

1. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кто умолял меня о встрече и тем самым склонил к предательству интересов фирмы?
- 2) Сердце Курочкина скатилось под уклон «русских горок» и бешено забилося где-то в районе солнечного сплетения.
- 3) Мальчишки и девчонки нашего класса а также их родители приняли участие в школьном спектакле.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 5) В России континентальный климат и здесь особенно суровая зима.

2. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.
- 2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.
- 3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.
- 4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.
- 5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

3. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для развития личности полезны и искусство и наука и жизненный опыт.
- 2) Грубое или даже нелюбезное поведение людей может испортить настроение окружающим.
- 3) Память накапливает добрый опыт и традиции и постоянно противостоит уничтожающей силе времени.
- 4) Хорошие манеры и правильно выработанное поведение принесут человеку как хорошее настроение так и уважение окружающих.
- 5) Белый теплоход уверенно рассекал невысокие волны и только по лёгкому дрожанию корпуса пассажиры догадывались о начале морской качки.

4. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
- 4) Ученье да труд всё перетрут.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

5. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На определённом этапе своего развития город вынужден был защищать себя рвами и валами с деревянными оборонительными сооружениями.
- 2) Много желал да ничего не поймал.
- 3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.
- 4) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.
- 5) Поднялась луна и тени стали чётче и длиннее.

6. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.
- 3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.
- 4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
- 5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

7. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.
- 5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

8. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.
- 2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим чистым воздухом.
- 3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.
- 4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.
- 5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

9. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Некоторые акварельные произведения относятся как к живописи так и к графике.
- 2) Океан словно замер и рокочет тихо и вкрадчиво.
- 3) Ответы вы можете дать или в устной или письменной форме.
- 4) Арбуз и спел и сахарист и очень вкусен.
- 5) Со стороны улицы у штакетника стоял пышный багряный клён и ронял свои листья в маленький садик.

10. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.
- 5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

11. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В древней Индии умело использовали медь и бронзу и отливали металлические изделия.
- 2) В XVIII веке казацки атаманы порой отправляли в столицы детей — пленников войн — в качестве подарков императорской семье или знатному вельможе.
- 3) Он чувствовал какой-то испуг перед новой жизнью и она казалась ему смертельной борьбой за право существовать на земле.
- 4) За ужином я заговорил о Хоре да о Калиныче.
- 5) Заморосил мелкий дождик и весь видимый горизонт обложило тучами.

12. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из листового металла делают и корпуса машин и приборы и посуду.
- 2) Жестянички должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
- 5) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.

13. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) Зимним утром прилетают на берёзу тетерева и клюют её бурые серёжки.
- 3) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 4) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 5) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин лиственниц и берёз и дышать прелым запахом травы.

14. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Немецкий художник Дюрер много путешествовал по Италии и Нидерландам и был хорошо знаком с искусством этих стран.
- 2) Тучи стали чернеть за горами и только яркими лучами блистало солнце.
- 3) Художник сумел передать внешность этого человека и характер и настроение.
- 4) Солнце — мощный источник как света и тепла так и других излучений.
- 5) Часть населения или пешком или на телегах или на машинах двинулась из города.

15. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для измерения тех или иных научных объектов или явлений используются единые для всего мира единицы.
- 2) Тучи на горизонте то сходились и расходились то выстраивались в причудливые замки.
- 3) Редкие желтоватые звезды мелькали между тучами и небо понемногу светлело на горизонте.
- 4) Споры шляпочных грибов очень мелкие и лёгкие и переносятся потоком воздуха.
- 5) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусочек аллеи.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В роще невысокой липа да орешник разрослись широко.
- 2) По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 5) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.

17. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Яркая молния передёрнула небо и я увидел над окном дымный облачный вал.
- 2) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.
- 3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.
- 4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.
- 5) Античность в Греции предстала перед В. А. Серовым в её чистом виде и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

18. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Рыцари должны были уметь воевать и защищать себя и короля.
- 2) Крестьяне расплачивались за аренду земель деньгами или продуктами.
- 3) В дни праздников на городской площади устраивались как спортивные парады так и театрализованные представления.
- 4) Для сервировки стола не следует использовать скатерти и салфетки холодных и мрачных тонов.
- 5) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

19. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тогда Иван изо всех сил дёрнул ручку прибора и оторвал её.
- 2) Музыкант выводил трогательные души мелодии на подаренной ему флейте и чистый её голос летел над речным простором до самого синего неба.
- 3) Большие белые птицы либо кружат над водой либо садятся отдыхать на камни либо неторопливо и величаво плывут по реке.
- 4) Эта роща и красивый фасад дома отражались в водной глади озера и небольшой речонки.
- 5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

20. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Туча на востоке росла и захватывала запад и юг.
- 2) Было по-осеннему и скучно и грустно и серо.
- 3) В журчании ручья слышатся и грустные мелодии расставания с летом и жизнерадостные песнопения о необходимости зимнего отдыха перед буйством грядущей весны.
- 4) При входе в это учреждение нужно предъявить паспорт или какой-нибудь другой документ.
- 5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

21. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В гуашевой живописи преимущество имеют плоские и круглые кисти.
- 2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа черновые тетради и начал их жечь.
- 3) Сердце то вдруг задрожит и забудется то безвозвратно тонет в воспоминаниях.
- 4) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.
- 5) Ночь быстро гасила сказочно нежные краски сумерек и жаркой чёрной тьмой наполняла леса.

22. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Раннее утро в самом разгаре и дышится по-весеннему легко и радостно.
- 2) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 3) В художественном промысле используются традиционные образы и символы приёмы и краски.
- 4) Птицы были кем-то напуганы или вовсе покинули эти места.
- 5) Я видел только бой да слышал несмолкаемый грохот канонады

23. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Савинов зажёл несколько свечей и теперь можно было рассмотреть обстановку гостиной
- 2) Я видел только верхушки деревьев да извилистый край берега.
- 3) Иней лежал на крышах домов и на листве деревьев и еще долго блестел на солнце.
- 4) Прошёл короткий ливень и на улицах запахло горькой сладостью берёзовых почек.
- 5) Вечером они или гуляют вдоль берега реки или ведут неспешные разговоры в беседке на вершине холма или идут на спектакль в местный драматический театр.

24. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 2) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 3) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.
- 4) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве как художественного так и музыкального критика.
- 5) Звуки скрипки изредка раздавались в сумраке ночи и постепенно растворялись в шуме прибоя.

25. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По поведению некоторых животных люди могут определять приближение штормов и бурь или наступление безоблачной погоды.
- 2) В солнечный день сквозь прозрачную воду тёплых тропических морей хорошо видны заросли одиночных и колониальных коралловых полипов.
- 3) Легкокрылыми стрекозами можно любоваться около озёр или прудов.
- 4) На портрете художники стремятся не только верно запечатлеть внешний облик человека но и передать его внутренний мир.
- 5) Картина М. Врубеля «Сирень» прямо с выставки была куплена П. М. Третьяковым и вот уже более ста лет она находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи.

26. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.
- 2) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.
- 3) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться ни по красоте ни по яркости с коралловыми полипами.
- 4) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.
- 5) Вдруг полился ручьями крупный дождь и один за другим раскатились удары грома.

27. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Художественная роспись тканей существует примерно с 30-х годов XX века и за время своего существования она получила широкое признание.
- 2) На песчаных отмелях реки или озера при желании можно найти двустворчатые раковины моллюсков.
- 3) Во время Крымской кампании Л. Н. Толстой видел героизм народа и неисчислимые беды и несчастья войны.
- 4) Яркостью и многоцветием актинии затмевают красоту тропических растений и порхающих над ними разноцветных птиц и бабочек.
- 5) Множество забавных и грустных привычных и неожиданных сцен отпечатывалось в цепкой памяти мальчика.

28. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В неурожайный год можно пройти по тайге сотни километров и не услышать ни криков кедровки ни бормотания бурундуков.
- 2) В Приморье много закрытых бухт и заливов.
- 3) А. Х. Востоков был избран действительным и почётным членом многих русских и иностранных научных обществ.
- 4) Вдали морские волны казались то голубыми то зелёными то тёмно-синими.
- 5) С вершин деревьев валятся на землю последние сухие листья и по тропинкам в октябре нельзя ступить

29. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Только слышится завывание ветра в снастях да тихий гул моря.
- 2) Все эти звуки были странно красивы грустны и казались началом чудесной сказки.
- 3) Фёдору постоянно мерещились огни то справа то слева.
- 4) В движениях Анны не чувствовалось волнения или страха.
- 5) В гостиную слышался мерный звук старинных часов и чей-то невыразительный шёпот.

30. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Деревья спали и только солнце могло пробудить их от молодого зимнего сна.
- 2) Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику и впоследствии некоторые её приемы были им применены в работе над историческими картинами.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.
- 5) Определение всех минералов начинается с установления их окраски и минералоги ювелиры гранильщики и камнерезы должны учиться улавливать и понимать цветовые оттенки.

31. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
- 5) Городок понравился мне своим расположением и я часто ходил по набережной вдоль величавой реки.

32. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.
- 2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.
- 3) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.
- 4) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.
- 5) Античность в Греции предстала перед В. А. Серовым в её чистом виде и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

33. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Яркая молния передёрнула небо и я увидел над окном дымный облачный вал.
- 2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
- 4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.
- 5) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

34. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Крупный дождь полился ручьями и один за другим раскатились удары грома.
- 2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 4) Вещи Пушкина живут особой жизнью и хранители музеев читают скрытые в них письма.
- 5) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.

35. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон или с вязанием или с шитьём.
- 2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.
- 3) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.
- 4) Богатый и не бедствует да жалуется.
- 5) Я проработал полгода в песках и как следует оценил их.

36. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Герой романа любил путешествия и приключения и в то же время стремился к комфорту и семейному уюту.
- 2) Очень многие акварели или не имели авторов или приписывались тем или иным декабристам предположительно.
- 3) Жаргонные слова выпадают и из традиции и из сферы разумного словоупотребления и из единообразия речи.
- 4) Для убеждения читателя в справедливости своих оценок автор рецензии может использовать как приёмы научного анализа так и средства художественной выразительности.
- 5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

37. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья..
- 2) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 3) Во взгляде автора «Слова о полку Игореве» мы угадываем и любование бесконечными просторами и доподлинное знание окружающего мира.
- 4) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.
- 5) Художник совершал поездки по Финскому заливу и Чёрному морю и отразил свои впечатления во многих полотнах

38. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.
- 2) Этот край нехоженных троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.
- 3) Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
- 4) Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни так и события национальной истории.
- 5) До отхода поезда оставалось всего несколько минут и становилось всё грустнее от предстоящей разлуки.

39. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2) Солнце поднимается из-за облаков и заливают лес и поле греющим светом.
- 3) Видны были только силуэты деревьев да тёмные крыши сараев.
- 4) Способность ориентироваться во времени есть как у животных так и у растений.
- 5) Весело гремящие бунчуки металась среди конного строя и рвались вперёд от трубного воя кони командиров.

40. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 2) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.
- 3) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.
- 4) В лукавом озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скomorошья удаль первых музыкантов на Руси.
- 5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

41. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий так и на планировку квартир.
- 2) Для разработки новых образцов техники нужны как оборудование так и высококвалифицированные рабочие как инженерно-технические кадры так и экспериментальные заводы.
- 3) Продукцию многих машиностроительных комбинатов сложно транспортировать из-за большого веса или крупных размеров.
- 4) Во время ботанических экскурсий и обследований во многих областях и районах велись наблюдения и сбор информации об использовании растений в народной медицине.
- 5) Огонь костра то разгорается то угасает.

42. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Обобщающие слова должны стоять перед однородными членами или после них.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и умение трудиться.
- 5) Экстренной работы не было и Данилов отпустил часть персонала погулять.

43. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Подул ветерок с заречья и сразу стало свежо.
- 2) Среди ремесленников были ткачи и оружейные мастера и резчики по кости.
- 3) Мощная «шуба» вокруг нашей планеты состоит из свободных протонов и электронов и разделена на два пояса.
- 4) Дела да случаи совсем замучили.
- 5) Лесная путаница тропинок окончилась и открылся великий простор.

44. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Выходит лето из весны и в осень позднюю уходит.
- 2) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 3) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 4) Слушай тишину и тогда осень лесная покажет тебе все свои богатства.
- 5) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

45. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вставало солнце мокрое над лугом и душу поражала тишина.
- 2) Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.
- 3) Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
- 4) И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.
- 5) В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.

46. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Литературе нужны как талантливые писатели так и талантливые читатели.
- 2) На уроке-зачёте или устном экзамене стремитесь построить свой ответ в форме связного высказывания.
- 3) На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадаются заячьи и беличьи следы.
- 4) Лес и поле и цветущий луг залиты солнцем.
- 5) Девушку охватила если не досада то явное неудовольствие собой.

47. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
- 2) Всяких цветов листья насыпаны в лесу и между ними ждешь увидеть грибы.
- 3) На клумбе были посажены и яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
- 5) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.

48. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
- 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 3) На улице весь декабрь то снег то дождь...
- 4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
- 5) Серые тучи облекли все небо и холодный свет осеннего дня скупое сеялся сквозь них.

49. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- 2) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
- 5) Миф об эффективности детектора лжи изо всех сил поддерживается как самими полиграфологами так и прочими заинтересованными структурами.

50. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
- 5) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.

51. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи и голубой луч от маяка поднимался вверх тонким столбом.
- 2) На новогодних гирляндах сияли и искрились синие и красные розовые и голубые жёлтые и зелёные фонарики.
- 3) Задумайте любое число и увеличьте его на три.
- 4) Про воду про ветер про туманы и мели много не расскажешь.
- 5) Иосиф Бродский написал восемь стихотворных книг и теперь ежегодно готовятся к изданию новые сборники его стихов и прозы.

52. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пускай послужит он в армии да потянет ляжку да понюхает порошу да будет солдат.
- 2) Теперь уже деревья не заслоняли простора и позволяли видеть небо и даль.
- 3) И старшие и мы сами страшно испугались и пришли в смятение.
- 4) И в этот самый момент к эшафоту подъехал царский адъютант и остановил расстрел.
- 5) Полыхали лесные пожары и в воздухе пахло гарью.

53. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мама приготовила суп и салат и пожарила картошку.
- 2) Обитая черной клеенкой дверь в горницу распахнулась и оттуда вышел бородатый мужчина с рюкзаком за плечами.
- 3) Тогдашними критиками и тогдашнею публикой были равно не поняты как недостатки так и достоинства «Полтавы».
- 4) Амундсен учитывал в своих экспедициях природные особенности Антарктики и опыт других учёных и технические возможности своего времени.
- 5) Брат обещал позвонить из Севастополя либо отправить телеграмму.

54. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вера вынула из вазочки две маленькие розы и вдела их в петлицу отцовского пальто.
- 2) Осадчий славился не только в полку но и во всей дивизии своим необыкновенно красивым голосом.
- 3) В этот момент сильная рука вцепилась в его рыжие и щетинистые волосы и приподняла его на пол-аршина от земли.
- 4) Саша не решился вступить за товарища и впоследствии ему пришлось не раз пожалеть об этом.
- 5) Одна Анютка осталась дома щи варить да горницу прибирать.

55. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вскоре мы устали идти по песку и мокрой гальке и решили сделать привал.
- 2) Вы вызовете такси или поедете домой на автобусе?
- 3) В доме Эренбургов и люстры и зеркала и даже кухонный стол были произведениями искусства.
- 4) В этом магазине вы можете приобрести как механические так и электронные часы.
- 5) Солнце медленно скрывалось за крышами домов и в его красноватом свете облака приобретали причудливые очертания.

56. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Отец хотел было выехать ему навстречу да почему-то раздумал.
- 2) Все тонULO во мгле и воображению невольно рисовались тоскливые осенние сумерки.
- 3) В актовый зал вошла худенькая и маленькая женщина и сразу начала раздавать присутствующим распоряжения.
- 4) Тут он обыкновенно топал ногою или скрежетал зубами.
- 5) Мне надо сегодня и в бассейн успеть и уроки сделать и с друзьями погулять.

57. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Абрикосовая вода дала обильную жёлтую пену и в воздухе запахло парикмахерской.
- 2) Хозяин решил сам осмотреть доставленные на пристань тюки и ящики и прибыл в порт в тот же день.
- 3) В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели.
- 4) Вы можете изменить условия сделки либо отказаться от неё.
- 5) В доме есть и водопровод и газовое отопление и электричество.

58. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В саду было множество красивых и редких цветов и несколько плодовых деревьев.
- 2) Василий считался не только опытным но и весьма перспективным сотрудником.
- 3) В воскресенье мы опять пойдём гулять в парк или отправимся в музей или посмотрим новый фильм в кинотеатре.
- 4) Во дворе дети увидели только собаку на цепи да десяток кур.
- 5) Предлагаемый вам учебник будет полезен как начинающим музыкантам так и профессионалам.

59. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В хмуром небе низко летели журавли и громко и протяжно курлыкали.
- 2) Стёпушка то сидит редьку грызет то ведро с водой куда-то тащит и кряхтит то у себя в чуланчике деревяшкой постукивает.
- 3) Где-то поблизости раздавалось «теньканье» зябликов да короткая трель овсянки.
- 4) Его старая и сварливая жена целый день не сходила с печи беспрестанно ворчала и бранилась.
- 5) Подземный переход был закрыт и это сразу поставило Дмитрия Олеговича перед неразрешимой проблемой.

60. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Владимир Иванович Даль был не только выдающимся лексикографом и знатоком русской речи но и блестящим военным врачом.
- 2) Речка оказалась неглубокой и её без труда удалось перейти вброд.
- 3) После обеда дед обычно читал газеты или дремал в кресле-качалке.
- 4) Михаил Борисович разложил на покрывале консервы и копчёности и поставил на огонь котелок.
- 5) В своих путешествиях Гулливер посещает Лилипутию и Страну великанов и даже фантастическую Лапуту.

61. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) После разорения Григория Фёдоровича и люстры и зеркала и даже стулья в его имении были проданы за долги.
- 2) Ольга поцеловала дочку и мать и отправилась с чемоданом к автобусу.
- 3) В семидневный срок вы получите либо разрешение на переустройство жилья либо аргументированный письменный отказ.
- 4) К вечеру похолодало и пошёл снег.
- 5) Староста деревни не то снова опаздывал на собрание не то просто забыл о нём.

62. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Среди встретивших корабль были как расположенные к колонистам так и агрессивно настроенные туземцы.
- 2) Нехороши в горных селениях только осенние ночи и осенние ливни
- 3) Руководитель предприятия не понимал или просто не хотел понимать всей трудности сложившейся ситуации.
- 4) Павел не мог не ответить на оскорбление и не дать обидчику отпор.
- 5) Книги монархов часто украшались изображениями гербов и вплетённые в них гордые девизы писали на латыни.

63. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вечерами дед читал нам какую-нибудь книгу или рассказывал одну из случившихся с ним в молодости историй.
- 2) Для оформления документа потребуются заграничный паспорт водительские права страховка.
- 3) Без новых научных идей прорыва в этой области не случится ни сегодня ни завтра.
- 4) Алексей разложил тетради и учебники на столе и приступил к занятиям.
- 5) Оркестр играл сладкие вальсы и задорные поурри и от звуков этих людям вокруг становилось легко и радостно

64. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Зимой и летом осенью и весной хорош русский лес.
- 2) Спектакль оказался смешным и поучительным и актуальным.
- 3) Потянулись серые сумрачные дни и долгие ночи.
- 4) По-прежнему смеётся и стар и млад над приключениями героя Александра Демьяненко.
- 5) Колокольчик звонко плачет и хохочет и визжит.

65. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Костёр в лесу то разгорался и рос то уменьшался и почти гас.
- 2) Специалистов-водителей постоянно не хватало как в тылу так и на фронте.
- 3) В наших краях дождливо и в августе и в сентябре и в октябре.
- 4) А солдат знай себе ест похлёбку да похваливает.
- 5) Осенними вечерами мы гуляли по парку или сидели у камина и рассказывали друг другу истории.

66. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из-за протечек в крыше во всех трёх спальнях на верхнем этаже стояла сырость и пахло плесенью.
- 2) Цветы росли возле самого снега и даже сквозь снег пробивались нежные зелёные ростки.
- 3) Сосед мой явно не был расположен к общению и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газет.
- 4) Станислав не расслышал вопроса или не захотел на него отвечать.
- 5) Танюше стало холодно и она проснулась.

67. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Варвара посмотрела на нас с удивлением и засмеялась и всплеснула руками.
- 2) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.
- 3) Мы ощущали если не радость то приятное волнение.
- 4) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.
- 5) Фонари были далеко расставлены один от другого и тень Миши вырастала до немыслимой величины.

68. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Керженец поразил нас своей тихой задумчивой и сумрачной красотой.
- 2) Девочка была смертельно больна и ее лукавые серые глаза погасли.
- 3) Старый замок радушно принимал и покрывал и перекатную голь и сиротливых старушек и безродных бродяг.
- 4) Немец-управляющий о хищениях на фабрике не знал или знать этого не желал.
- 5) Лишь небольшой испанский сторожевой катер да мирные рыбацьи суда сновали по морю.

69. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он вынул из кармана кисет и трубку и потом взял из костра горячий уголь.
- 2) Весь видимый мир для нас ограничивался этим костром да небольшим клочком острова с выступавшими очертаниями кустов.
- 3) Лодка мерно качалась и тихо взвизгивала под ударами отражённой и разбитой но всё ещё крепкой волны.
- 4) На небе не было видно ни звёзд ни месяца ни зари.
- 5) Погасли последние краски вечерней зари и исчезли недавно светившиеся над лесом удивительные облака.

70. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Музыкальный мотив звучит снова и снова и почему-то кажется печальным.
- 2) В своей жизни я испытал голод и холод и болезни.
- 3) Каждый день приходила ко мне Зинаида Николаевна и читала французские и русские книги.
- 4) Подлежащее может быть выражено как именем существительным в именительном падеже так и инфинитивом.
- 5) Всё застыло в густом безмолвии и даже время будто замерло.

71. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Было особенно тихо и немногочленно и лишь изредка доносились до слуха детский смех или лай собаки.
- 2) Мне тяжело вспоминать своё прошлое и Петербург и свою любовь.
- 3) У Ивана Степановича внезапно ярко заблестели глаза и лицо покрылось нездоровым румянцем.
- 4) И вот уже и трепещут и горят забрызганные росой ветки стройных деревьев.
- 5) Там и сям дрожат и колышутся отражения звёзд и прибрежных камней.

72. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В комнате остались только хозяин да Сергей Николаевич да Владимир Петрович.
- 2) Свияжский был не только умный но и очень образованный человек.
- 3) Запряжённые в сохи и бороны лошади были сытые и крупные.
- 4) Всё в комнате затихло и слышалось только слабое потрескивание восковых свечей.
- 5) Где-то в передней гремит ведёрко и слышится тихий плеск воды.

73. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Володя подарил сестре корзину с цветами и коробку конфет и от всей души пожелал ей счастья.
- 2) Всё шумнее и шумнее раздавались по улицам песни да крики.
- 3) Я испугался и стал просить Ивана Игнатьича ничего не сказывать коменданту.
- 4) Микроволны раскачивают молекулы воды в продуктах и энергия их колебаний преобразуется в тепло.
- 5) Около Стасова всегда можно было встретить каких-то новых людей и он постоянно с некой таинственностью в голосе рекомендовал их как великих в будущем.

74. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Анна держала в руках вязанье но не вязала а смотрела на гостя странным и недружелюбным взглядом.
- 2) Аркадий Павлыч налил себе рюмку красного вина поднес её к губам и вдруг нахмурился.
- 3) На столе и на подоконнике лежали две раскрытые книги несколько исписанных тетрадных листов чертежи различных размеров.
- 4) Всякую попытку заговорить с ним он обрывал или желчной любезностью или дерзостью.
- 5) В парке вороны перелетают с одного дерева на другое и собирают с земли крошки чёрного хлеба.

75. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Илья посмотрел вокруг лёг положил руки под голову и принялся смотреть на потолок.
- 2) Желанный миг настал и наш корабль под звуки салюта отошёл от берега.
- 3) Солнце появилось из-за горизонта и его лучи ворвались в рошу.
- 4) Батарея была установлена и соединена со шлангами и с заключёнными в них проводами.
- 5) Всякое значительное или умное или просто задушевное слово показалось бы в эту минуту чем-то неуместным.

76. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лес пахнет хвоей и прелой листвой и убаюкивает нас шумом ветра в кронах деревьев.
- 2) К зимовке можно добраться на собаках либо на оленях.
- 3) Туман постепенно окутал не только старый причал но и весь город.
- 4) Луна спряталась за тучами и над морем поднялся туман.
- 5) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и снова поднялся на палубу.

77. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я любил подолгу бродить по улицам или по парку или вдоль берега моря.
- 2) В сухом и чистом воздухе пахнет полынью и сжатой рожью гречихой и полевой гвоздикой.
- 3) Спасительный огонёк маяка то появлялся то исчезал в тумане то снова виднелся вдали.
- 4) Бабушка читала малышам сказку да украдкой рассматривала нового гостя.
- 5) Порванные сапоги отдали в мастерскую и там их починили.

78. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Во время грибных дождей в воздухе пахнет дымком и хорошо берёт хитрая и осторожная рыба плотва.
- 2) Только обилие раненых да траурные платья женщин напоминали о войне.
- 3) Он был артистом и тонким ценителем живописи и известным хлебосолом.
- 4) Варвара Петровна стояла около иконы быстро и часто крестилась и шептала молитвы.
- 5) Сердце то задрожит и забьётся то утонет в приятных воспоминаниях.

79. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.
- 2) Над полем потянулся не то туман не то дымок от костра.
- 3) Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах но на полях осел и стал рыхлым.
- 4) Юрий Михайлович Лотман интенсивно занимался русской общественной мыслью и литературой пушкинской эпохи и сделал её главным объектом своих исторических и историко-литературных исследований.
- 5) Весело и неожиданно встречает всех прохожих тёплое весеннее утро.

80. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По всем дворам кололи звонкие берёзовые дрова.
- 2) Около мельничного лотка вода не замерзала а стояла тихая.
- 3) Филька нехотя встал вышел за калитку.
- 4) Под липой было прохладно и спокойно немного сумрачно и очень тихо.
- 5) Он и поводил глазами и улыбался и подпирал голову.

81. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Удушливый зной принудил меня подумать о сбережении последних наших сил и способностей.
- 2) От воды веяло свежестью и тихий плеск небольших волн ласкал слух.
- 3) Изредка под нависшим кустом всплывала большая рыба пускала пузыри и тихо погружалась на дно.
- 4) Филька забрался на печь укрылся тулупчиком весь трясся и слушал причитания бабки.
- 5) Лист на нём крупный а могучие дубовые сучья широко раскинулись во все стороны.

82. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я подошел к ним поздоровался и присел с ними рядом.
- 2) Между старыми яблонями и разросшимися кустами крыжовника пестрели круглые бледно-зеленые кочаны капусты.
- 3) Бедный старик не мог похвалиться опрятностью и потому его постоянно держали в некотором отдалении от общества.
- 4) Старушка во весь обед не произнесла слова сама почти ничего не ела и меня не потчевала.
- 5) Ее походка ее движения были решительны и свободны.

83. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Федор Михеич вдруг поднялся схватил свою скрипку и хриплым и диким голосом затянул песенку.
- 2) Вся губерния взволновалась и заговорила об этом происшествии и я только тогда окончательно понял выражение Ольгина лица во время рассказа Радилова.
- 3) У подъезда раздался стук беговых дрожек и через несколько мгновений вошел в комнату старик высокого роста плечистый и плотный.
- 4) Руки у него были нежные мягкие и белые и он часто в течение разговора брался за пуговицы своего сюртука.
- 5) К Овсяникову часто прибегали соседи с просьбой рассудить помирить их и почти всегда покорялись его приговору.

84. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Они не могли ни плавать ни ступать по дну и только даром резали свои драгоценные носы об острые края тростников.
- 2) Приход Ермолая Владимира и человека с странным прозвищем Сучок прервал мои размышления.
- 3) Меня тотчас охватила неприятная неподвижная сырость.
- 4) Станный резкий болезненный крик раздался вдруг два раза сряду над рекой и спустя несколько мгновений повторился уже далее...
- 5) Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснет большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит а темное чистое небо торжественно и необъятно высоко стоит над нами со всем своим таинственным великолепием.

85. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По крайнему к степи проулку январским вечером 1930 года въехал в хутор Гремячий Лог верховой.
- 2) В полдень где-нибудь в затишке (если пригревает солнце) грустный чуть внятный запах вишневой коры поднимается с пресной сыростью талого снега.
- 3) Молодая девушка с бледным и выразительным лицом поднялась со скамейки близ дорожки а на пороге дома показалась дама в лиловом шёлковом платье.
- 4) Где-то за речкой голосисто подвывала собака а вдали желтел огонек.
- 5) Она очень недурно пела русские романсы чистенько разыгрывала на фортепьяно разные то веселенькие то чувствительные штучки.

86. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мягко растекающийся многоцветный аромат устойчиво держится над садами до голубых потемок.
- 2) Надвигалась гроза и тучи заволокли всё небо.
- 3) Верховой кинул на луку поводья торопливо надел висевший до этого на плечах казачий башлык верблюжьей шерсти закутал лицо и поскакал машистой рысью.
- 4) С чужими я либо робел либо важничал.
- 5) Вдалеке едва различим был силуэт не то лошади не то коровы.

87. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он помогал своей любушке в хозяйстве с охоты нес ей убитого зайца или вязанку куропаток.
- 2) Да она и сама неплохо справлялась с хозяйством и могла бы легко обходиться без мужской помощи.
- 3) Детвора было увязалась следом но Любишкин вытянул из плетня хворостину и догадливые ребята отстали.
- 4) Еще нигде не румянилась заря но уже забелелось на востоке.
- 5) Елена застала меня посреди этих свободных занятий после обеда а перед обедом я в ее присутствии бранил Зою.

88. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Между тем Елена вернулась в свою комнату села перед раскрытым окном и оперлась головой на руки.
- 2) Она много думала о Берсеневе о своем разговоре с ним.
- 3) Путь предстоял неблизкий и вставать пришлось ни свет ни заря.
- 4) Было ли это на самом деле или нет?
- 5) Кровь из рассеченной раны густо хлынула ему в глаза ослепила.

89. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кругом стола было несколько некрашенных но от долгого употребления залакированных табуретов.
- 2) И не слышала она уже ни шороха листьев под ногами ни птичьего перезвона.
- 3) Он мог бы приказать Ванягину но не приказывал.
- 4) Карл Иваныч удивился оставил в покое мои подошвы и с беспокойством стал спрашивать меня...
- 5) Карл Иваныч снял халат надел синий фрак с возвышениями и сборками на плечах оправил перед зеркалом свой галстук и повел нас вниз — здороваться с матушкой.

90. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Надень или куртку или плащ.
- 2) Музыка считанье и грозные возгласы опять начались а мы пошли к папе. (Л. Н. Толстой)
- 3) Он всей душой почувствовал себя совершенно чужим в этом холодном и пустынном мире раннего утра.
- 4) То победная музыка звучала в его ушах то скорбные хоры реквиема.
- 5) И одежда была на нём лёгкая но тёплая.

91. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Шумела папиросная бумага юбочек и плащей и качались на проволочных стеблях искусственные розы и струились шелковые ленты бубна.
- 2) Грин был не только великолепным пейзажистом и мастером сюжета но был еще и очень тонким психологом.
- 3) Все вокруг стало чужим потеряло очарование смотрело на Петю как бы из далекого прошлого.
- 4) Солнце всходило из моря но высокий обрыв еще заслонял его.
- 5) Он закричал во все горло взмахнул руками и очертя голову ринулся вниз.

92. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) У него был опытный пронизательный глаз искателя приключений.
- 2) Вот между деревьев и кустарников крадётся одинокая тропинка или дорога и исчезает в лесных сумерках.
- 3) Он был крив на один глаз и белый зрачок этого глаза прыгал беспрестанно и придавал его и без того некрасивому лицу еще более отвратительное выражение.
- 4) Наконец явился давно желанный и пунктуальный Фока и мы пошли вниз.
- 5) Тонкий туман брызг висит кисеей во всю громадную высоту потрясенных обрывов.

93. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из трубы парового двигателя валил густой опаловый дым.
- 2) Гриша обедал в столовой но за особнным столиком
- 3) Отец размахивал соломенной шляпой и что-то кричал.
- 4) Любочка и Катенька беспрестанно подмигивали нам вертелись на своих стульях и вообще изъ-являли сильное беспокойство.
- 5) Белые причудливых форм тучки с утра показались на горизонте.

94. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Профессия лётчика требует упорства и мужества решимости и выдержки.
- 2) Никита стал скучать по дому по ребятам и по всему укладу своей прежней жизни.
- 3) Бадейка погрузилась в воду захлебнулась и пошла вверх.
- 4) Папа сел на лошадь и мы поехали.
- 5) Бадейка очень далеко шла вниз стала совсем маленькой а все никак не могла дойти до воды.

95. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Огромное блестяще-желтое поле замыкалось только с одной стороны высоким синеющим лесом.
- 2) То ли от радости то ли от неожиданности лицо его запылало румянцем
- 3) Около задних ног его лошади пестрым волнующимся клубком бежали сомкнутые гончие.
- 4) Кучер сильными руками подхватил пудовую бадейку и вылил в каменную колоду.
- 5) Лёгкие снежинки ложатся пушистым узором на ветви дорожек мягко падают на землю.

96. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ему навсегда запомнились все простые трогательные подробности крестьянского труда.
- 2) Турка подъехал к острову остановился внимательно выслушал от папа подробное наставление.
- 3) Разомкнутые гончие прежде всего маханиями хвостов выразили свое удовольствие оправились и потом уже маленькой рысцей побежали в разные стороны.
- 4) Кучер сильными руками подхватил пудовую бадейку и вылил в каменную колоду.
- 5) Отец подрезал внутренности дыни перочинным ножиком и ловким сильным движением выхлестнул их в окно.

97. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Гончие то заливались около самой опушки то постепенно отдалялись от меня.
- 2) Он даже засопел от наслаждения и мутные капли сока повисли у него на подбородке.
- 3) Уже давно мы дыню съели и отец корки выбросил в окно.
- 4) Он не только замечал их тотчас но даже определял их сорт на ходу дилижанса.
- 5) Остро вырезанные покрытые рельефным узором извилистых жил листья сквозили медовой зеленью в лучах полуденного солнца.

98. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он опустил карабин поперек седла дал лошади шпоры пригнулся и махнул через канаву и высокий вал прямо в виноградник.
- 2) Кровь ударила мне в голову и я все забыл в эту минуту.
- 3) Это был коренастый человек с бледным от испуга лицом и не то веселыми не то насмерть испуганными глазами.
- 4) Мальчик с отчаянием посмотрел на отца но тот сидел совершенно неподвижно.
- 5) В это время позади раздался шорох и сейчас же хлопнула дверь.

99. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В тени молодых березок был разостлан ковер и на ковре кружком сидело все общество.
- 2) Я давно уже привык к ее свеженькому белокуренькому личику и всегда любил его но теперь я внимательнее стал всматриваться в него и полюбил еще больше.
- 3) Она заиграла патетическую сонату Бетховена и я вспоминал что-то грустное тяжелое и мрачное.
- 4) Он был оригинален но не всегда.
- 5) Гриша молча стоял перед иконами потом с трудом опустился на колени и стал молиться.

100. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Она говорила мало слушала и глядела внимательно почти пристально.
- 2) Особенно хорош был ее чистый и ровный лоб над тонкими как бы надломленными посередине бровями.
- 3) Он говорил прекрасно и горячо очень убедительно.
- 4) Он давно любил Наталью и всё собирался сделать ей предложение.
- 5) Рассказывать ему о себе слушать его рассуждения стало для нее потребностью.

101. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Как-то раз он провел с ним целое утро толковал с ним о самых важных мировых вопросах и задачах и возбудил в нем живейший восторг но потом его бросил...
- 2) Он тайком давал ей книги поверял ей свои планы читал ей первые страницы предполагаемых статей и сочинений.
- 3) Долго сидела она в недоумении на своей кровати долго размышляла о последних словах Рудина и вдруг горько заплакала.
- 4) Его все любили а он привлекал к себе сердца.
- 5) Покорский вдыхал в нас всех огонь и силу но он иногда чувствовал себя вялым и молчал.

102. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я жил в доме тетки в Москве и делал что хотел.
- 2) Он всячески старался покорить себе людей но покорял он их во имя общих начал и идей и действительно имел влияние сильное на многих.
- 3) Был как раз горячий сезон помидоров и винограда.
- 4) Пристань удалялась становилась маленькой.
- 5) Слова его были нескладны но трогательны.

103. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Много воды утекло с тех пор и много воспоминаний о былом потеряли теперь для меня значение и стали смутными мечтами.
- 2) В половине прошлого столетия по дворам села Хабаровки бегала в затрапезном платье босоногая но веселая толстая и краснощекая девка Наташка.
- 3) Дедушка принял ее желание за неблагодарность прогневался и сослал бедную Наталью в наказание на скотный двор в степную деревню.
- 4) Я принял подарок и слезы потекли еще обильнее но уже не от злости а от любви и стыда.
- 5) Сильный западный ветер поднимал столбами пыль с дорог и полей гнул макушки высоких лип и берез сада и далеко относил падавшие желтые листья.

104. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Затем показались шиферные крыши немецкой колонии Люстдорф и высокая грубая кирка с флюгером на шпиле.
- 2) Никакой праздник никакие подарки не привели бы Петю в такой восторг.
- 3) Родственники умоляли его отказаться от безумной затеи но он уже вложил в это предприятие слишком много денег.
- 4) Он был совершенно разорен уничтожен и раздавлен.
- 5) Это случилось лет пятьдесят назад но до сих пор почерневшая от времени башня стояла над морем.

105. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я продолжал быть беззаботным и нетерпеливым.
- 2) Воспоминания эти освежают возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений.
- 3) Она другой рукой берет меня за шею и пальчики ее быстро шевелятся и щекочут меня.
- 4) Вертолёты могут использовать геологи и топографы в самых непроходимых горах и в тайге в болотах и пустынях.
- 5) Потом в спальне я прочел вслух все свое сочинение с чувством и жестами.

Примечание.

Во времена Л. Толстого предложение «Я продолжал быть беззаботен и нетерпелив» была безупречна. Но в современном восприятии это уже далеко не так, поэтому форма сказуемых была изменена. Лев Николаевич, простите)

106. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он грубо расталкивал испуганных людей наступал на ноги и пихал корзины.
- 2) Глянцевая зыбь отражала чистое небо.
- 3) Водянистые звезды портовых фонарей жидко отражались в светлом и совершенно неподвижном озере гавани.
- 4) Замолкшие было колеса шумно забили закрутились в обратную сторону.
- 5) Он крепко стиснул ручку Павлика и лицо его приняло неприятное выражение.

107. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) А вечером садился он за географические карты и читал книги и журналы.
- 2) Тучка была маленькая а разразилась большим дождём.
- 3) Человек он был добрый но с понятиями и привычками довольно странными.
- 4) Павлика посадили на переднюю откидную скамеечку а Петя поместился рядом с папой на главном сиденье.
- 5) Томная ночная жара неподвижно висела в бездыханном воздухе улиц.

108. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ночь была теплая но к утру стало свежо.
- 2) Там персы в нестерпимо ярком свете только что появившихся калильных ламп обмахивали шумящими султанами из папиросной бумаги прекрасные крымские фрукты.
- 3) Ее подбородок дрожит не то от смеха не то от слез.
- 4) Раздвоенный рукав Млечного Пути висит над головой видением небесной реки.
- 5) Мальчик еще раз глубоко и сладко вздохнул перевернулся на другую щечку.

109. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В руках у него была его тонкая но крепкая палка из натуральной кавказской черешни.
- 2) Стреляй редко да метко.
- 3) Солнце планеты и звёзды находятся на огромных расстояниях от Земли.
- 4) Плоская крыша была покрыта глиной и на ней росли бурьяны и помидоры.
- 5) Вечером стало холодно и пошёл дождь.

110. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Гаврик крепко брал головастую трепещущую рыбку за скользкие жабры ловко выдирает крючок из хищных челюстей и бросал ее в садок.
- 2) Коробочка рисунок и стихи были положены рядом с двумя батистовыми платками и табакеркой с портретом тата на выдвижной столик вольтеровского кресла.
- 3) Из-под бархатной шляпки с страусовым пером виднелись светло-рыжеватые волосы.
- 4) Он был добр и чувствителен но холоден и несколько надменен в обращении.
- 5) Это был человек лет семидесяти высокого роста в военном мундире с большими эполетами.

111. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он мог в разговоре прилично умолчать или сказать несколько общих фраз о Гёте Шиллере и Байроне но никогда не читал их.
- 2) Он или смотрел совершенно серьезно или от души смеялся своим чрезвычайно увлекательным смехом.
- 3) Он чувствовал свою власть надо мною и бессознательно но тиранически употреблял ее в наших детских отношениях.
- 4) Сережа имел случай еще больше пленить и поразить меня своим удивительным мужеством и твердостью характера.
- 5) Еще в лакейской встретил я Ивиных поздоровался с ними и опрометью пустился к бабушке.

112. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Как я не подошел к нему не защитил и не утешил его?
- 2) При шуме каждого мимо ехавшего экипажа я подбегал к окну приставлял ладони к вискам и стеклу и с нетерпеливым любопытством смотрел на улицу.
- 3) Вдруг раздались из залы звуки гротеска и стали вставать из-за стола.
- 4) Я не мог надеяться на взаимность да и не думал о ней.
- 5) Я в первый раз в жизни любил по-настоящему и в первый раз испытал сладость этого чувства.

113. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Солнце так и печет а укрыться негде негде спрятаться.
- 2) Что-то защемило у меня в сердце при этом известии и мысль моя тотчас же обратилась к матушке.
- 3) Тёмные плотно стоящие ели отражались в воде.
- 4) Собрались обозы за крепостью и вышли к ним провожатые солдаты.
- 5) Жилин ехал верхом а телега с его вещами шла в обозе.

114. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Под ним лошадь добрая а под теми еще добрее да и наперерез скачут.
- 2) А Жилин хоть невелик ростом а удал был.
- 3) Сидит Жилин за татаринком покачивается тычется лицом в вонючую татарскую спину.
- 4) День был прекрасный и мне вздумалось пройти пешком до большой дороги.
- 5) Следующая часть письма была написана по-французски связным и неровным почерком.

115. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я был в сильном горе в эту минуту но невольно замечал все мелочи.
- 2) На ночь сняли с них колодки и заперли в сарай.
- 3) Дверь скрипнула и в комнату вошел дьячок на смену.
- 4) Эта простая мысль отрадно поразила меня и я ближе придвинулся к Наталье Савишне.
- 5) Хозяйская дочь Динка увидела куклу позвала татарок.

116. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Узнали его офицеры повезли в крепость.
- 2) Тщеславие в горести выражается желанием казаться или огорченным или несчастным или твердым.
- 3) Взрослые посоветовали мне не рисовать змей ни снаружи ни изнутри а побольше интересоваться географией историей арифметикой и правописанием.
- 4) Так я жил в одиночестве и не с кем было мне поговорить по душам.
- 5) Бабушка получила ужасную весть только с нашим приездом и горесть ее была необыкновенна.

117. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Один портрет выходит удачно а другой ни капли не похож.
- 2) В обомлевших полынях у амбара ковали раскаленный воздух неутомимые кузнечики.
- 3) У него была непокрытая опаленная солнцем голова и темная рыжеющая борода.
- 4) В ста саженьях от шахты кончалась падь и начинались сопки.
- 5) В боковом кармане пиджака нашли немного денег документы.

118. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В этой жизни Морозка не искал новых дорог а шел старыми уже выверенными тропами.
- 2) Они безразлично уставились на раненого и один глаз неожиданно и скучно подмигнул.
- 3) Первое ощущение плавного качания слилось с таким же смутным ощущением плывущего над головой звездного неба.
- 4) И вот на планете Маленького принца есть ужасные зловредные семена...
- 5) Он любил читать и фантастику и детективы.

119. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Высокий негнувшийся мужчина протянул откуда-то сверху костлявую жесткую ладонь пощупал пульс.
- 2) Песни были разные: про радость и горе день прошедший и день грядущий.
- 3) Он был скорее раздосадован чем опечален.
- 4) Его невозможно было сдвинуть ни взад ни вперед.
- 5) Но Василий Львович или не расслышал её слов или не придавал им настоящего значения.

120. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Они крали друг у друга патроны ругались раздраженным матом из-за каждого пустяка и дрались в кровь из-за куска сала.
- 2) Так и пострадал он ни за что ни про что.
- 3) Чувствовалась в ней большущая любовь к людям а к Мечику она относилась особенно нежно и заботливо.
- 4) Его круглое ожженное солнцем лицо горело радостным возбуждением только что миновавшей опасности.
- 5) Я счастлив и силён свободен и молод.

121. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Журналист внимательно выслушал ветерана и его дочь и записал в блокнот их рассказы.
- 2) Он плакал долго и безутешно и мысли его под стать слезам были солонны и терпки.
- 3) В теплой вечерней мгле в скрипе нагруженных телег в протяжном мычании сытых недоеных коров угасал мужичий маелный день.
- 4) Они приносили с собой шумливый мужицкий говор запахи дегтя и свежескошенных трав.
- 5) Теперь море сияло не сплошь а лишь в нескольких местах.

122. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я имею поручение как от судьи так и от всех наших знакомых помирить вас с приятелем вашим.
- 2) Она испугалась не столько за себя сколько за сына.
- 3) Говорили больше мужики а партизаны молчали глухо и выжидающе.
- 4) Слух о поражении шел по долине с зловещей быстротой но все же эстафета обогнала его.
- 5) В сырую полночь в начале августа пришла в отряд конная эстафета.

123. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Уже не стало видно ни земли ни деревьев ни неба.
- 2) Дома и на работе он искал и не находил покоя.
- 3) В конюшне переступали лошади сочно хрустели травой.
- 4) Мечик захлебнулся внезапно чужим и тяжелым мутным от ненависти взглядом.
- 5) Первый раз в жизни он сам боролся со своими желаниями но силы его были слабы.

124. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Морозка не ощутил ни прежней злобы ни ненависти.
- 2) Было холодно темно и немножко жутко.
- 3) В стремительном гоне до хутора они едва не загнали лошадь а там пересели на своих и через несколько минут мчались уже по дороге в Шибиши.
- 4) Я давно собирался навестить тебя да боялся потревожить.
- 5) А зверь ревел с самого утра тревожно страстно невыносимо.

125. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И потом он встречал ее в городском саду и на сквере по несколько раз в день.
- 2) Весь день хотелось пить и Гуров часто заходил в павильон и предлагал Анне Сергеевне то воды с сиропом то мороженого.
- 3) Однажды лебедь рак да щука везти с поклажей воз взялись.
- 4) Ваня выставил своё свежее лицо из-под рогожи оперся кулачком и медленно поднял вверх свои большие глаза.
- 5) Профессор мне тут же показал все нужные инструменты как для ловли бабочек так и для раскладывания их.

126. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Впечатления неизменно всякий раз были прекрасны величавы.
- 2) Сонливость да ленивость — два родных братца.
- 3) Этот Вьюн одинаково умильно смотрит как на своих так и на чужих.
- 4) Она обнюхала углы и мебель заглянула в переднюю и не нашла ничего интересного.
- 5) Он долго ходил по комнате и вспоминал и улыбался и молчал.

127. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В Сибири добывается не только золото и олово но и другие редчайшие элементы.
- 2) Иные горные ручьи и низменные болотные родники текут скрыто потаённо.
- 3) Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо.
- 4) За деревней догнал нас человек лет сорока высокого роста.
- 5) Не хотелось никуда идти ни о чем говорить.

128. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я велел ехать к коменданту и через минуту кибитка остановилась перед деревянным домиком.
- 2) Василиса Егоровна приняла нас запросто и радушно и обошлась со мною как бы век была знакома.
- 3) Она взглянула на него и побледнела потом еще раз взглянула с ужасом и крепко сжала в руках вместе веер и лорнетку.
- 4) Прошло несколько недель и жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносной но даже и приятною.
- 5) Вдруг над самой головой его с страшным оглушительным треском разломалось небо.

129. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В богоспасаемой крепости не было ни смотров ни учений ни караулов.
- 2) Осуществить свою мечту ему не удалось но учёные-исследователи продолжили начатое им дело.
- 3) Часто встречались в лесу крупные синие ягоды голубики прозрачные ягоды брусники.
- 4) Он снял шубу внизу поднялся наверх и тихо постучал в дверь.
- 5) Я боялся или сойти с ума или удариться в распутство.

130. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На базаре стоял деревянный старый амбар на высоком каменном фундаменте.
- 2) Малиновая бархатная портьера прикрывала вход.
- 3) К причалу идёт огромный будто весь сшитый из ржавых листьев железа грузовой пароход.
- 4) В тусклом свете фонарей летели крупные дождевые капли.
- 5) Широко легла далёкая утонувшая в мареве степь.

131. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Они пошли вдоль светлых играющих рельсов под тонкое пение телеграфных проволок и дряблый нерадующий звон вечерних колоколов.
- 2) Одиноко кружат степные орлы над мёртвыми побуревшими солончаками.
- 3) Зоркий настороженный глаз искося взглянул на меня.
- 4) Был один из лунных тёплых летних вечеров.
- 5) Острыми растопыренными ножницами метнулась ломаная молния.

132. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Окно распахнуто на мутную серую медленно светлеющую Фонтанку.
- 2) Маленькая почти перегоревшая лампочка тускло освещает комнату.
- 3) Это его обычная давно наигранная давно испытанная манера.
- 4) В его тихую бесцветную жизнь впервые врываются сильные ощущения и яркие краски.
- 5) Луганова удивило мягкое мечтательное и рассеянное выражение его обыкновенно таких внимательных колючих глаз.

133. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Невыразимая безнадежная страшная скорбь охватила её.
- 2) Я открыл низенькую выходившую на улицу дверь.
- 3) Пасмурный невеселый день заглядывал в окошко.
- 4) Маленькие белые тучки выстилали луне дорогу лёгкой прозрачной тканью и расступались перед ней.
- 5) Смелый крепкий человек почувствовал вдруг страх перед беззащитной хрупкой девушкой!

134. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Почерневшая от времени древняя деревянная статуэтка всё ещё стояла на столе отца.
- 2) За окном всё так же виднелось запорошенное снегом пустое поле.
- 3) Так покинул он этот жестокий тленный греховный мир.
- 4) Смелый открытый вопрос этого человека смутил меня.
- 5) Бледное на прозрачном стеклянном небе солнце слабо золотило ленивую Неву.

135. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Снег падал хлопьями и вскоре покрыл всю землю.
2. Стучат топоры и из века в век совершенствуется мастерство плотников.
3. Порыжевшая выжженная солнцем трава выглядела жалко.
4. Медленно падает на землю оторвавшийся от ветки кленовый лист.
5. Петя выбежал за ворота и увидел веселых и довольных друзей.

136. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Снежные сугробы покрылись тонкой едва видимой коркой.
- 2) Китов становится все меньше и скоро они могут совсем исчезнуть;
- 3) Поэта можно любить или не любить принимать его идеи или быть их противником.
- 4) Буран свистит да воет.
- 5) За снежным туманом скрылись поле и телеграфные столбы и лес.

137. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Народу в дом набилось битком и на человека в черном костюме никто не обращал внимания.
- 2) Медленно падает на землю оторвавшийся от ветки кленовый лист.
- 3) Вокруг нас гулко жужжали шмели и пчелы или трещали кузнечики.
- 4) Ему еще долго слышались слова прощания громкие всхлипывания да женские голоса.
- 5) Наш проводник был прекрасно осведомлен о повадках диких зверей и хищных птиц и великолепно ориентировался в лесу.

138. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленников возили за войском на большом сером верблюде в четырёх связанных попарно корзинах.
- 2) Кобыла не то задумалась не то залюбовалась тихой поверхностью пруда.
- 3) Над лугом к вечеру усиливались влажные запахи и особенно сочно и сытно благоухало сено.
- 4) Вместе с брызгами что-то промелькнуло едва заметной золотой искоркой в косом солнечном луче.
- 5) Вопросы войны и мира с исключительной остротой и силой ставились Л. Н. Толстым и в художественных произведениях и в публицистических статьях и трактатах.