

1. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Большую роль в опере А. П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

2. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

А весна и лето в этом году выдались отличные: вовремя перепадали спорые дожди, вслед за ними вновь ярко сияло солнце.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Сальвадор Дали — человек поистине неограниченных талантов: будучи гением живописи, он испытал себя в режиссуре, литературе, в качестве дизайнера и даже парфюмера.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами.

4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Наверное, М. Ю. Лермонтов среди великих русских поэтов занимает первое место по количеству невосполнимых потерь, связанных с его творчеством: утрачены автографы некоторых его стихотворений, до нас не дошли многие письма поэта, картины, рисунки.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

3) Последующие части бессоюзного сложного предложения указывают на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

5. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

А весна и лето в этом году выдались отличные: вовремя перепадали спорые дожди, вслед за ними вновь ярко сияло солнце.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Григорий Михайлович не советовал студентам идти в художественный кинематограф: лучше самому делать фильмы о микробах, станках, удобрениях или работать режиссёром кинохроники, нежели быть ассистентом в игровом кино.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена первой части по содержанию.
 - 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

7. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Сальвадор Дали — человек поистине неограниченных талантов: будучи гением живописи, он испытал себя в режиссуре, литературе, в качестве дизайнера и даже парфюмера.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами.

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Григорий Михайлович не советовал студентам идти в художественный кинематограф: лучше самому делать фильмы о микробах, станках, удобрениях или работать режиссёром кинохроники, нежели быть ассистентом в игровом кино.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена первой части по содержанию.
 - 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Опера «Пиковая дама» считается одним из величайших произведений мирового реалистического искусства: эта музыкальная трагедия потрясает психологической правдивостью и яркостью картин эпохи.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Уже в своих ранних произведениях Шуберт использовал звукоизобразительные возможности фортепиано в экспрессивных целях: иногда в его музыке слышны вращение прялки, жужжание пчелы, порхание бабочек.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

11. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я люблю шум дождя и ветра: это располагает к размышлению.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

12. А24 Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В процессе своего функционирования язык как важнейшее средство человеческого общения выполняет различные функции: он регулирует межличностные, производственные и социальные отношения людей, участвует в формировании их мировоззрения и культуры.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

13. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Не только художественным творчеством связан В. В. Набоков с русской культурой: его перу принадлежат и серьёзнейшие работы по истории русской словесности.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

14. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В Россию XVIII века, изображённую В. А. Серовым, веришь: эту Россию узнаёшь по многим приметам, изображённым мастером, обладающим историческим чутьём.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

15. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Не только художественным творчеством связан В. В. Набоков с русской культурой: его перу принадлежат и серёзнейшие работы по истории русской словесности.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.

16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Акварели Карла Брюллова поражают совершенством исполнения: они отличаются законченностью, тщательностью и тонкостью отделки.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
 - 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

17. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Григорий Михайлович не советовал студентам идти в художественный кинематограф: лучше самому делать фильмы о микробыах, станках, удобрениях или работать режиссёром кинохроники, нежели быть ассистентом в игровом кино.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена первой части по содержанию.
 - 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

18. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Стало трудно ходить по дорожкам сада: приходилось идти по листьям, как по настоящему ковру.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Можно говорить о двойственной интонации эпилога романа Гончарова «Обыкновенная история»: рядом с торжеством героя звучит авторское предостережение.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на быструю смену событий.

- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В повести «Капитанская дочка» Пушкин использует свой любимый приём: сам он выступает в роли издателя, а автором как бы является Гринёв.

- 1) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 2) Вторая часть сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
- 3) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

21. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Однажды Кашперов приехал к обеду в самом сияющем расположении духа: дела на заводе шли прекрасно, погода была ясная и холодная, и, проехавшись с завода верхом, Сергей Григорьевич чувствовал сильный аппетит.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

22. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Соблюдайте правила уличного движения: следует идти только по тротуару, переходить улицу на зелёный свет светофора.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чём говорится в первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В повести «Капитанская дочка» Пушкин использует свой любимый приём: сам он выступает в роли издателя, а автором как бы является Гринёв.

- 1) Вторая часть сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.
- 2) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

24. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Некоторые не способны увидеть красоту окружающего мира: солнце такому человеку кажется большим фонарём, а чудное сияние звёзд в новогоднюю ночь — отблеском большого костра.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Последующие части сложного предложения поясняют, раскрывают содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

25. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В одном можно не сомневаться: делом, выбранным тобой, ты занимаешься с радостью и желанием.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

26. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Григорий Михайлович не советовал студентам идти в художественный кинематограф: лучше самому делать фильмы о микробах, станках, удобрениях или работать режиссёром кинохроники, нежели быть ассистентом в игровом кино.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена первой части по содержанию.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

27. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Книги имеют любопытную особенность: читающие их быстро взрослеют и долго сохраняют молодость.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

28. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Чацкий поступил слишком опрометчиво, оставив свою любовь в Москве: Софья очень молода и наивна, с душою, жадно впитывающей всё новое и неизвестное, плохое и хорошее.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения действия, обозначенного во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

29. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В повести «Капитанская дочка» Пушкин использует свой любимый приём: сам он выступает в роли издателя, а автором будто бы является Гринёв.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 4) Вторая часть сложного предложения указывает на результат, следствие того, о чём говорится в первой части.

30. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Наследие Марины Цветаевой велико: поэтессой созданы семнадцать поэм, восемь стихотворных драм, мемуарная, историко-литературная и философско-критическая проза.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

31. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В конце 60-х годов XIX века к художнику Крамскому обратился известный меценат Павел Михайлович Третьяков: он заказал талантливому художнику портреты Грибоедова, Кольцова, Шевченко, Сергея Аксакова.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

32. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Картины Левитана пробуждают любовь к малой родине: чем дольше вглядываешься в них, тем милее становится тишина провинциальных посадов, знакомых рек и просёлков.

- 1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

33. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Искусство живописи существует столетия: во все времена люди стремились познать гармонию мира, созерцая полотна великих мастеров.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена тому, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

34. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Большую роль в опере А. П. Бородина «Князь Игорь» играют народные сцены: хоры горожан Путивля, провожающих Игоря с войском в поход, хор бояр, возвещающий о пленении князя.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

35. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Школьный гербарий необходимо снабжать этикетками с подробной информацией о растениях: в этих этикетках положено указывать не только место сбора данного растения, но и некоторые биологические особенности растения.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

36. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

Лексика находится в постоянном движении: одни слова уходят из языка, другие закрепляются в нём.

1) Последующие части бессоюзного сложного предложения содержат сравнение с тем, о чём сказано в первой части.

2) Последующие части бессоюзного сложного предложения указывают на следствие из того, о чём говорится в первой части.

3) Последующие части бессоюзного сложного предложения противопоставлены по содержанию первой части.

4) Последующие части бессоюзного сложного предложения раскрывают, поясняют содержание первой части.

37. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Я долго самонадеянно полагал, что знаю Пушкина: я же читал его в детстве и юности, прочёл о нём немалое количество книг и статей.

1) Вторая часть сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

3) Вторая часть сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.

4) Вторая часть сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.

38. Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

В пьесе «Сослуживцы» рассказывается об экономисте Новосельцеве, пустившемся в рискованную авантюру: желая стать начальником отдела и получить прибавку к зарплате, он начинает ухаживать за немолодой и некрасивой начальницей.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.