-за дождя не состоялись и решено было перенести их на ближайшее воскресенье.
- 3) Представление о существовании национального характера давно закрепилось в обыденном сознании и в художественной литературе и в научном мире.
- 4) В древности ни гарпун ни удочка не могли обеспечить по-настоящему богатый улов.
- 5) Географической широтой называют величину дуги в градусах от экватора к северу или к югу до заданной точки.

34. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Уже давно стемнело и звезды ярко засияли на бархатном темно-синем покрывале небосвода.
- 2) От него не было ни слуху ни духу.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) За околицей запели и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.
- 5) С самого раннего утра убегал он или на пруд или в рощу или на сенокос.

35. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 3) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 4) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.
- 5) Осенней свежестью листвою и плодами благоухает сад.

36. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 2) Вот солнце закатилось за край земли да растеклось по небу вишнёвым заревом.
- 3) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 4) Санин ощущал во всём существе своём если не удовольствие то некоторую лёгкость.
- 5) Оксана рисует так же хорошо как и пишет стихи.

37. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ходил он и двигался без всякого шума вечно хлопотал и возился втихомолку.
- 2) Леса и луга и небо как будто спали с открытыми глазами.
- 3) Какие-то философы да недоучившийся студент затеяли бесконечный спор.
- 4) Диваны и стулья были сделаны из светлого дерева и пахли кипарисом.
- 5) Даже кучера подчинились его влиянию и каждый день не только вытирают хомуты и армяки чистят но и самим себе лицо моют.

38. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Настало утро и золотые блики молодого солнца заплесали на едва заметных волнах спокойного моря.
- 2) Старый товарищ пригласил меня к себе погостить и мне впервые довелось побывать в верховьях Волги.
- 3) Бережно вынул он из пазухи башмаки и снова изумился дорогой работе и чудному происшествию прошлой ночи.
- 4) Через несколько часов он покинет дом и хутор и поедет куда-то на юг.
- 5) Острова мать-и-мачехи и полыни и жидкие кусты жёлтого донника оживляли склон оврага.

39. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и на умение трудиться.
- 2) В зарослях всю ночь жалобно кричали чайки или какие-то другие птицы.
- 3) Коптилка гасла не только от самого слабого колебания воздуха но даже от пристального взгляда.
- 4) Словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.
- 5) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

40. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ученье да труд к славе ведут.
- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.
- 4) Шум говор толпа людей — всё это было непривычно для Егора.
- 5) Оглянитесь вокруг и увидите столько нового и интересного.

41. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Скрипка вызывала зубную боль и от ее звуков появлялось ощущение выбитого зуба.
- 2) Выбежишь за ворота и увидишь ослепительную и первозданную белизну.
- 3) Вечерами солнце купается в багровых туманах или сухо догорает костром на краю степи.
- 4) Сквозь шум волн до них долетали не то вздохи не то приглушённые крики.
- 5) Во время полёта можно вздремнуть или просто помечтать.

42. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели.
- 2) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 3) На роль собирательницы русских земель в XIV веке претендовали Литва и Тверь и Москва.
- 4) Любой лавочник был толст и богат и это был главный аргумент их привязанности к Трем Толстякам.
- 5) Дом к празднику убрали ветками берёзы да ромашками.

43. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) К вечеру руки ноги плечи ныли и тосковали по отдыху.
- 2) Там были нарциссы и тюльпаны анютины глазки и незабудки георгины и астры.
- 3) Нам обещали увлекательное путешествие по заповедному Красному берегу цветущим степям и предгорьям Крыма.
- 4) Гончаров стремится изобразить национальную сущность русского человека и его природные свойства.
- 5) На Байкале уникален как животный так и растительный мир.

44. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Туч на небе не было и солнце не выглядывало.
- 2) Видеть её можно было ежедневно то с бидоном то с сумкой то с сумкой и бидоном вместе.
- 3) Жёлтые листья и утренние туманы напоминали об ушедшем лете.
- 4) Весь день идёт снег либо дождь со снегом.
- 5) Надежда с упреком взглянула прямо на Курочкина и тот замолчал.

45. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Владимир Маяковский остаётся в памяти людей не только как выдающийся поэт своего времени но и как создатель оригинального поэтического стиха.
- 2) Луна поднималась и освещала дорогу поле и дома спящей деревни.
- 3) На выставке представлено много газовых и электрических плит и печей.
- 4) Раньше Егорушка не видел никогда ни пароходов ни локомотивов ни широких рек.
- 5) В этом лесу на соснах вы можете заметить белку или дятла.

46. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я закажу мороженое или горячий шоколад или клубничное пирожное.
- 2) После Тургенева Достоевского Толстого Салтыкова-Щедрина и Глеба Успенского рассказы Чехова показались многим критикам выражением общественного равнодушия.
- 3) Эта конференция собрала вместе представителей как федерального так и регионального уровней власти.
- 4) Я получаю и доставляю адресату письма и посылки.
- 5) В такую погоду и волк не рыщет и медведь не вылезает из берлоги.